

***MEDIA PASINAON NYEMAK CARIYOS WAYANG KANTHI PROGRAM  
MACROMEDIA FLASH PROFESSIONAL 8 KANGGE SISWA SMP  
KELAS VIII***

**Skripsi**

**Dipunaturaken dhateng Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
kangge Njangkepi Sarat Pikantuk *Gelar*  
Sarjana Pendidikan**



**Dening:  
Exwan Andriyan Verrysaputro  
NIM. 10205244071**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**

## PASARUJUKAN

Skripsi kanthi irah-irahan *Media Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang kanthi Program Macromedia Flash Professional 8 kangge Siswa SMP Kelas VIII* menika sampun dipunuji saha pikantuk pasarujukan dening dosen pembimbing.



Ingkang nyarujuki,

Yogyakarta, Februari 2014

Pembimbing I,

Dr. Sutrisna Wibawa, M. Pd  
NIP. 19590901 198601 1 002

Yogyakarta, Februari 2014

Pembimbing II,

Nurhidayati, M. Hum.  
NIP. 19780610 200112 2 002

## PANGESAHAN

Skripsi kanthi irah-irahan *Media Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang Kanthi Program Macromedia Flash Professional 8 Kangge Siswa SMP kelas VIII* menika sampun dipunandharaken wonten ing ujian pandadaran wonten sangajenging Dewan Penguji nalika tanggal 13 Februari 2014 saha dipunwedharaken lulus.

### DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tapak asma	Tanggal
Dr. Suwardi, M.Hum.	Ketua Penguji		19 Februari 2014
Nurhidayati, S. Pd., M.Hum.	Sekretaris Penguji		19 Februari 2014
Prof. Dr. Suwarna, M.Pd.	Penguji I		19 Februari 2014
Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd.	Penguji II		19 Februari 2014

Yogyakarta, Februari 2014

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.

NIP 19550505 198011 1 001

## WEDHARAN

Ingang tandha tangan ing ngandhap menika, kula:

Nama : Exwan Andriyan Verrysaputro

NIM : 10205244071

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

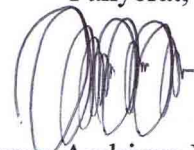
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Ngandharaken bilih *karya ilmiah* menika, ingkang damel kula piyambak. Ingang kula mangertos, *karya ilmiah* menika boten dipunuji kangge pikantuk *gelar* sarjana pendidikan wonten Perguruan Tinggi sanesipun, saha ingkang kula mangertosi ugi, wosipun *karya ilmiah* menika boten dipunserat dening tiyang sanes, kajawi perangan-perangan tartamtu ingkang kula pendhet minangka acuan kanthi adhedhasar tata cara saha etika nyerat *karya ilmiah* ingkang umum lan dipunserat wonten kapustakan.

Wedharan menika dipunserat kanthi saestu. Menawi samangke wonten kasunyatanipun wedharan menika boten leres, sedayanipun dados tanggel jawab kula pribadi.

Yogyakarta, Januari 2014

Panyerat,



Exwan Andriyan Verrysaputro



## **SESANTI**

“Tansah lumampah nut pesthining Gusti miwah restuning rama rena”

“wajibbe putra prasaja, ywa ngabekti mring yayah miwah wibi, ngibadah mring  
Maha Luhur, becik ing solah bawa, greget sregep anggenira nggayuh ilmu, kurmat  
myang sapadha-padha, aran putra kang sayekti”

## **PISUNGSUNG**

Kanthi raos sokur dhumateng Allah SWT, *karya ilmiah* menika kula aturaken dhatang tiyang sepuh kula, Bapak Riyanto Tri Utomo (Triman Sutopik) saha Ibu Sri Mulyani ingkang sampun paring panjurung saha donga pangestu.

**MEDIA PASINAON NYEMAK CARIYOS WAYANG KANTHI PROGRAM  
MACROMEDIA FLASH PROFESSIONAL 8 KANGGE SISWA SMP  
KELAS VIII**

Dening:  
Exwan Andriyan Verrysaputro  
NIM 10205244071

**SARINING PANALITEN**

Ancasing panaliten menika, inggih menika: (1) kangge ngandharaken *tahap-tahap* damel *media* pasinaon nyemak cariyos wayang kanthi *program Macromedia Flash Professional 8* kangge siswa SMP kelas VIII; (2) ngandharaken *kualitas media* pasinaon nyemak cariyos wayang dening *dosen ahli materi* saha *dosen ahli media*; saha (3) ngandharaken pamanggihipun guru basa Jawi saha siswa kelas VIII tumrap *kualitas media* pasinaon nyemak cariyos wayang.

Panaliten menika kalebet jinis panaliten *Research and Development (R&D)*, kanthi *tahap* (1) *analisis*, (2) *desain media*, (3) *damel media*, saha (4) *validasi* sarta *ujicoba*. *Produk media* pasinaon menika dipunevaluasi dening *dosen ahli materi* saha *dosen ahli media* mawi *validasi* ngantos pikantuk *kualitas media* ingkang sae saha *layak* dipunujicoba wonten ing sekolah. Salajengipun dipunlampahi pambiji dening guru basa Jawi sarta *ujicoba media* dhateng siswa. Cara ngempalaken *data* ngginakaken *angket*. Cara *nganalisis data* ngginakaken *analisis deskriptif*.

Asiling panaliten inggih menika: (1) *media* dipundamel kanthi *tahap analisis, desain media, damel media, validasi* sarta *ujicoba*, (2) *kualitas media* dening *dosen ahli materi* ingkang kaperang dados kalih perangan pikantuk rata-rata *persentase* 84,75% ingkang kagolong *kategori* sae sanget, *evaluasi* dening *dosen ahli media* ingkang kaperang dados kalih perangan pikantuk rata-rata *persentase* 80% ingkang kagolong sae, saha (3) pamanggih guru basa Jawi ngengingi *media* menika kagolong sae sanget ingkang pikantuk rata-rata *persentase* 98%, asiling *angket* pamanggih siswa tumrap panganggenipun *media* pasinaon nyemak cariyos wayang pikantuk rata-rata *persentase* 87,93% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Asiling panaliten kasebut nedahaken bilih *media* pasinaon nyemak cariyos wayang menika saged narik kawigatosan siswa sarta saged nggampilaken siswa nampi *materi* piwulangan nyemak cariyos wayang.

## PRAWACANA

Puji sukur, alhamdulillahirabbil'alamin panyerat ngaturaken raos sokur dhumateng Allah SWT ingkang tansah paring kasarasan, rahmat saha hidayahipun, satemah panyerat saged ngrampungaken skripsi kanthi irah-irahan “*Media Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang kanthi Program Macromedia Flash Professional 8 kangge Siswa Kelas SMP Kelas VIII*”. Skripsi menika dipundamel kangge njangkepi sarat nggayuh *gelar* sarjana pendidikan.

Panyerat ngaturaken agunging panuwun dhateng sedaya pihak ingkang sampun paring pambiyantu saha panyengkuyungipun, awit saking purwaka dumugi paripurnaning skripsi menika. Kanthi raos ingkang tulus panyerat ngaturaken agunging panuwun dhateng:


1. Bapak Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. saha Ibu Nurhidayati, M.Hum. minangka dosen pembimbing skripsi ingkang sampun paring panjurung, pamrayogi, panyaruwe, saha bimbingan kanthi sabar sadangunipun kula nyerat skripsi, satemah skripsi menika saged paripurna kanthi sae; kejawi menika Bapak Dr. Suwardi, M.Hum. minangka Pangarsa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring idin kangge nglampahi panaliten menika;
2. Bapak Afendy Widayat, M.Phil. Saha Ibu Avi Meilawati, S.Pd., M.A. minangka dosen *validasi kualitas media* ingkang sampun paring pambiji saha pamrayogi tumrap *media* pasinaon ingkang kula damel;
3. Ibu Venny Indria Ekowati, S.Pd, M.Litt, minangka dosen Pembimbing Akademik ingkang sampun paring bimbingan, *motivasi* saha panjurungipun sadangunipun kula sinau wonten ing Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta;
4. Bapak saha Ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah awit sedaya ngelmu ingkang mumpangat sanget kangge kula;

5. *Staf* karyawan Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah awit sedaya pambiyantunipun;
6. *Dewan penguji Tugas Akhir Skripsi* ingkang sampun paring pambiji saha pamrayoginipun;
7. Bapak Sugiharjo, M.Pd, minangka Kepala Sekolah SMP Negeri 5 Yogyakarta ingkang sampun paring idin panaliten saha panyengkuyungipun;
8. Ibu Endang Sri Suparningsih, S.Pd., minangka guru Basa Jawi SMP Negeri 5 Yogyakarta ingkang sampun paring pambiyantu saha panyengkuyung anggenipun nglampahi panaliten;
9. Tiyang sepuh kula, Bapak Riyanto Tri Utomo (Triman Sutopik) saha Ibu Sri Mulyani awit saking panjurungipun;
10. Kanca-kanca UKM KAMASETRA UNY saha Kanca-kanca PBD 2010, mliginipun kelas H, sarta sedaya *pihak* ingkang sampun paring panjurung lan pandonganipun dhateng panyerat, satemah skripsi menika saged paripurna kanthi sae.

Anggenipun damel skripsi menika dereng jangkep, kawastanan sae, menapa malih sampurna. Pramila saking menika, sedaya pamrayogi saha panyaruwe saking sedayanipun tansah katampi kanthi sukaning manah. Mugi-mugi skripsi menika saged murakabi tumrap kita sedaya.

Yogyakarta, Januari 2014

Panyerat,



Exwan Andriyan Verrysaputro

## DHAFTAR ISI

	Kaca
<b>IRAH-IRAHAN .....</b>	i
<b>PASARUJUKAN .....</b>	ii
<b>WEDHARAN .....</b>	iii
<b>SESANTI .....</b>	iv
<b>PISUNGSUNG .....</b>	v
<b>SARINING PANALITEN .....</b>	vi
<b>PRAWACANA .....</b>	vii
<b>DHAFTAR ISI .....</b>	ix
<b>DHAFTAR TABEL .....</b>	
<b>DHAFTAR GAMBAR .....</b>	
<b>DHAFTAR LAMPIRAN .....</b>	

### BAB I. PURWAKA

A. Dhasaring Panaliten .....	1
B. Underaning Prekawis .....	4
C. Watesaning Prekawis .....	4
D. Wosing Prekawis .....	5
E. Ancasing Panaliten .....	5
F. Paedahing Panaliten .....	5
G. Pangertosan .....	7

### BAB II. GEGARAN TEORI

A. Andharaning Teori.....	8
1. Media Pasinaon .....	8
a. Pangertosan <i>Media</i> Pasinaon .....	8
b. Jinising <i>Media</i> Pasinaon .....	9
c. Paedah <i>Media</i> Pasinaon .....	11
d. Titikanipun <i>Media</i> pasinaon .....	12

e. <i>Prinsip Pamilihing Media</i> .....	13
2. <i>Sarana Pasinaon Interaktif</i> .....	14
3. <i>Program Macromedia Flash Professional 8</i> .....	15
4. <i>Film Kartun Animasi</i> .....	17
5. <i>Wayang</i> .....	18
a. <i>Pangertosan Wayang</i> .....	20
b. <i>Mula Bukaning Wayang</i> .....	20
c. <i>Jinising Wayang</i> .....	20
d. <i>Cariyos Wayang</i> .....	21
e. <i>Ramayana</i> .....	24
f. <i>Unsur-unsur Cariyos Wayang</i> .....	25
6. <i>Panaliten ingkang Jumbuh</i> .....	26
7. <i>Nalaring Pikir</i> .....	30

### **BAB III. CARA PANALITEN**

A. <i>Jinising Panaliten</i> .....	31
B. <i>Subyek saha Objek Panaliten</i> .....	31
C. <i>Prosedur Pandamelan Sarana Pasinaon</i> .....	32
D. <i>Evaluasi Produk</i> .....	36
1. <i>Desain Evaluasi</i> .....	36
2. <i>Jinising Data</i> .....	36
E. <i>Caranipun Ngempalaken Data</i> .....	39
F. <i>Pirantining Ngempalaken Data</i> .....	39
1. <i>Piranti Validasi Kualitas Media</i> .....	39
a. <i>Validasi Kualitas Media Dosen Ahli Materi</i> .....	39
b. <i>Validasi Kualitas Media Dosen Ahli Media</i> .....	41
2. <i>Piranti Angket Pamanggih Guru Basa Jawi saha Siswa</i> .....	43
a. <i>Pamanggih Guru Basa Jawi tumrap Kualitas Media</i> .....	43
b. <i>Pamanggih Siswa tumrap Kualitas Media</i> .....	44
G. <i>Caranipun Nganalisis Data</i> .....	47
H. <i>Caranipun Ngesahaken Data</i> .....	49



#### **BAB IV. ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGANIPUN**

A. Asiling Penelitian .....	51
1. Tahap Damel <i>Media</i> .....	51
a. <i>Tahap Nganalysis</i> .....	51
b. <i>Tahap Damel Desain Media</i> .....	53
c. <i>Tahap Damel Media Pasinaon</i> .....	53
d. <i>Tahap Validasi sarta Ujicoba Media Pasinaon</i> .....	54
2. <i>Kualitas Media Pasinaon</i> .....	54
a. Validasi Dosen Ahli Materi .....	55
b. Validasi Dosen Ahli Media .....	66
3. Pamanggih Guru basa Jawi saha siswa dhateng Media Pasinaon .....	77
a. Pamanggih guru basa Jawi.....	77
b. Pamanggih siswa .....	84
B. Pirembaganipun .....	96
1. Asiling Pambiji Pungkasan <i>Kualitas Media Pasinaon</i> .....	96
2. <i>Evaluasi Kualitas Media Pasinaon</i> dening Dosen <i>Ahli Materi</i> saha Dosen <i>Ahli Media</i> .....	101
a. <i>Evaluasi Media Pasinaon</i> dening Dosen Ahli Materi.....	101
b. <i>Evaluasi Media Pasinaon</i> dening Dosen Ahli Media .....	115
c. Kaluwihan saha Kakirangan Media Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang .....	133
C. Tampilan Akhir Media Pasinaon .....	135

#### **BAB V. PANUTUP**

A. Dudutan .....	192
B. <i>Implikasi</i> .....	193
C. Pamrayogi .....	194

<b>KAPUSTAKAN</b> .....	195
-------------------------	-----

<b>LAMPIRAN</b> .....	197
-----------------------	-----

## DHAFTAR TABEL

	Kaca
Tabel 1 : <i>Data Kuantitatif</i> saking angket pambiji <i>kualitas media</i> pasinaon .	38
Tabel 2 : <i>Data kuantitatif</i> saking angket panyaruwe siswa .....	38
Tabel 3 : <i>Kisi-kisi Validasi Kualitas Media</i> perangan piwulangan dening dosen <i>ahli materi</i> .....	40
Tabel 4 : <i>Kisi-kisi Validasi Kualitas Media</i> perangan pleresipun isi dening dosen <i>ahli materi</i> .....	40
Tabel 5 : <i>Kisi-kisi Validasi Kualitas Media</i> perangan <i>tampilan</i> dening dosen <i>ahli media</i> .....	41
Tabel 6 : <i>Kisi-kisi Validasi Kualitas Media</i> perangan <i>pemrograman</i> dening dosen <i>ahli media</i> .....	42
Tabel 7 : <i>Kisi-kisi Validasi Kualitas Media</i> perangan leresipun konsep saha Kompetensi dening dosen guru basa jawi .....	43
Tabel 9 : <i>Kisi-kisi Pambiji Media</i> saking pamanggih siswa perangan Gampilipun mangertosi .....	44
Tabel 10 : <i>Kisi-kisi Pambiji Media</i> saking pamanggih siswa perangan <i>Kemandirian</i> sinau .....	45
Tabel 11 : <i>Kisi-kisi Pambiji Media</i> saking pamanggih siswa perangan <i>Penyajian media</i> .....	46
Tabel 12 : <i>Kisi-kisi Pambiji Media</i> saking pamanggih siswa perangan <i>Pengoperasian media</i> .....	46
Tabel 13 : <i>Kriteria biji kategori kualitas media</i> pasinaon dhateng <i>skor</i> biji ..	47
Tabel 14 : <i>Kriteria biji kategori</i> pamanggih siswa dhateng <i>skor</i> biji .....	48
Tabel 15 : <i>Kategori Pambiji Kualitas Media Pasinaon</i> .....	49
Tabel 16 : <i>Kategori Pambiji Pamanggih Siswa</i> .....	49
Tabel 17 : <i>Asiling Validasi Dosen Ahli Materi</i> tumrap Perangan Piwulang .	57
Tabel 18 : <i>Asiling Validasi Dosen Ahli Materi</i> tumrap Perangan <i>Kebenaran Isi</i> 62	62
Tabel 19 : <i>Asiling Validasi Dosen Ahli Media</i> tumrap Perangan <i>Tampilan</i> ..	68
Tabel 20 : <i>Asiling Validasi Dosen Ahli Media</i> tumrap Perangan <i>Pemrograman</i> 74	74

Tabel 21 : Asiling Pambiji <i>Kualitas Media</i> dening Guru Basa Jawi Perangan Leresipun <i>Konsep</i> saha Kompetensi .....	78
Tabel 22 : Asiling Pambiji <i>Kualitas Media</i> dening Guru Basa Jawi Perangan <i>Kualitas Tampilan</i> .....	81
Tabel 23 : Asiling <i>Angket</i> Pamanggih Siswa Perangan Gampilipun Mangertosi	86
Tabel 24 : Asiling <i>Angket</i> Pamanggih Siswa <i>Aspek Kemandirian</i> Sinau .....	87
Tabel 25 : Asiling <i>Angket</i> Pamanggih Siswa Perangan <i>Penyajian Media</i> .....	88
Tabel 26 : Asiling <i>Angket</i> Pamanggih Siswa Perangan <i>Pengoperasian Media</i>	89
Tabel 27 : Asiling Biji <i>Evaluasi</i> Siswa Kelas VIII .....	94
Tabel 28 : <i>Ketuntasan</i> Siswa anggenipun Nggarap Soal <i>Evaluasi</i> wonten <i>Media</i> Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang .....	96
Tabel 29 : Asiling Pambiji Pungkasan <i>Kualitas Media</i> Piwulang .....	97

## DHAFTAR GAMBAR

Kaca

Gambar 1 : <i>Alur Bagan Penelitian Pengembangan</i> menurut Dewi Padmo).	35
Gambar 2 : Pamrayogi guru ngengingi <i>media</i> pasinaon nyemak cariyos wayang	83
Gambar 3 : Pamanggih siswa ngengingi <i>media</i> pasinaon nyemak cariyos wayang.....	93
Gambar 4 : Pamanggih siswa ngengingi <i>media</i> pasinaon nyemak cariyos Wayang.....	93
Gambar 5 : Pamanggih siswa ngengingi <i>media</i> pasinaon nyemak cariyos Wayang.....	93
Gambar 6: Pamanggih siswa ngengingi <i>media</i> pasinaon nyemak cariyos Wayang .....	93
Gambar 7: Pamanggih siswa ngengingi <i>media</i> pasinaon nyemak cariyos Wayang .....	94
Gambar 8: <i>Tampilan katrangan pitedah</i> gladhen saderengipun dipundandosi .....	102
Gambar 9 : <i>Tampilan katrangan pitedah</i> gladhen saderengipun dipundandosi .....	103
Gambar 10 : <i>Tampilan</i> tambahan katrangan wonten ing pitedah cara pangginakaken <i>media</i> saderengipun dipundandosi (Kaca 1) ..	104
Gambar 11 : <i>Tampilan</i> tambahan katrangan wonten ing pitedah cara pangginakaken <i>media</i> saderengipun dipundandosi (Kaca 2)...	104
Gambar 12 : <i>Tampilan</i> tambahan katrangan wonten ing pitedah cara pangginakaken <i>media</i> sasampunipun dipundandosi (Kaca 1) .	105
Gambar 13 : <i>Tampilan</i> tambahan katran gan wonten ing pitedah cara pangginakaken <i>media</i> sasampunipun dipundandosi (Kaca 2)..	106
Gambar 14 : <i>Tampilan</i> tambahan katrangan wonten ing pitedah cara pangginakaken <i>media</i> sasampunipun dipundandosi (Kaca 3)..	106

Gambar 15 : <i>Tampilan</i> tata panyeratan wonten ing <i>materi</i> pangertosan saderengipun dipundandosi. ....	107
Gambar 16 : <i>Tampilan</i> tata panyeratan wonten ing <i>materi</i> pangertosan sasampunipun dipundandosi .....	108
Gambar 17 : <i>Tampilan glosarium</i> saderengipun dipundandosi (kaca 1) ...	109
Gambar 18 : <i>Tampilan glosarium</i> saderengipun dipundandosi (kaca 2) ...	109
Gambar 19 : <i>Tampilan glosarium</i> saderengipun dipundandosi (kaca 3) ...	110
Gambar 20 : <i>Tampilan glosarium</i> saderengipun dipundandosi (kaca 4) ...	110
Gambar 21 : <i>Tampilan glosarium</i> sasampunipun dipundandosi (kaca 1) ..	111
Gambar 22 : <i>Tampilan glosarium</i> sasampunipun dipundandosi (kaca 2) ..	111
Gambar 23 : <i>Tampilan glosarium</i> sasampunipun dipundandosi (kaca 3) ..	112
Gambar 24 : <i>Tampilan glosarium</i> sasampunipun dipundandosi (kaca 4) ..	112
Gambar 25 : <i>Tampilan glosarium</i> sasampunipun dipundandosi (kaca 5) ..	113
Gambar 26 : <i>Tampilan glosarium</i> sasampunipun dipundandosi (kaca 6) ..	113
Gambar 27 : <i>Tampilan</i> tata panyeratan wonten ing gladhen 2 saderengipun dipundandosi .....	114
Gambar 28 : <i>Tampilan</i> tata panyeratan wonten ing Gladhen 2 sasampunipun dipundandosi .....	115
Gambar 29 : <i>Tampilan</i> pambuka saderengipun dipundandosi .....	116
Gambar 30 : <i>Tampilan</i> pambuka sasampunipun dipundandosi .....	117
Gambar 31 : <i>Tampilan submenu materi</i> saderengipun dipundandosi .....	118
Gambar 32 : <i>Tampilan submenu materi</i> sasampunipun dipundandosi .....	119
Gambar 33 : <i>Tampilan</i> wonten ing <i>submenu materi</i> paraga <i>protagonis</i> saderengipun dipundandosi .....	120
Gambar 34 : <i>Tampilan</i> wonten ing <i>submenu</i> paraga <i>antagonis</i> saderengipun dipundandosi .....	120
Gambar 35 : <i>Tampilan</i> gambar wonten ing <i>submenu materi alur</i> saderengipun dipundandosi .....	121
Gambar 36 : <i>Tampilan</i> gambar wonten ing <i>submenu materi latar</i> saderengipun dipundandosi .....	121

Gambar 37 : <i>Tampilan</i> gambar wonten ing <i>submenu materi</i> piwulang utawi amanat saderengipun dipundandosi .....	122
Gambar 38 : <i>Tampilan</i> wonten ing <i>submenu materi</i> paraga sasampunipun dipundandosi .....	123
Gambar 39 : <i>Tampilan</i> wonten ing <i>submenu</i> paraga <i>antagonis</i> sasampunipun dipundandosi .....	123
Gambar 40 : <i>Tampilan</i> gambar wonten ing <i>submenu materi</i> Alur sasampunipun dipundandosi .....	124
Gambar 41 : <i>Tampilan</i> gambar wonten ing <i>submenu materi latar</i> sasampunipun dipundandosi .....	124
Gambar 42 : <i>Tampilan</i> gambar wonten ing <i>submenu materi</i> piwulang utawi amanat sasampunipun dipundandosi .....	125
Gambar 43 : <i>Tampilan</i> gambar paraga <i>protagonis</i> Prabu Dasarata saderengipun dipundandosi .....	126
Gambar 44 : <i>Tampilan</i> gambar paraga <i>protagonis</i> Prabu Dasarata sasampunipun dipundandosi .....	127
Gambar 45 : <i>Tampilan</i> wujud gladhen 1 saderengipun dipundandosi .....	128
Gambar 46 : <i>Tampilan</i> wujud gladhen 1 saderengipun dipundandosi .....	128
Gambar 47 : <i>Tampilan</i> wujud gladhen kanthi wangsulan leres sasampunipun dipundandosi .....	129
Gambar 48 : <i>Tampilan</i> wujud gladhen kanthi wangsulan lepat sasampunipun dipundandosi .....	129
Gambar 49 : <i>Tampilan</i> gambar <i>submenu</i> paraga <i>Protagonis</i> saderengipun dipundandosi .....	131
Gambar 50: <i>Tampilan</i> gambar <i>submenu</i> paraga <i>Antagonis</i> saderengipun dipundandosi .....	131
Gambar 51 : <i>Tampilan</i> gambar <i>submenu</i> paraga <i>Protagonis</i> sasampunipun dipundandosi .....	132
Gambar 52 : <i>Tampilan</i> gambar <i>submenu</i> paraga <i>Antagonis</i> sasampunipun dipundandosi .....	132

## DHAFTAR LAMPIRAN

Kaca

1.	Kurikulum KTSP SMP Kelas VIII Semester Setunggal Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2011 .....	197
2.	Silabus Piwulangan Basa Jawi.....	198
3.	<i>Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)</i> .....	204
4.	<i>Flowchart Media Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang</i> .....	222
5.	Naskah <i>Media Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang</i> .....	223
6.	<i>Naskah Pawicantenan Film Kartun “Shinta Ilang”(Skrip Dubbing)....</i>	255
7.	<i>Cara Panganggenipun Media</i> .....	265
8.	<i>Asiling Validasi Damel Media Pasinaon dening Dosen Ahli Materi ....</i>	267
9.	<i>Asiling Validasi Damel Media Pasinaon dening Dosen Ahli Media.....</i>	273
10.	<i>Asiling Evaluasi Damel Media Pasinaon dening Guru Basa Jawi .....</i>	279
11.	<i>Asiling Evaluasi Pamanggih Siswa tumrap Media Pasinaon Interaktif wonten ing Piwulangan Nyemak Cariyos Wayang</i> .....	281
12.	<i>Dokumentasi Ujicoba Media Pasinaon Interaktif Nyemak Cariyos Wayang</i> .....	368
13.	Pasarujukan Panaliten.....	371
14.	Serat Idin Panaliten.....	372
15.	Serat Katrangan Panaliten.....	374



## BAB I

### PURWAKA

#### A. Dhasaring Panaliten

Miturut Harahap (www.merdeka.com: 2012), wayang menika salah satunggaling wujud budaya tanah Jawi ingkang kaserat wonten *UNESCO*. Cariyos wayang minangka *warisan* budaya Indonesia kedah dipunlestantunaken kanthi cara dipunandharaken malih dhateng kadang wiranem. Cariyos wayang minangka cariyos ingkang ngemot kathah piwulang ingkang migunani kangge pagesangan. Wonten ing cariyos wayang kathah *nilai-nilai* kasaenan saha *kepahlawanan* ingkang saged dipuntuladha siswa kangge ngindhakaken pendhidhikan *karakter*. Awit saking menika, pasinaon cariyos wayang kedah dipunwulangaken kanthi sae wonten ing kelas supados siswa saged nguwaosi saha mendhet piwulang ingkang wonten ing salebeting cariyos wayang.

Cariyos wayang minangka salah satunggaling *materi* ingkang wonten ing *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)* Provinsi Yogyakarta kangge pamulangan siswa *Sekolah Menengah Pertama kelas VIII Semester ganjil*. Wonten ing *kurikulum* dipunsebutaken bilih *materi* cariyos wayang kangge *kompetensi* nyemak. *Standar Kompetensi materi* cariyos wayang kasebut inggih menika “*Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa*”; Ewadene *kompetensi* dasaripun inggih menika “*Menanggapi wacana cerita wayang*”. Wonten ing pamulangan basa jawi kanthi *materi* wayang, kathah-kathahipun guru namung maosaken cariyos wayang wonten ing ngajeng kelas.

Prasasat malah siswanipun ingkang kadhawuhan maos cariyos wayang kasebut. Pamaosing cariyos wayang ingkang ngaten menika njalari siswa *bosen* saha *ngantuk* wonten ing kelas. Kawontenan ingkang kados menika katambah malih kaliyan guru asring boten ngginakaken *media*. Sarana pasinaon ingkang dipun-ginakaken namung arupi buku saha wacan cariyos wayang. Sarana pasinaon ingkang dipun-ginakaken satemah njalari kirangipun greget siswa anggenipun nyinau *materi* basa jawi, mliginipun cariyos wayang. Siswa kirang saged *konsentrasi* tumrap *materi* ingkang dipunandharaken, satemah njalari asiling pasinaon Basa Jawi siswa dados kirang sae.

Sedaya perkawis ingkang dados pepalang anggenipun ngandharaken *materi* wonten ing kelas dados tanggel jawabipun guru. Perakawis-perkawis siswa wonten ing kelas kadosta *ngantuk*, kirang *greget*, kirang *konsentrasi*, saha *bosen* kedah padosaken cara amrih saenipun. Salah satunggaling cara kangge mrantasi perkawis kala wau inggih menika damel sarana utawi *media* pasinaon ingkang narik kawigatosanipun siswa.

Wonten ing jaman samenika *teknologi informasi* sampun majeng sanget. *Teknologi informasi* ingkang sampun ngrembaka, mangaribawani pagesanganipun manungsa. Kanthi kamajengan *teknologi*, tiyang saged pados seserepan ingkang kathah kanthi sarana *internet*. Pangrembakaning *teknologi informasi* ugi mangaribawani pendhidhikan wonten ing Indonesia. *Teknologi informasi* saged kangge sarana pambiyantu wonten ing *proses* pasinaon. Wonten ing pasinaon cariyos wayang, *teknologi informasi* saged dipundadosaken sarana pasinaon

ingkang langkung *kreatif*. Satemah saged nuwuhaken greget siswa anggenipun nyinau *materi* cariyos wayang.

Awit saking menika pasinaon Basa Jawi kanthi *materi* cariyos wayang saged dipun-gayutaken kaliyan pangrembakaning *teknologi informasi* kanthi sarana pasinaon ingkang *kreatif* saha *inovatif*. Sarana pasinaon ingkang saged dipundamel inggih menika *aplikasi software* mawi *Program Macromedia Flash Professional 8*. Kanthi sarana pasinaon menika, saged nggampilaken guru anggenipun ngandharaken *materi* saha saged damel siswa langkung greget nyinau *materi* cariyos wayang satemah siswa saged mangertosi nama paraga wayang, watakipun, wosing cariyos, saha piwulang ingkang saged kapundhut saking cariyos wayang.

Panaliti anggenipun damel sarana pasinaon mawi *program Macromedia Flash Professional 8* kanthi nglebetaken *materi* ngengingi cariyos wayang wonten *animasi kreatif*, supados saged narik kawigatosanipun siswa. Wujudipun tuladha cariyos wayang kadamel *Film Kartun Animasi*. *Film Kartun Animasi* wonten ing jaman samenika dipunremeni kaliyan lare-lare. Paraga saha cariyos ingkang dipundamel wonten ing *Film Kartun animasi* kathah variasinipun. Kejawi menika *Film Kartun Animasi* ugi kadamel saking gambar-gambar paraga ingkang dipunremeni kaliyan lare. Dados sarana pasinaon cariyos wayang ingkang kadamel wonten tuladha *film kartun animasi* cariyos wayang menika saged narik kawigatosanipun siswa satemah saged ngindhakaken asiling pasinaon basa jawi siswa mliginipun nyemak cariyos wayang.

## B. Underaning Perkawis

Underaning Prekawis saking panaliten menika, inggih menika:

1. Prelunipun pandamelan *media* pasinaon kangge nambah greget siswa anggenipun sinau Basa Jawi mliginipun *materi* wayang
2. Prelunipun *kreatifitas* guru kangge damel *media* pasinaon supados saged nambah greget siswa anggenipun sinau Basa Jawi mliginipun cariyos wayang
3. Dereng dipundamel *media* pasinaon nyemak wayang kanthi *program macromedia flash 8* kangge siswa SMP kelas VIII
4. *Kualitas media* pasinaon nyemak wayang kanthi *program macromedia flash Professional 8* kangge siswa SMP kelas VIII
5. Pamanggih guru basa Jawi saha siswa ngengingi *media* pasinaon nyemak wayang kanthi *program macromedia flash professional 8* kangge siswa SMP kelas VIII

## C. Watesaning perkawis

Andhedasar underaning perkawis wonten nginggil watesaning perkawis ingkang saged kapundhut, inggih menika:

1. Damel *media* pasinaon nyemak cariyos wayang kanthi *program macromedia flash professional 8* kangge siswa SMP kelas VIII
2. *Kualitas media* pasinaon nyemak cariyos wayang kanthi *program macromedia flash professional 8* kangge siswa SMP kelas VIII
3. Pamanggih guru basa Jawi saha siswa ngengingi *media* pasinaon nyemak cariyos wayang kanthi *program macromedia flash professional 8* kangge siswa SMP kelas VIII

#### **D. Wosing Perkawis**

Wosing Prekawis saking panaliten menika, inggih menika

1. Kadospundi damel *media* pasinaon nyemak wayang kanthi *program macromedia flash* 8 kangge siswa SMP kelas VIII?
2. Kadospundi *kualitas media* pasinaon nyemak wayang kanthi *program macromedia flash professional* 8 kangge siswa SMP kelas VIII?
3. Kadospundi pamanggih guru basa Jawi saha siswa ngengingi *media* pasinaon nyemak wayang kanthi *program macromedia flash professional* 8 kangge siswa SMP kelas VIII?

#### **E. Ancasing Panaliten**

Ancasing panaliten menika, inggih menika

1. Damel *media* pasinaon nyemak wayang kanthi *program macromedia flash professional* 8 ingkang saged nuwuhaken greget siswa
2. Ngandharaken *kualitas media* pasinaon nyemak wayang ingkang dipunkasilaken awujud *software Macromedia Flash professional* 8.
3. Ngandharaken pamanggih guru basa Jawi saha siswa ngengingi *media* pasinaon nyemak wayang kanthi *Program Macromedia Flash Professional* 8 ingkang sampun dipunkasilaken

#### **F. Paedahing Panaliten**

Panaliten ingkang dipundamel menika, gadhah paedah *teoritis* kaliyan paedah *praktis*. Paedah-paedah kasebat kaandharaken wonten ing ngandhap menika.

## 1. Paedah *Teoritis*

Paedah *teoritis* saking panaliten menika, inggih menika kangge suka *wawasan* dhumateng guru kangge damel sarana pasinaon salajengipun. Kejawi menika panaliten menika ugi kangge suka *wawasan* utawi *teori* tumrap panaliten salajengipun, mliginipun babagan pandamelan sarana pasinaon.

## 2. Paedah *Praktis*

Panaliten menika anggadhahi paedah kangge guru, siswa saha sekolah, andharanipun kados wonten ing ngandhap menika.

### 1) Paedah kangge guru

- a. Sarana pasinaon menika saged dipunangge dados pirantos kangge mbiyantu ngandharaken *materi* cariyos wayang
- b. Sarana pasinaon menika saged nambah *alternatif media* pasinaon wonten ing Muatan Lokal Basa Jawi mliginipun *materi* cariyos wayang

### 2) Paedah kangge siswa

- a. *Media* pasinaon menika kangge nambah raos greget siswa anggenipun sinau basa jawa mliginipun bab wayang
- b. *Media* pasinaon menika kangge nambah raos *mandiri* siswa wonten ing pamulangan Muatan Lokal Basa Jawi

### 3) Paedah kangge sekolah

- a. *Media* pasinaon menika minangka *media* ingkang *kreatif* saha *inovatif* satemah saged ningkataken *mutu pendidikan* wonten ing sekolah kasebat

## **G. Pangertosan**

### **1. Sarana pasinaon**

Sarana pasinaon inggih menika pirantos ingkang dipunangge wonten *proses* piwulangan. Sarana pasinaon anggadhahi ancas supados siswa langkung gampil nampi *materi* ingkang dipunandharaken dening guru.

### **2. Film Kartun Animasi**

*Film Kartun Animasi* inggih menika gambar *animasi* ingkang dipunebahaken dados satunggaling cariyos.

### **3. Cariyos Wayang**

Cariyos wayang inggih cariyos ingkang wosipun kapundhut saking *epos* mahabarata saha *epos* ramayana, cariyos wayang menika salah satunggaling *materi* ingkang wonten ing pamulangan Basa Jawi

### **4. Ramayana**

Ramayana inggih menika salah satunggaling cariyos wayang ingkang nyariosaken lakon katresnanipun Rama kaliyan Sinta.

### **5. Macromedia Flash Professional 8**

*Macromedia Flash Professional 8* inggih menika salah satunggaling *software* kangge ngolah *program grafis* kaliyan gambar ingkang saged dipunangge ndamel *media* pamulangan *interaktif*.



## BAB II

### GEGARAN TEORI

#### A. Andharaning Teori

##### 1. *Media pasinaon*

##### a. Pangertosan *Media Pasinaon*

Miturut Arsyad (2003: 3), *media* kapundhut saking basa Latin *medius* ingkang teges *harfiah*ipun inggih menika “tengah”, “*perantara*” utawi ‘*pengantar*’. Miturut Gerlach saha Ely (wonten ing Arsyad 2003: 3), *media* menika dipundamel supados siswa saged nampi ilmu saha pangertosan. *Media* menika awujud pirantos-pirantos *grafis*, *photografis*, utawi *elektronis* kangge nampi, mroses saha ndamel *informasi visual* utawi *verbal*.

Miturut *Association of Education and Communication Technology* (wonten ing Arsyad 2003: 3), *media* inggih menika sedaya pirantos ingkang dipunangge ngandharaken seserepan. Miturut Criticos (wonten ing Daryanto 2010: 4-5), *media* inggih menika salah satunggaling pirantos wawan ginem ingkang ngemot seserepan saking *komunikator* ingkang katujukaken dhateng *komunikan*. Miturut Sadarwan (1995: 7), *media pasinaon* inggih menika sarana ingkang mbiyantu guru kangge ngandharaken seserepan dhateng siswa.

Saking andharan pangertosan *media pasinaon* pinten-pinten *ahli* ing nginggil saged dipunpundhut dudutanipun bilih *media pasinaon* inggih menika sedaya sarana ingkang dipunangge guru wonten ing pamulangan kangge ngandharaken *materi* supados anggenipun ngandharaken *materi* langkung gampang saha siswanipun langkung mangertosi menapa ingkang dipunandharaken guru.

## **b. Jinising *Media Pasinaon***

Miturut Suleiman (1985: 26-27), *media pasinaon* saged dipunperang dados pinten-pinten jinis. Jinis-jinisipun kasebat inggih menika :

- 1) Piranti *audio* inggih menika piranti-piranti ingkang saged ngasilaken *bunyi* utawi swanten. Tuladhanipun kaset kaliyan radio
- 2) Piranti *visual* inggih menika piranti ingkang ngasilaken rupa utawi wujud, ingkang dipuntepang minangka piranti kangge ngandharaken *materi*. Piranti visual kaperang dados kalih inggih menika a) Piranti *visual dua dimensi* wonten ing *bidang* ingkang boten *transparan*, tuladhanipun gambar wonten ing kertas, *grafis*, *diagram*, gambar, *poster*, lsp b) Piranti *Visual dua dimensi* wonten *bidang* ingkang *transparan*, tuladhanipun *slide*.
- 3) Piranti *audio visual* inggih menika piranti ingkang saged ngasilaken *rupa* kaliyan swanten wonten ing salah satunggaling *unit*. Tuladhanipun *film* kaliyan *televisi*.

Anderson lumantar Widyastuti saha Nurhidayati (2010: 18), ngandharaken bilih sarana pasinaon dipunperang dados sedasa *golongan* inggih menika:

- 1) Sarana *Audio*, tuladhanipun kaset campursari, macapat, pranatacara, utawi sesorah; siaran radiyo ngengingi sandiwara, kethoprak, utawi pawartos; CD wayang, kethoprak, utawi *seni pertunjukan tradisional*
- 2) Sarana *Cetak*, tuladhanipun buku, modul, gambar, *komik*, *karikatur*, utawi *anekdot*, *wall chart*, *flash chart*
- 3) Sarana *Audio-Cetak*, tuladhanipun kaset *audio* ingkang njangkepi bahan tulis, CD campursari, uyon-uyon utawi macapat.

- 4) Sarana *Proyeksi visual diam*, tuladhanipun *Overhead Transparansi(OHT)*, *film bingkai(slide)*, utawi *power point*
- 5) Sarana *Proyeksi Audio Visual diam*, tuladhanipun *slide* saha *powerpoint* ingkang medal swantenipun
- 6) Sarana *visual gerak*, tuladhanipun *film bisu*, *movie maker*, ingkang boten wonten swantenipun
- 7) Sarana *Audio Visual gerak*, tuladhanipun *film*, *video/VCD*, *TV*, *movie maker*
- 8) Sarana *obyek fisik*, tuladhanipun busana jawi, *model* pranatacara utawi pamedhar sabda, werni-werni corak saha motif batik Ngayogyakarta saha Solo
- 9) Sarana manungsa saha *lingkungan*, tuladhanipun guru, *pustakawan*, *laboran*, *narasumber* utawi *budayawan*
- 10) Sarana komputer, tuladhanipun *CAI (Pembelajaran berbantuan komputer)*, *CBI (pembelajaran berbasis komputer)*.

Adhedhasar jinising sarana pasinaon ingkang dipunandharaken dening para *ahli* ing nginggil, *media* ingkang badhe dipundamel wonten ing panaliten menika saged kagolongaken Sarana *Audio Visual gerak* amargi *film kartun animasi* cariyos wayang ingkang badhe kalebetaken wonten ing *media* menika saged medalaken gambar ingkang ebah saha medal swantenipun. Kajawi menika sarana pasinaon menika ugi kalebet sarana pasinaon komputer amargi sarana pasinaon *film kartun animasi* cariyos wayang menika anggenipun damel saha anggenipun ngginakaken wonten ing kelas kedah ngginakaken komputer.

### c. Paedah Sarana Pasinaon

*Media* pasinaon gadhah paedah kangge guru anggenipun ngandharaken *materi* saha siswa anggenipun nampi *materi*. Paedah sarana pasinaon Miturut Daryanto (2010: 5), inggih menika:

- 1) nyethakaken pesen utawi *informasi* supados boten *verbalistis*.
- 2) kangge nggampilaken winatesipun papan, wekdal, tenaga saha *daya indra*.
- 3) saged nuwuhaken greget anggenipun sinau, *interaksi* langsung antawisipun siswa kaliyan sumber pasinaon.
- 4) saged ndamel lare gadhah watek mandiri, jumbuh kaliyan *bakat*, kawigegan *visual*, *auditori* saha *kinestetik*ipun.
- 5) maringi *stimulan* ingkang sami utawi saged nuwuhaken *persepsi* utawi pamanggih ingkang sami saking sedaya siswa wonten ing kelas.
- 6) sarana pasinaon saged kangge mbiyantu ngandharaken *informasi* arupi *materi* pasinaon. Satemah saged nuwuhaken kawigatosan, *minat*, pamanggih saha daya pangraosing siswa wonten proses pasinaon. Satemah saged ngindhakaken ancasing pasinaon.

Kejawi menika, ginanipun sarana pasinaon miturut Kemp saha Dayton (wonten ing Daryanto 2010: 6), inggih menika :

- 1) saged nggampilaken guru anggenipun ngandharaken *materi* wonten pasinaon.
- 2) Pasinaon saged langkung nengsemaken.
- 3) Pasinaon saged langkung *interaktif* kanthi ngatrapaken *teori* sinau.
- 4) Wekdal wonten pasinaon saged langkung dipundamel cendhek.
- 5) *Kualitas* pasinaon saged langkung sae.

- 6) *Proses* pasinaon saged dipunlaksanaken kapan kemawon saha wonten pundi kemawon papanipun.
- 7) saged damel sikap *positif* siswa dhateng *materi* saha *proses* pasinaon siswa saged dipunindhakaken.
- 8) *peran* guru saged langkung sae utawi *positif*.

Saking pinten-pinten paedah sarana pasinaon ingkang sampun dipunandharaken dening *ahli*, saged kapundhut dudutanipun bilih sarana pasinaon gadhah paedah: 1) Saged nggampilaken guru kangge ngandharaken *materi*; 2) nuwuhaken greget saha kawigatosan siswa wonten kelas; 3) siswa gadhah watek mandiri saha saged *aktif* wonten kelas; 3) siswa langkung gampil mangertosi *materi* ingkang dipunandharaken dening guru; 4) wekdal wonten ing proses pasinaon saged langkung *efektif*; 5) kasil pasinaon saged mindhak; 6) siswa kaliyan guru saged langkung *interaktif*, satemah proses pasinaon saged langkung *komunikatif*.

#### **d. Titikanipun Media Pasinaon**

Miturut Garlach saha Ely (wonten ing Arsyad 2003: 11), titikanipun sarana pasinaon inggih menika:

##### **1) Ciri Fiksatif(Fixative Property)**

Titikan *fiksatif* ngandharaken babagan kawigegan sarana kangge ngrekam, nyimpen, saha nglestantunaken salah satunggaling kadadosan utawi *objek*. Kanthi titikan *fiksatif* menika sarana pasinaon saged dipun-ginakaken kangge ngrekam kadadosan tartamtu ingkang sampun nate kalampahan. Tuladha

titikan *Fiksatif* inggih menika sarana fotografi, kadosta: *video tape, audio tape, flashdisk komputer* saha *film*.

## 2) *Ciri Manipulatif*

Arsyad (2003: 12), ngandharaken bilih “*Transformasi suatu kejadian atau objek dimungkinkan karena memiliki ciri manipulatif*”. Kahanan ingkang kedahipun kadadosan pinten-pinten dinten saged dipunandharaken kanthi etangan menit kemawon kanthi pambiyantu sarana pasinaon. Tuladhanipun inggih menika nalika ngandharaken cariyos ringgit sedalu natas, saged dipunringkes dados pinten menit kemawon.

## 3) *Ciri Distributif*

Miturut Arsyad (2003: 12), *media* pasinaon kanthi titikan *distributif* saged dipunandharaken lumantar papan tartamtu saha kangge siswa wonten ing wekdal ingkang sami.

Adhedhasar titikanipun sarana pasinaon ingkang dipunandharaken dening Garlach saha Eli ing nginggil, pramila panaliten menika kalebet sarana ingkang gadhah titikan *manipulatif* amargi kasilipun sarana pasinaon menika awujud *Software media* pasinaon ingkang salebetipun wonten tuladha *film kartun animasi* cariyos wayang ingkang kapundhut saking cariyos wayang epos Ramayana ingkang dipunringkes dados 25 menit.

## e. *Prinsip Pamilihan Sarana Pasinaon*

Pasinaon wonten ing pamulangan saged langkung *optimal* menawi guru saged milih sarana pasinaon ingkang trep kangge pasinaon. Miturut Arsyad (2009: 74), *prinsip* pamilihan sarana pasinaon inggih menika :

- 1) *Sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai. Media dipilih berdasarkan tujuan intruksional yang telah ditetapkan secara umum mengacu kepada salah satu atau gabungan dari dua atau tiga ranah kognitif, afektif dan psikomotor.*
- 2) *Tepat untuk mendukung isi pelajaran yang sifatnya fakta, konsep, prinsip atau generalisasi*
- 3) *Praktis, luwe dan bertahan.*
- 4) *Guru terampil menggunakannya*
- 5) *Pengelompokan sasaran*
- 6) *Mutu teknis*

Saking andharan ing nginggil, saged dipunmangertosi bilih sarana pasinaon kedah dipunpilih adhedhasar kawigegan *kognitif, afektif saha psikomotor* siswa, jumbuh kaliyan *materi* ingkang badhe dipunandharaken, ngawigatosaken kawontenan saha cacahipun siswa.

Miturut Saud (2009: 97), *Prinsip* pamilihan sarana pasinaon inggih menika:

- 1) *Tepat guna, artinya media pembelajaran yang digunakan sesuai dengan kompetensi dasar.*
- 2) *Berdaya guna, artinya media pembelajaran yang digunakan mampu meningkatkan motivasi siswa*
- 3) *Bervariasi, artinya media pembelajaran yang digunakan mampu mendorong sikap aktif siswa dalam belajar.*

Pamilihan sarana pasinaon kedah saged jumbuh kaliyan *kompetensi dasar* supados saged dipunangge wonten ing *proses* pasinaon saha saged damel siswa langkung greget anggenipun sinau satemah saged ndadosaken siswa langkung *aktif* wonten ing *proses* pasinaon.

## **2. Sarana Pasinaon Interaktif**

*Multimedia* pasinaon inggih menika *aplikasi multimedia* ingkang dipunangge wonten ing *proses* pasinaon. *Multimedia* pasinaon dipunangge ngandharaken *materi* supados saged nuwuhaken kawigatosan saha greget siswa, satemah *proses* pasinaon saged lumampah kanthi gangsar.



Miturut Daryanto (2010: 51), sarana pasinaon *interaktif* inggih menika *multimedia* ingkang dipunjangkepi kaliyan piranti kangge *ngontrol* ingkang saged dipunebahaken kaliyan tiyang ngginakaken sarana pasinaon ingkang saged ndayani pasinaon *interaktif*. Sarana pasinaon *interaktif* saged kadamel mawi kathah *program*. Wonten ing panaliten menika sarana pasinaon *interaktif* nyemak cariyos wayang badhe dipundamel kanthi *Program Macromedia Flash Professional 8*.

### **3. Program Macromedia Flash Professional 8**

Tim Divisi Penelitian dan Pengembangan MADCOMS – MADIUN (2006: 3) ngandharaken bilih “*Macromedia Flash Profesional 8* adalah sebuah program animasi yang telah digunakan oleh para animator untuk menghasilkan animasi yang profesional”. *Program Macromedia Flash Professional 8* inggih menika *software* ingkang dipunangge nambah animasi saha *interaktif website*. Salajengipun Yudhiantoro (2006: 1), ngandharaken bilih “*Flash* adalah program animasi berbasis vector yang bisa menghasilkan file kecil (ringan) sehingga mudah diakses pada halaman web tanpa membutuhkan waktu loading yang lama”.

Miturut Andi (2006: 3), *Program Macromedia Flash Professional 8* gadhah kaluwihan :

- 1) *Dapat membuat tombol interaktif dengan sebuah movie atau objek lain*
- 2) *Dapat membuat perubahan transparansi warna dalam movie*
- 3) *Dapat membuat perubahan animasi dari satu bentuk ke bentuk lain*
- 4) *Dapat membuat gerakan animasi dengan mengikuti alur yang telah ditetapkan*
- 5) *Dapat dikonversi dan dipublikasikan ke dalam beberapa tipe. Diantaranya .swf, .html, .gif, .jpg, .png, .exe, .mov.*
- 6) *Dapat mengolah dan membuat animasi dari objek bitmap*

- 7) *Flash program animasi berbasis vektor memiliki fleksibilitas dalam pembuatan objek-objek vektor*

Wonten ing panaliten menika sarana pasinaon dipundamel ngginakaken aplikasi Macromedia Flash 8. Aplikasi menika minangka aplikasi ingkang enggal wonten ing versi Macromedia. Wonten ing Aplikasi Macromedia Flash 8 menika kathah sanget fitur enggal ingkang saged damel animasi langkung gampil saha endah. Miturut Andi (2007: 4-5), fitur enggal wonten ing aplikasi Macromedia Flash 8 inggih menika:

- 1) **Gradient**  
*Kontrol baru pada fasilitas gradient memungkinkan Anda untuk membuat warna gradasi yang lebih kompleks pada sebuah objek*
- 2) **Objek Drawing Model**  
*Anda dapat membuat beberapa objek sekaligus dalam satu frame tanpa saling memengaruhi parameter yang lebih lengkap*
- 3) **Flash Type**  
*Objek teks didalam stage yang lebih luas memberikan kemudahan dalam pengaturan objek dan komponen pada pembuatan movie atau animasi*
- 4) **Panel**  
*Flash pro 8 menghadirkan tampilan panel-panel dalam bentuk tabulasi*
- 5) **Stroke**  
*Membuat warna gradasi pada objek garis*
- 6) **Single Library**  
*Dapat menggunakan Panel Library secara tunggal, lepas dari group panel lainnya.*

Kanthi fitur enggal ingkang wonten ing salebetipun Aplikasi Macromedia Flash Professional 8 kasebat, panaliti langkung gampil anggenipun damel konsep animasi wonten ing media pasinaon nyemak cariyos wayang. Gradient dipun-ginakaken kangge damel warni background utawi layout supados saged langkung ketingal cetha. Objek Drawing Model saged nggampilaken pandamel media kangge damel media wonten ing setunggal frame kemawon. Amargi wonten ing frame kasebat, pinten-pinten frame saged dipunringkes dados setunggal. Flash Type dipun-ginakaken kangge ngebahaken gambar wonten ing salebetipun frame.

Kanthe *Flash Type* gambar-gambar animasi saged langkung endah saha narik kawigatosan. *Panel* wonten ing *Program Macromedia Flash Professional 8* dipun-ginakaken kangge nggampilaken pandamelan *media* kanthe wujud *tabulasi*. Kanthe *tabulasi* menika, layer ingkang langkung saking setunggal saged dipunpirsani wonten ing setunggal kaca kemawon. *Stroke* dipun-ginakaken kangge damel *gradasi* warni wonten ing *objek* garis, satemah garis kasebat saged langkung ketingal endah. *Single Library* dipun-ginakaken kangge ngringkes pinten-pinten *panel media* pasinaon wonten ing setunggal *group panel*, satemah saged nggampilaken pandamel *media* kangge pindah saking *panel* setunggal dhateng *panel* sanesipun.

Wonten ing *Macromedia Flash 8* wonten pinten-pinten tembung ingkang asring dipunpanggihi nalika damel sarana pasinaon. Miturut Andi (2007: 6-7) tembung-tembung ingkang asring dipunpanggihi wonten ing *Macromedia Flash 8* inggih menika:

- 1) **Propertis** : suatu cabang perintah dari suatu perintah yang lain
- 2) **Animasi** : sebuah gerakan objek maupun teks yang diatur sedemikain rupa sehingga kelihatan hidup
- 3) **Action Script** : suatu perintah yang diletakkan pada suatu frame atau objek sehingga frame atau objek tersebut akan menjadi lebih interaktif
- 4) **Movie Clip** : suatu animasi yang dapat digabungkan dengan animasi atau objek lain
- 5) **Frame** : suatu bagian dari layer yang digunakan untuk mengatur pembuatan animasi
- 6) **Scene** : layar yang digunakan untuk menyusun objek-objek, baik berupa teks maupun gambar
- 7) **Time Line** : bagian lembar kerja yang digunakan untuk menampung Layer
- 8) **Masking** : suatu perintah yang digunakan menghilangkan sebuah isi dari suatu Layer dan isi Layer tersebut akan tampak saat movie dijalankan
- 9) **Layer** : sebuah nama tempat yang digunakan untuk menampung satu gerakan objek sehingga jika ingin membuat gerakan lebih dari satu objek, gerakan objek sebaiknya diletakkan pada Layer tersendiri

10) **Keyframe** : suatu tanda yang digunakan untuk membatasi suatu gerakan animasi

Tembung-tembung kasebat minangka tembung-tembung ingkang asring dipunpanggihi nalika damel *media* pasinaon kanthi *Program Macromedia Flash Professional 8*. Semanten ugi nalika damel *media* pasinaon nyemak cariyos wayang ingkang ngginakaken *Program Macromedia Flash Professional 8*. *Animasi* gambar *kartun* wayang wonten ing salebetipun *scene*, *layer*, sarta *frame* ingkang dipunebahaken kanthi *Action Script* saged ndadosaken gambar langkung endah saha narik kawigatosan. *Movie Clip* ingkang dipun-ginakaken kangge nglebetaken tuladha *video* cariyos wayang saged ndadosaken *media* pasinaon nyemak cariyos wayang langkung ringkes.

#### 4. *Film Kartun Animasi*

*Kartun* miturut Sadirman, dkk (2008: 45) inggih menika:

*Salah satu bentuk komunikasi grafis. Suatu gambar interpretative yang menggunakan symbol-symbol untuk menyampaikan sesuatu pesan secara cepat dan ringkas atau sesuatu sikap terhadap orang. Situasi, dan kejadian-kejadian tertentu. Ciri khas kartun memakai karikatur, perlambang dan humor pilihan. Kekuatan kartun terletak kekompakannya, penyederhanaan isinya, dan perhatian yang sungguh-sungguh yang dapat dibangkitkan secara tajam melalui gambar-gambar yang mengandung humor.*

*Film Kartun* utawi ingkang langkung asring dipunsebat *Film Animasi* inggih menika *film* ingkang kadamel saking pangolahan gambar satemah saged dados gambar ingkang saged dipunebahaken. Miturut Sadirman, dkk (2008: 45), jinis-jinisipun *Film Kartun* inggih menika:

### 1) *Film Kartun 2 Dimensi*

*Film Kartun 2 Dimensi* menika minangka jinising *film kartun* ingkang asring dipunputer wonten *televisi*. Rumiya *film kartun 2 dimensi* kadamel kanthi *sketsa* ingkang dipun-gambar, ananging samenika pandamelan *film kartun 2 dimensi* sampun kathah ingkang mawi *komputer*.

### 2) *Film Kartun 3 Dimensi*

*Film kartun 3 dimensi* langkung asring dipunsebat *3Danimation*. *3D* inggih menika *film kartun* ingkang dipunkasilaken saking kamajengan *teknologi komputer*. Sedaya pandamelan *film 3D* menika ngginakaken pangolahan *komputer*.

### 3) *Film Kartun Kombinasi*

*Film Kartun* ingkang nggayutaken antawisipun gambar *sketsa* kaliyan manungsa. *Film* jinis menika biasanipun kadamel mawi *3D* supados wawan ginem antawisipun paraga gambar kaliyan paraga manungsa saged katingal langkung cetha.

Wonten ing panaliten menika *Film Kartun* cariyos wayang ingkang badhe dipunlebetaken wonten ing *media* pasinaon menika inggih menika *Film Kartun 2 Dimensi*. *Film Kartun Animasi 2 Dimensi* saged dipun-ginakaken kangge sarana pasinaon, mliginipun pasinaon cariyos wayang. *Film Kartun* ingkang badhe dipunlebetaken wonten ing *media* pasinaon nyemak cariyos wayang menika irah-irahanipun Sinta Ilang. Sinta ilang kagolong *film kartun animasi 2 Dimensi* amargi dipundamel kanthi cara *sketsa* ingkang dipun-gambar kanthi cara *manual*.

Kanthi *film kartun animasi* Sinta Ilang menika satemah siswa saged langkung gampang mangertosi *materi* wayang saha saged ngemut *materi* langkung dangu.

## 5. Wayang

### a. Pangertosan wayang

Miturut Mulyono (wonten ing Sunarto 1989: 14), wayang tegesipun ‘*bayang-bayang*’. Tembung ‘*bayang-bayang*’ kapundhut saking akar tembung “*yang*” pikantuk wuwuhan “*wa*” dados “*wayang*”. Akar kata “*yang*” gadhah *variasi* kaliyan *yong* saha *yung* wonten ing tembung “*layang*”, “*doyong*” kaliyan ‘*royong*’ ingkang ngemu teges ‘*tidak stabil*’, ‘*tidak pasti*’, ‘*tidak tenang*’ utawi ‘*terbang, bergerak kian kemari*’.

Miturut Sutrisno (2004: 8), wayang inggih menika wewayangan. Ewadene menawi dipuntingali saking wujudipun, wayang inggih menika *boneka bertangkai* ingkang kadamel saking walulang ingkang dipuntatah, dipunparingi warna saha dipun-gambar jumbuh kaliyan *karakter* paraga-paraga ingkang dipun-gambaraken. Wayang inggih menika tetiron saking manungsa, pirantos ingkang kadamel saking tatahan walulang kewan, kayu, kertas, kaliyan suket. Wayang kasebat dipun-ginakaken kangge mragakaken paraga wonten ing tontonan *drama* tradisional dening dalang.

Miturut Josowidagdo (wonten ing Sunarto 1989: 14), tembung wayang kapundhut saking basa jawi “*ayang-ayang*”. Pangertosan menika jumbuh kaliyan pagelaran wayang ingkang dipunwontenaken nalika wanci dalu ngginakaken lampu. Miturut pangrembakaning jaman, wayang wonten ing jaman samenika tegesipun *boneka* ingkang wonten ing pewayangan. Wayang dipun-ginakaken

kangge ngandharaken lakon saking espos mahabarata kaliyan Ramayana. Miturut Achmad saha Soekiman (1995: 1), wayang inggih menika wujud budaya asli Indonesia ingkang dipun-ginakaken kangge sarana pendidikan, ngandharaken wewararah saha *hiburan*.

Saking pangertosan wayang ingkang dipunandharaken dening pinten-pinten *ahli* kasebat, saged kapundhut dudutanipun bilih wayang inggih menika wujud budaya asli Indonesia arupi wewayangan saking *boneka bertangkai* kadamel saking walulang ingkang dipuntatah, dipunparingi warna saha dipun-gambar jumbuh kaliyan *karakter* paraga-paraga ingkang dipun-gambaraken. Wayang dipun-ginakaken kangge sarana pendidikan, ngandharaken wewarah saha *hiburan*.

#### **b. Mula Bukaning wayang**

Wayang minangka salah satunggaling wujud budhaya asli Indonesia ingkang sampun dangu ngrembaka wonten Indonesia. Soekatna (1992: 190), ngandharaken bilih mulabukanipun wayang wonten ing Indonesia dipunwiwiti nalika taun Krajaan Demak dumugi taun kamardikan menika. Miturut Kitab Kakawin Arjuna Wiwaha ingkang dipunserat dening Mpu Kanwa (wonten ing Yusuf saha Sukiman 1985: 4), wayang purwa miyos wonten ing tanah jawa nalika taun 990 dumugi 1045 Masehi.

Adhedhasar pamanggih para ahli kasebat saged dipunpundhut dudutanipun bilih wayang wonten ing Indonesia dipunwiwiti nalika Krajaan Demak taun 990 dumugi 1045 Masehi dumugi taun kamardikan menika.

### c. Jinising Wayang

Miturut Sutrisno (2004: 10), wayang kaperang dados 3. Inggih menika: wayang purwa, wayang gedhog, kaliyan wayang madya.

- 1) Wayang Purwa asalipun saking tembung purwa ingkang gadhah teges wiwitan. Maksudipun wiwitan inggih menika wayang ingkang dados *repertoar* pisanan. Wayang kapendhet saking sekawan kelompok mitos inggih menika Adiparwa, Arjuna Sasrabahu, Ramayana, Pandawa Korawa.
- 2) Wayang Gedhog inggih mneika wayang ingkang *repertoaripun* kapundhut saking cariyos – cariyos panji saking Jawa Timur.
- 3) Wayang Madya asalipun saking tembung madya ingkang ngemu teges tengah. Wayang menika cariyosipun kapundhut saking wiracarita abad 19 saking Pujangga Ranggawarsita ingkang temanipun bab pamaerintahan saha bab ramalan Jaya Baya saking Jawa Timur.

Wonten ing panaliten menika, ingkang badhe dipunangge kangge *materi* wonten ing *media* piwulangan inggih menika wayang purwa. Cariyos ingkang badhe dipunpundhut inggih menika cariyos Ramayana.

### d. Cariyos wayang

Miturut Soekmono (1989: 17), kitab ingkang dipunangge nyariosaken wayang menika wonten kalih, inggih menika Kitab Mahabarata kaliyan Kitab Ramayana. Kitab Mahabarata kaperang dados 18 parwa ingkang nyariosaken paprang Mahabarata kaperang dados 18 parwa, inggih menika:

- 1) *Adi Parwa* : nyariosaken pandawa miyos kaliyan jaman taksih alitipun Pandawa.



- 2) *Sabda Parwa* : nyariosaken babagan budidayanipun Kurawa numpes Pandawa.
- 3) *Wana Parwa* : nyariosaken Pandawa dipunbucal wonten wana, dangunipun 12 taun.
- 4) *Wirata parwa* : nyariosaken Pandawa dhateng Wirata kanthi manjing dados ahli dadu, tukang masak, saha juru rias.
- 5) *Udyoga Parwa* : nyariosaken Pandawa dhateng Indrapasta ngawontenaken rembugan kaliyan Korawa
- 6) *Bhisma Parwa* : nyariosaken Bhisma dados panglima perang Kurawa saha Dhrestadyumna mandegani Pandawa
- 7) *Drona Parwa* : nyariosaken Drona dados senopati perang nalika prang ing dinetn 15 .
- 8) *Karna Parwa* : nyariosaken Arjuna mejahi Karna wonten ing prang dinten 17.
- 9) *Salya Parwa* : nyariosaken salya ingkang muksa nalika dados senopati perang wonten ing dinten 18.
- 10) *Sauptika Parwa* : nyariosaken Aswatama mejahi Dhrestadyumna wonten ing Pancala.
- 11) *Stri Parwa* : nyariosaken Dhrestarata, Gendari, Pandawa sarta garwanipun Pandawa dhateng Kurusetra.
- 12) *Canti Parwa* : nyariosaken Pandawa wonten ing lebet wana kangge nyucekaken dhiri.

- 13) *Anucasana Parwa* : wosing cariyos arupi wejangan-wejangan babagan kebatinan saha tanggel jawab Raja
- 14) *Acwametika Parwa* : nyariosaken nalika Yudistira ngawontenaken slametan Acwanedha
- 15) *Acramawasika Parwa* : nyariosaken Dhrestarata saha Dewi Kunti tapa wonten ing samdyaning wana.
- 16) *Mausola Parwa* : nyariosaken Guguripun Prabu Kresna amargi wonten paprangan antawisipun kawulanipun Prabu Kresna.
- 17) *Mahaprasthanika Parwa* : nyarisaken pejahipun Pandawa.
- 18) *Swargarahana Parwa* : nyariosaken nalika Pandawa nyucekaken dhiri wonten ing Neraka lajeng katampi wonten Swarga.

Kejawi Mahabarata, wonten ugi Kitab Ramayana ingkang nyariosaken lakon katresnanipun Rama kaliyan Sinta. Miturut Soekmono (1989: 21), Kitab Ramayana dipunanggit dening Walmiki nalika *tarikh* Masehi. Wosing Kitab Ramayana kaperang dados 7 kanda ingkang dipun-*gubah* dados *syair* kathahipun 24.000 cloka. Pitu kanda kasebat, inggih menika:

- 1) *Bala-Kanda* : nyariosaken nagri Ayodya saha Rama menang wonten Sayembara lajeng saged pikantuk Dewi Sinta.
- 2) *Ayodya Kanda* : nyariosaken Rama dipunbucal wonten wana dangunipun 14 taun.
- 3) *Aranya Kanda* : nyariosaken Rama ngiris kuping Sarpakenaka. Sarpakenaka lajeng matur kaliyan Rraja Ngalengka, Rahwana duka lajeng ngutus Kala Marica manjing dados kidang emas.

- 4) *Kiskenda Kanda* : nyariosaken nalika Rama pinanggih Sugriwa, lajeng Sugriwa paring pambiyantu dhateng Rama kangge numpes Ngalengka.
- 5) *Saudara Kanda* : nyariosaken nalika Anoman dipunutus dados duta dening Rama kangge dhateng Nagri Ngalengka
- 6) *Yuda Kanda* : nyariosaken Paprangan antawisipun Rama kaliyan Rahwana, Wibisana rayinipun Rahwana dipuntundhung saking Ngalengka.
- 7) *Utara Kanda* : nyariosaken nalika Sinta dipunusir dhateng wana lajeng dipunopen kaliyan Walmiki, pungkasanipun Sinta wangsul malih kaliyan Rama.

Adhedhasar Kitab Mahabarata saha Kitab ramayana kasebat, wonten panaliten menika panaliti badhe damel sarana pasinaon *interaktif* ingkang salebetipun wonten tuladha *film Kartun animasi* ingkang nyariosaken pethikan cariyos kitab Ramayana. Pethikan cariyos kasebat namung dipunpundhut saking Sayembara Prabu Janaka dumugi Sinta dipunculik kaliyan Rahwana. Kejawi menika, wonten ing salebeting sarana pasinaon *interaktif* menika ugi wonten tuladha cariyos wayang ingkang dipunandharaken dening dalang alit Ki Anggit Laras Prabawa ingkang nglampahaken pethikan cariyos lakon Anoman Duta. Dhasaring pamilihan dalang alit wonten ing sarana pasinaon *interaktif* menika supados siswa saged langkung remen anggenipun nyinaoani *materi* nyemak cariyos wayang.

#### **e. Ramayana**

Miturut Soekmono (1989: 21), Kitab Ramayana inggih menika kitab ingkang dipunanggit dening Walmiki nalika *tarikh* Masehi. Wosing Kitab

Ramayana kaperang dados 7 kanda ingkang dipun-gancaraken dados *syair* kathahipun 24.000 *cloka*. Miturut Soekmono (1989: 21), 7 Kanda wonten ing Ramayana inggih menika *Bala-Kanda, Ayodya Kanda, Aranya Kanda, Kiskenda Kanda, Saudara Kanda, Yuda Kanda*, saha *Utara Kanda*. Miturut Susetya (2008: iii) piwulang wonten ing cariyos Ramayana kathah sesambetanipun kaliyan perkawis-perkawis manungsa nalika gesang, inggih menika babagan agama, *politik, filsafat, kemasyarakatan*, kapribadhen, kulawarga, kaprajan, saha kautaman. Kejawi ngemot piwulang-piwulang, miturut Susetya (2008: v) Ramayana ngemot *makna-makna simbolik*. Kadosta, Ramayana ngemot 1) Pralampita pati babagan *proses* mukswanipun manungsa ingkang badhe marak seba dhateng Gusti Ingkang Akarya Jagad. 2) Karmapala inggih menika babagan manungsa bakal ngundhuh wohing pakarti ingkang nate dipunlampahi jaman rumiyin. 3) makna *simbolik* prang antawisipun kautaman (Sri Rama Wijaya) kaliyan angkara murka (Rahwana). 4) makna *simbolik* prang nglawan hawa nepsu.

#### **f. Unsur-unsur Cariyos Wayang**

##### **1) Penokohan**

Miturut Nurgiyantoro (2005: 74) *penokohan* ngemot babagan *tokoh* kaliyan *watak tokoh*. Paraga inggih menika *subjek* ingkang dipuncariyosaken wonten ing salebeting cariyos wayang. Miturut Nurgiyantoro (2005: 76) wonten ing cariyos wayang, paraga dipunperang dados kalih inggih menika paraga *protagonis* kaliyan paraga *antagonis*. Paraga *protagonis* inggih menika paraga ingkang gadhah watak sae, narik kawigatosan saha nengsemaken kangge pamaos. Paraga *antagonis*

inggih menika paraga ingkang gadhah watak ingkang awon (*jahat*), umumipun boten dipunremeni kaliyan pamaos

## 2) *Alur*

Miturut Nurgiantoro (2005: 68) *Alur* gegayutan kaliyan urutan kadadosan wonten ing cariyos wayang. Burhan Nurgiantoro (2005: 423) ngandharaken bilih “*Alur dapat dipahami sebagai rangkaian peristiwa yang bersebab-akibat. Periswita dapat berwujud aksi tokoh atau sesuatu yang lain yang sering ditimpakan kepada tokoh*”. *Alur* celak gegayutanipun kaliyan paraga wonten ing cariyos wayang, amargi *alur* minangka *perjalanan hidup* paraga wayang ingkang dipundamel kanthi endah supados saged narik kawigatosan.

## 3) *Latar*

Miturut Nurgiantoro (2005: 85) *Latar* inggih menika katrangan ingkang ngandharaken babagan wonten pundi kadadosan cariyos saha kapan wekdal kadadosan cariyos kasebat. Salah satunggaling cariyos mbetahaken *latar*, *latar* papan kadadosan, *latar* wekdal, saha *latar sosial budaya* masyarakat wonten ing cariyos kasebat. *Latar* minangka salah satunggaling unsur ingkang wigatos wonten ing cariyos wayang amargi kanthi *latar*, kadadosan wonten ing cariyos wayang saged ketingal langkung nyata.

## 4) *Piwulang utawi amanat*

Piwulang utawi *amanat* miturut Burhan Nurgiantoro (2005: 81) inggih menika wosing cariyos ingkang ngemot peranan *ajaran moral* saha budi pakarti ingkang badhe kaandharaken dhateng pamaos. Piwulang cariyos wayang saged dipunpundhut saking *alur* saben dumadosing cariyos wayang kaliyan watak

paraga wayang. Umpaminipun *alur* cariyos wayang ingkang nyariosaken kasaenan saged ngawonaken kamurkan utawi piwulang saking watak paraga Sinta wonten ing cariyos Ramayana.

## 6. Panaliten ingkang Jumbuh

Panaliten ingkang gayut kaliyan panaliten menika inggih menika panaliten ingkang dipunlaksanakaken dening Arta Wulandari Mahasiswa Jurusan Penididian bahasa daerah kanthi Nomor Induk Mahasiswa 07205244058. Kanthi irah-irahan Peningkatan ketrampilan menyimak wacana berbahasa jawa melalui media wayang kancil pada siswa kelas vii a smp muhammadiyah 1 depok Panaliten menika awujud panaliten tindakan kelas ingkang nggadahi ancas kangge ningkataken ketrampilan nyemak siswa kelas VII A SMP Muhammadiyah 1 Depok, amargi adedhasar saking observasi ingkang sampun dipuntindakaken ketrampilan nyemak siswa ing sekolah menika taksih dereng sae saha dereng jumbuh kaliyan ancasipun piwulangan. Lajeng supados ketrampilan nyemak wonten ing sekolah menika langkung sae guru ngginaaken media wayang kancil supados saged narik kawigatosan para siswanipun.

Metode panaliten menika ngginakaken metode panaliten tindakan kelas (PTK) kanthi kolaboratif. Anggenipun ngleksanaaken piwulangan nyemak dipunsisipaken ing siklus tindakan. Cara anggenipun ngempalaken data inggih menika kanthi pengamatan, tes saha wawancara. Instrumen ingkang dipunginaaken kangge ngempalaken data wonten ing panaliten menika kanthi panduan wawancara, pedoman pengamatan saha lembar penilaian tes tulis saha praktek. Ing panaliten menika analisis data dipuntindakaken kanthi tehnik

deskripsi kualitatif, keabsahan data dipuntindakaken kanthi tehnik triangulasi sumber saha triangulasi metode. Subyek wonten ing panaliten menika inggih siswa kelas VII A SMP Muhammadiyah 1 Depok.

Asilipun panaliten nedahaken bilih media wayang kancil saged ningkataken ketrampilan nyemak wacana ingkang ngginaaken basa Jawi. Peningkatan piwulangan nyemak saged dipuntingali saking 2 *aspek* inggih menika *aspek* proses saha asilipun. Piwulangan ngginaaken media wayang kancil saged narik kawigatosanipun para siswa saha dadosaken para siswa tansaya aktif anggenipun nglampahi pasinaon. Siswa saged paring panyarwe saha pamrayogi ngengingi *materi* ingkang saweg dipunwucalaken dening guru knthi media wayang kancil menika. Piwulangan wonten ing kelas ugi saged, dadosaken siswanipun boten bosen. Undhkipun asil saged katingal saking asilipun skor anggenipun para siswa sinau ing saben tindakan lajeng wonten ing siklus ingkang dipunlampahi. Sakderengipun nglampahi tindakan prosentasenipun 59,36 % dados 63,95% wonten ing siklus 1, lajeng wonten ing siklus 2 saged mindhak dados 72,36 %. Saking skor ing nginggil saged dipuntingali bilih prestasi ketrampilan nyemak siswa kelas VII A SMP Muhammadiyah 1 Depok undhkipun inggih menika 13 %.

Beda antawisipun panaliten menika kaliyan panalitenipun Arta Wulandari inggih menika bab Subjek panalitenipun. Menawi panalitenipun Arta Wulandari subjek panalitenipun arupi Panaliten Tindakan kelas menawi panaliten ingkang panaliti damel, subjek panalitenipun inggih menika bab pandamelan sarana

pasinaon. Bab ingkang sami antawisipun panaliten Arta Wulandari kaliyan panaliten menika inggih menika bab *materinipun*, inggih menika bab ringgit.

Salajengipun panaliten ingkang dipunlampahi dening Kukuh Dwi Isnanto taun 2008 kanthi irah-irahan “Pengembangan Media Pembelajaran Tembang Macapat Mijil Menggunakan Aplikasi Macromedia Flash Profesional 8 untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar”. Panaliten menika nggadhahi ancas kangge ngrantam, ndamel, nguji media ingkang dipundamel mawi *Aplikasi Macromedia Flash Profesional 8*, saha ngandharaken panyaruwe siswa saking media pasinaon ingkang dipundamel.

Adhedhasar panaliten Kukuh menika nedahaken bilih: 1) *validasi kualitas media* pasinaon saking *dosen ahli materi* pikantuk 87,75% ingkang kalebet sae sanget; 2) pambiji kualitas media saking dosen ahli media pikantuk 85% ingkang kalebet kategro sae sanget; 3) pambiji saking guru mata pelajaran basa jawi pikantuk *persentase* 90% ingkang kalebet kategori sae sanget; 4) asiling angket panyaruwe siswa dhateng siswa dhateng *media* pasinaon tembang Macapat Mijil mawi *Aplikasi Macromedia Flash Profesional 8* kangge siswa kelas V Sekolah Dasar pikantuk 92,2% ingkang kalebet sae sanget. Gladhen siswa anggenipun nggarap soal pikantuk *persentase* ketuntasan ingkang dumugi 82,1% ingkang ngandharaken bilih *media* pasinaon tembang macapat Mijil ingkang dipunkembangaken menika pikantuk panyaruwe ingkang sae sanget saking siswa anggenipun mbiyantu *proses* pasinaon tembang macapat Mijil.

Panaliten Kukuh saged dados dhasaring panaliten menika amargi panaliten kasebat sami-sami ngginakaken *metode Research & Development* saha sami-sami



ngginakaken *aplikasi Macromedia Flash 8* ingkang badhe kangge saran damel media. Beda antawisipun panaliten menika kaliyan panaliten Kukuh inggih menika babagan *materi* ingkang dipunandharaken. Wonten ing Panaliten Kukuh ngandharaken *materi* sekar macapat Mijil menawi wonten ing panaliten menika media ingkang dipundamel ngandharaken *materi* nyemak cariyos wayang.

## 7. Nalaring Pikir

Wayang menika minangka *materi* ingkang wigatos saged dipunsinaoni dhateng kadang mudha samenika, mliginipun kangge siswa SMP kelas VIII amargi wayang menika minangka salah satunggaling wujud budhaya *kongkrit* wonten Indonesia ingkang kedah dipunlestantunaken. Cariyos-cariyos wayang ngemot bab budi pakarti luhur ingkang saged dipundadosaken cepengan nglampahi pagesangan. Paraga-paraga wayang ugi gadhah watak ingkang saged dipuntuladha dening siswa. Ananging miturut para siswa wayang menika ewed dipunsinau, jalaranipun guru boten ngandharaken *materi* wayang kanthi nengsemaken saengga siswa kraos kewedan saha ketingal *bosen* anggenipun nyinau *materi* wayang. Adhedhasar menika wonten panaliten menika badhe dipundamel *media* pasinaon nyemak cariyos wayang kanthi *program Macromedia Flash 8* kangge siswa SMP kelas VIII. Sarana pasinaon menika dipundamel kanthi njumbuhaken kaliyan *standar kompetensi* saha *kompetensi dasar*-ipun. Kejawi menika, ugi dipuntindakaken *uji validasi* sarana pasinaon dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, guru basa jawi saha panyaruwe saking siswa kelas VIII *Sekolah Menengah Pertama*. Sarana pasinaon menika gadhah angka

supados saged nggangsaraken pasinaon nyemak cariyos wayang saha ndamel  
pasinaon nyemak cariyos menika langkung ngremenaken.

### BAB III

#### CARA PANALITEN

##### A. Jinising Panaliten

*Metode* panaliten wonten ing panaliten menika kalebet *metode penelitian* dan *pengembangan* utawi *research and development*, ingkang asring dipunsebat *R&D*. Miturut Sugiyono (2014: 407), *research and development* inggih menika metode panaliten ingkang dipun-ginakaken kangge ngasilaken *produk* tartamtu saha nguji *efektif*ipun produk kasebat. Panaliten menika ngginakaken *model prosedural*, ingkang gadhah sipat *deskriptif eksploratif*. *Deskriptif eksploratif* ngginakaken tata cara ingkang sampun urut ingkang kedah dipuntindakaken panaliti kangge ngasilaken satunggaling produk.

Panaliten ingkang dipunmaksudaken inggih menika panaliten kanthi cara ngempalaken data sakathah-kathahipun kangge ndamel *media* awujud *CD* pasinaon utawi *aplikasi* mawi *Program Macromedia Flash Professional 8*. Sarana Pasinaon ingkang sampun kadamel dipunsuwunaken pirsa dosen *pembimbing*, *dosen ahli materi*, *dosen ahli media* saha guru satemah saged dipun-ginakaken minangka sarana pasinaon kangge siswa mliginipun pasinaon cariyos wayang.

##### B. Subjek saha Objek Panaliten

*Subjek* panaliten wonten panaliten menika siswa kelas VIII SMP N 5 Yogyakarta. Ewadene *objek*-ipun inggih menika *media* pasinaon nyemak cariyos wayang ingkang kadamel saking *Program Macromedia Flash 8*. Pamilihing *Subjek* wonten ing panaliten menika adhedhasar pangertosan siswa ngengingi

cariyos wayang ingkang taksih kirang. Pangertosan siswa ngengingi wayang taksih kirang amargi kathah siswa ingkang sami boten nggatosaken guru nalika *proses* pamulangan, kathah siswa ingkang sami *bosen*, ngantuk saha boten *konsesntari* dhateng materi wayang ingkang dipunandharaken dening guru. Perkawis menika jalaran taksih kirangipun *kreativitas* guru anggenipun damel sarana pasinaon kangge ngandharaken *materi* cariyos wayang. Satemah siswa kelas VIII wonten SMP N 5 Yogyakarta dipundadosaken *subjek* panaliten wonten ing panaliten menika.

Saking sedaya perkawis wonten ing nginggil, dipunajab supados media pasinaon nyemak cariyos wayang ingkang kadamel kanthi *Program Macromedia Flash Professional 8* saged nambahi greget siswa anggenipun nyinau *materi* cariyos wayang, satemah saged ngindhakaken kawigeghan siswa anggenipun mangertosi paraga wayang saha nguwaosi *materi* cariyos wayang.

### **C. Prosedur pandamelan Sarana Pasinaon**

Sarana pasinaon ingkang dipundamel kedah manut kaliyan tatacara pandamelan sarana pasinaon supados saged dados sarana pasinaon ingkang trep saha jumbuh dipun-ginakaken wonten ing *proses* pamulangan Basa Jawi mliginipun *materi* wayang. Miturut Padmo (2004: 418-213) tatacara damel sarana pasinaon wonten ing panaliten *RnD* inggih menika:

#### **1. Tahap Analisis**

*Tahap analisis* dipuntindakaken kanthi cara nganalisis *kurikulum* saha *karakteristik siswa*. Nganalisis *kurikulum* dipuntindakaken kangge mangertosi *tingkat kompetensi* ingkang dipuntuntut kaliyan *kurikulum*. *Tingkat kompetensi*

wonten ing *kurikulum* saged dipunmangertosi wonten ing andharan *Standar Kompetensi (SK)* saha *Kompetensi Dasar*, *Indikator* saha *Materi pasinaon*. *Standar Kompetensi materi* cariyos wayang kasebat inggih menika “*Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa*”; Ewadene *kompetensi* dasariipun inggih menika “*Menanggapi wacana cerita wayang*”. *Indikator materi* cariyos wayang kasebat inggih menika siswa saged nyebataken penokohan wonten cariyos wayang Ramayana, Siswa saged nyebataken wosing cariyos wayang Ramayana, Siswa saged mundhut amanat utawi pesen wonten cariyos wayang Ramayana.

*Analisis karakteristik* siswa dipuntindakaken kangge mangertosi kadospundi *karakteripun* siswa nalika ndherek wonten ing pasinaon cariyos wayang. *Analisis karakteristik* siswa dipuntindakaken panaliti saderengipun damel *media* pasinaon. *Analisis karateristik* siswa dipuntindakaken panaliti wonten ing kelas VIII-1 nalika *proses* pamulangan kanthi *materi* nyemak cariyos wayang. Nalika *observasi* kasebat, panaliti manggihaken kathah siswa ingkang ketingal bosen saha ngantuk nalika guru maosaken cariyos wayang. Kahanan menika katitik saking *interaktif*–ipun siswa dhateng guru ingkang kirang.

## **2. Tahap Desain Media**

Adhedhasar asiling *tahap analisis*, salajengipun dipuntindakaken *tahap desain media*. *Tahap desain media* dipuntindakaken pangriptka kanthi cara damel *desain materi* pasinaon saha *desain evaluasi* ingkang badhe dipunlebetaken wonten ing *media* pasinaon. Salajengipun panaliti pados *referensi* ingkang jumbuh kaliyan *materi* ingkang badhe dipundamel sarana pasinaon. *Materi-materi* ingkang

sampun kakempalaken kasebat dipundamel *flowchart*, *diagram alur pengembangan* saha dipundamel naskah wonten ing sarana pasinaon.

### **3. Tahap Damel Media**

Sabibaripun *desain media* sampun kadamel, *tahap* salajengipun inggih menika *tahap damel media*. *Tahap damel media* dipunwiwiti kanthi cara damel *layout* saha *background* kanthi konsep *kartun animasi*. Gambar *kartun animasi* ingkang sampun dipunsukani warna lajeng dipun-proses wonten ing *Program Macromedia Flash Professional 8* kangge dipundamel *media pasinaon*. *Media pasinaon* kasebat, salajengipun dipundamel wonten ing wujud *Video Compact Disc* mawi *Program Macromedia Flash*.

### **4. Tahap Validasi saha Uji Coba**

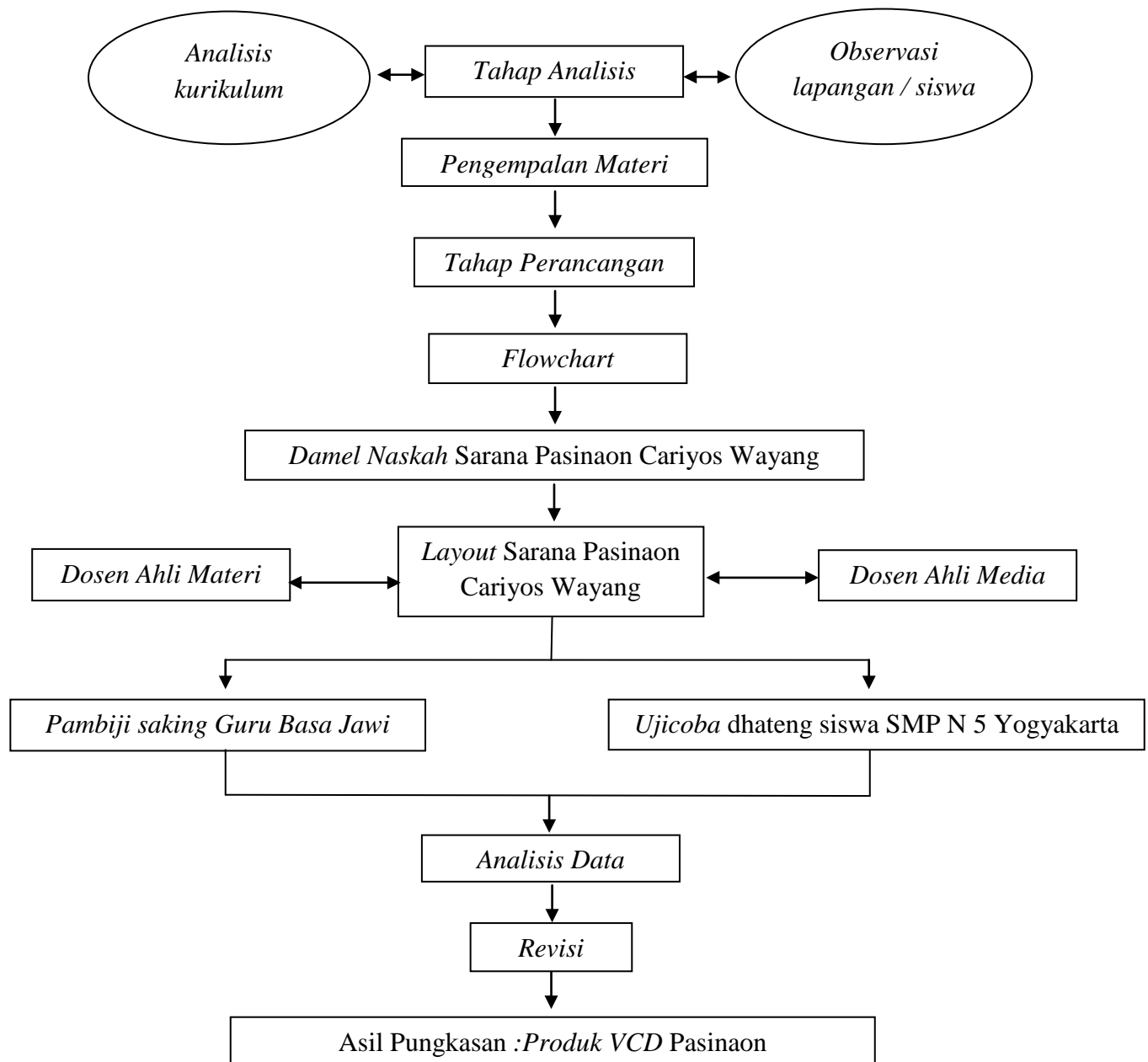
Sasampunipun sarana pasinaon sampun dipunkasilaken wonten ing *Video Compact Disc (VCD)* ngginakaken *Program Macromedia Flash Professional 8*, *tahap* salajengipun inggih menika *tahap validasi saha ujicoba* sarana pasinaon. *Tahap Validasi saha Uji Coba* menika dipuntindakaken kanthi cara nyuwun supados *dosen ahli sarana pasinaon* saha *dosen ahli materi* mbiji, paring panyaruwe, saha pamrayogi tumrap sarana pasinaon ingkang sampun kadamel. Salajengipun sarana pasinaon menika dipunbiji kaliyan guru Basa Jawi salajengipun dipunuji cobakaken saha dipunsuwunaken panyaruwe dhateng siswa kelas VIII SMP N 5 Yogyakarta.

### **5. Tahap Pungkasan**

Adhedasar saing asiling *tahap validasi saha ujicoba*, tatacara salajengipun inggih menika *tahap pungkasan*. Wonten ing *tahap pungkasan* dipuntindakaken

kanthi cara *ngrevisi* tumrap sarana pasinaon kasebat. Sabibaripun dipunrevisi sarana pasinaon *film kartun animasi* cariyos wayang mawi *program Macromedia Flash Professional 8* ingkang arupi *Aplikasi* saha *VCD* pasinaon menika saged dipun-ginakaken wonten ing pasinaon cariyos wayang.

### *Bagan Pengembangan*



**Gambar 1. Alur Bagan Penelitian Pengembangan**

miturut Dewi Padmo(2004: 418)



#### **D. Evaluasi Produk**

Wonten ing panaliten menika, anggenipun mbiji *produk* ingkang dipunkasilaken adhedhasar *desain pambiji* kaliyan jinising *data* ingkang dipunginakaken. Andharan *desain panaliten* saha jinising *data* kados wonten ing ngadhap menika:

##### **1. Desain Evaluasi**

*Desain Pambiji* wonten ing panaliten menika ngginakaken *desain deskriptif*. *Desain deskriptif* inggih menika *desain* ingkang ngandharaken asiling panaliten *media* pasinaon saking dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, guru basa jawi, kaliyan pamanggih saking siswa ingkang salajengipun dipun*analisis* saha dipun*revisi* produk ingkang arupi *media* pasinaon kasebat.

*Desain Pambiji* wonten ing panaliten menika dipuntindakaken kanthi kalih *tahap*. *Tahap* utawi tatacaranipun kados wonten ing ngadhap menika:

- a. *Tahap 1* : Pambiji saking *Dosen Ahli Materi* saha *Dosen Ahli Media*
- b. *Tahap 2* : Pambiji saking Guru Basa Jawi saha siswa kelas VIII SMP N 5 Yogyakarta

##### **2. Jinising Data**

*Data* wonten ing panaliten menika kalebet *data kualitatif* kaliyan *data kuantitatif*.

##### **a. Data Kualitatif**

- 1) Asiling *angket* pambiji *kualitas* sarana pasinaon

Wonten ing *angket* pambiji *kualitas* sarana pasinaon ngginakaken jinising *data kualitatif* ingkang arupi *nilai kategori*. *Data Kualitatif* menika kapundhut

saking asiling *angket* pambiji sarana pasinaon saking dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawi dhateng *produk* ingkang sampun dipunkasilaken. Wujudipun *data kualitaif kualitas* sarana pasinaon inggih menika: Sae Sanget (SS), Sae (S), Cekap (C), Kirang (K), Kirang Sanget(KS). Anggenipun ngukur inggih menika:

- a) Sae Sanget (SS) : menawi sarana pasinaon ingkang dipunbiji jumbuh kaliyan sedaya *indikator*
  - b) Sae (S) : menawi sarana pasinaon ingkang dipunbiji jumbuh kaliyan 4 *indikator*
  - c) Cekap (C) : menawi sarana pasinaon ingkang dipunbiji jumbuh kaliyan 3 *indikator*
  - d) Kirang (K) : menawi sarana pasinaon ingkang dipunbiji jumbuh kaliyan 2 *indikator*
  - e) Kirang Sanget (KS): menawi sarana pasinaon ingkang dipunbiji namung jumbuh kaliyan 1 *indikator*
- 2) Asling *angket* pamanggih siswa

Asiling *angket* panyaruwe siswa ngengingi sarana pasinaon ingkang dipunuji cobakaken dhateng siswa menika mujudaken *data kualitatif* ingkang arupi *nilai kategori*. Wujudipun *data kualitatif* panyaruwe siswa inggih menika: Sarujuk Sanget (SS), Sarujuk (S), Mangu-Mangu (MM), Kirang Sarujuk (KS), Boten Sarujuk (BS). Anggenipun ngukur inggih menika:

- a) Sarujuk Sanget (SS) : menawi sarana pasinaon gadha paedah kangge siswa supados saged *mandiri* sinau piyambak saha *materinipun* jumbuh kaliyan *Standar Kompetensi*
- b) Sarujuk (S) : menawi sarana pasinaon sampun sae
- c) Mangu-Mangu (MM) : menawi sarana pasinaon dereng jumbuh kaliyan *Standar Kompetensi* ananging sampun sae
- d) Kirang Sarujuk (KS) : menawi sarana pasinaon dereng jumbuh kaliyan *Standar Kompetensi* wonten ing *kurikulum*
- e) Boten Sarujuk (BS) : menawi sarana pasinaon boten jumbuh *materinipun* saha boten gadhah paedah

b. *Data Kuantitatif*

*Data kuantitatif* wonten ing panaliten menika arupi *skor angket* saking dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, guru basa jawi saha panyaruwe saking siswa.

- 1) *Data kuantitatif* saking *angket* pambiji *kualitas* sarana pasinaon arupi *skor pambiji*

**Tabel 1. *Data kuantitatif* saking *angket* pambiji *kualitas media pasinaon***

<i>Kode</i>	<i>Kategori</i>	<i>Skor</i>
SS	Sae Sanget	5
S	Sae	4
C	Cekap	3
K	Kirang	2
KS	Kirang Sanget	1

- 2) *Data kuantitatif* saking *angket* panyaruwe siswa arupi *skor pambiji*

**Tabel 2. *Data kuantitatif* saking *angket* panyaruwe siswa**

<i>Kode</i>	<i>Kategori</i>	<i>Skor</i>
SS	Sarujuk Sanget	5
S	Sarujuk	4
MM	Mangu-Mangu	3

Tabel salajengipun		
KS	Kirang Sarujuk	2
BS	Boten Sarujuk	1

### E. Caranipun Ngempalaken Data

Caranipun ngempalaken data wonten ing panaliten menika kanthi cara *Kuesioner (Angket)*. *Kuesioner(angket)* miturut Sugiyono (2007: 199) inggih menika *teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya*. Wonten ing panaliten menika wonten sekawan kuesioner. Sekawan kuesioner kasebat katujokaken kangge Dosen *Ahli materi*, Dosen *ahli media*, guru basa jawi saha siswa.

### F. Pirantining Ngempalaken Data

Pirantining panaliten ugi saged dipunsebat *Instrumen Panlaiten*. Sugiyono (2007: 148), ngandharaken bilih “*instrumen panaliten adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Secara spesifik semua fenomena ini disebut variabel penelitian*”. Pirantining pambiji *kualitas sarana pasinaon* wonten ing panaliten menika kaperang dados sekawan inggih menika pirantining pambiji saking dosen *ahli materi*, pambiji saking dosen *ahli media*, pambiji saking guru basa jawi, saha pambiji saking siswa.

#### 1. Piranti Validasi Kualitas Media

##### a. Validasi Kualitas Media Dosen Ahli Materi

Pirantining *validasi kualitas media* saking dosen *ahli materi* tumrap *media pasinaon* ingkang sampun kadamel menika wonten kalih, inggih menika perangan *pamulangan* kaliyan perangan *leresipun isi*.

### 1) Perangan Piwulangan

Validasi kualitas media perangan piwulangan menika kaperang dados 9 indikator. Wondene kisi-kisi validasi perangan piwulangan dening dosen ahli materi saged dipunpirsani wonten ing tabel ing ngandhap menika.

**Tabel 3 : Kisi-kisi validasi kualitas media perangan piwulangan dening dosen ahli materi**

No.	Indikator	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa					
2	Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi dasar					
3	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar					
4	Leresipun materi					
5	Cethanipun andharan materi					
6	Cekap anggenipun maringi gladhen					
7	Jumbuhipun soal kaliyan indicator					
8	Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan					
9	Cetha anggenipun ngginakaken istilah					

### 2) PeranganLeresipun Isi

Validasi kualitas media perangan leresipun isi menika kaperang dados 8 indikator. Wondene kisi-kisi biji perangan leresipun isi dening dosen ahli materi saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

**Tabel 4 : Kisi-kisi validasi kualitas media perangan leresipun isi dening dosen ahli materi**

No.	Indikator	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Materi trep kaliyan ancasipun piwulangan					
2	Cetha anggenipun ngandharaken materi					
3	<i>Sistematika</i> andharan materi					
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi					
5	Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi					
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan materi					
7	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan kompetensi dasar					
8	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan indicator					

**b. Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Media**

Pirantining Pambiji saking dosen *ahli media* tumrap sarana pasinaon ingkang sampun kadamel wonten kalih, inggih menika perangan *tampilan* kaliyan perangan *pemrograman*.

1) Perangan *Tampilan*

Perangan *tampilan* wonten ing *validasi kualitas media* pasinaon saking dosen *ahli media* dipunandharaken sedaya *indikator* wonten ing ngandhap menika.

**Tabel 5 : Kisi-kisi validasi kualitas media perangan tampilan dening dosen ahli media**

No.	Indikator	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program					
2	Seratan gampil dipunmangertosi					

<b>Tabel salajengipun</b>						
3	Tatanan warni sampun trep					
4	<i>Konsistensi</i> anggenipun mapanaken tombol					
5	<i>Kualitas</i> tampilan gambaripun					
6	<i>Kualitas animasi</i>					
7	Trepipun musik ingkang ngiringi					
8	Trepipun <i>tampilan layar</i>					
9	Cethanipun swanten					
10	Leres anggenipun ngginakaken basa					

## 2) Perangan Pemrograman

*Validasi kualitas media* peranan *pemrograman* menika kaperang dados 9 indikator. Wondene kisi-kisi pambiji peranan *pemrograman* dening dosen ahli *media* saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

**Tabel 6. Kisi-kisi validasi kualitas media peranan pemrograman dening dosen ahli media**

No.	Indikator	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun <i>navigasi</i>					
2	<i>Konsisten</i> anggenipun ngginakaken tombol					
3	Cethanipun pitedah					
4	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>					
5	<i>Efisien</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i>					
6	<i>Efisiensi</i> teks					

Tabel salajengipun						
7	<i>Respon</i> dhateng siswa					
8	Cepetipun program					
9	<i>Media</i> saged narik kawigatosan					

## 2. Piranti Angket Pamanggih Guru Basa Jawi saha Siswa

### a. Pamanggih Guru Basa Jawi tumrap *Kualitas Media*

Pirantining Pambiji saking guru basa jawi tumrap sarana pasinaon ingkang sampun kadamel wonten kalih, inggih menika perangan *leresipun konsep* saha *kompetensi* kaliyan perangan *kualitas tampilan*.

#### 1) Perangan *Leresipun Konsep* saha *Kompetensi*

Perangan *Leresipun Konsep* saha *Kompetensi* wonten ing pambiji *kualitas* sarana pasinaon saking guru Basa Jawi dipunandharaken wonten ing gangsal *indikator* kados wonten ing ngandhap menika.

**Tabel 7 : Kisi-kisi pambiji media dening guru basa Jawi perangan *Leresipun konsep* saha *kompetensi***

No.	Indikator	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)					
2	Urutanipun materi sampun trep					
3	Cethanipun <i>evaluasi</i> utawi gladhen					
4	Jumbuhipun <i>media</i> ingkang dipunginakaken kaliyan kompetensi dasar					
5	Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken					



## 2) Perangan *Kualitas Tampilan*

Perangan *kualitas tampilan* wonten ing pambiji *kualitas* sarana pasinaon dening guru Basa Jawi dipunandharaken wonten ing gangsal *indikator*, kados wonten ing ngandhap menika.

**Tabel 8 : Kisi-kisi pambiji media dening guru basa Jawi perangan *Kualitas tampilan***

No.	<i>Indikator</i>	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken sarana pasinaon interaktif wonten ing cariyos wayang kanthi <i>aplikasi macromedia flash 8</i>					
2	Trepipun tatanan warni					
3	<i>Tampilan</i> ipun menu					
4	Jinis saha ukuranipun teks					
5	<i>Kualitas</i> gambar wonten video					

### b. Pamanggih Siswa tumrap *Kualitas Media*

Pirantining pamanggih siswa anggenipun ngginakaken sarana pasinaon ingkang kadamel menika kaperang dados sekawan perangan pambiji. Sekawan perangan kasebat inggih menika perangan gampilipun mangertosi, perangan *kemandirian* sinau, perangan *penyajian media*, perangan *pengoperasian media*.

#### 1) Perangan Gampilipun Mangertosi

Perangan gampilipun mangertosi wonten ing pambiji *kualitas* sarana pasinaon saking siswa dipunandharaken wonten ing enem *indikator* kados wonten ing ngandhap menika.

**Tabel 9 : Kisi-kisi Pambiji media saking pamanggih siswa perangan gampilipun mangertosi**

No	Indikator	Wangsulan				
		SS	S	MM	KS	BS
1	<i>Media</i> piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi cariyos wayang kangge siswa					
2	Materi cariyos wayang ingkang dipunandharaken wonten <i>media</i> piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil					
3	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika siswa saged mangertosi cariyos wayang					
4	Gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten <i>media</i> piwulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi					
5	Gladhen soal wonten <i>media</i> piwulangan cariyos wayang menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil					
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi					

## 2) Perangan Kemandirian Sinau

Perangan *Kemandirian Sinau* wonten ing pambiji *kualitas* sarana pasinaon saking siswa dipunandharaken wonten ing sekawan *indikator* kados wonten ing ngandhap menika.

**Tabel 10 : Kisi-kisi Pambiji media saking pamanggih siswa perangan kemandirian sinau**

No.	Indikator	Wangsulan				
		SS	S	MM	KS	BS
1	<i>Media</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri					
2	Siswa saged remen sinau materi cariyos wayang kanthi ngginakaken <i>media</i> menika					
3	Kanthi ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika nggampilaken siswa kangge					

	ngambali materi cariyos wayang					
4	<i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya					

### 3) Perangan *Penyajian Media*

Perangan *penyajian media* wonten ing pambiji *kualitas* sarana pasinaon saking siswa dipunandharaken wonten ing enem *indikator* kados wonten ing ngandhap menika.

**Tabel 11 : Kisi-kisi Pambiji *media* saking pamanggih siswa perangan *penyajian media***

No.	Pertanyaan	Wangsulan				
		SS	S	MM	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos					
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi					
3	<i>Tampilan media</i> menika narik kawigatosan siswa					
4	Warnipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep					
5	Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha					
6	<i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>media</i> menika					

### 4) Perangan *Pengoperasian Media*

Perangan *penyajian media* wonten ing pambiji *kualitas* sarana pasinaon saking siswa dipunandharaken wonten ing enem *indikator* kados wonten ing ngandhap menika.

**Tabel 12 : Kisi-kisi Pambiji *media* saking pamanggih siswa peranan *pengoperasian media***

No.	<i>Indikator</i>	Wangsulan				
		SS	S	MM	KS	BS
1	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika kanthi gampil					
2	Tombol ingkang cumawis wonten ing <i>media</i> menika gampil dipunginakaken					
3	<i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes					
4	Kanthi sedayanipun <i>media</i> menika gampil dipunginakaken					

### G. Caranipun Nganalisis *Data*

Cara *nganalisis data* wonten ing panaliten menika ngginakaken kalih *tahap*. Kalih *tahap* kasebat inggih menika ngewahi biji *kategori dados skor* pambiji kaliyan nganalisis skor kanthi cara ngetang skor saking pambiji.

#### 1. Ngewahi biji *kategori dados skor* pambiji

Tata cara anggenipun biji *kategori dados skor* pambiji inggih menika:

##### a. Pambiji *Kualitas Sarana Pasinaon*

**Tabel 13 : *Kriteria biji kategori kualitas media pasinaon dhateng skor biji***

<i>Kode</i>	<i>Kategori</i>	<i>Skor</i>
SS	Sae Sanget	5
S	Sae	4
C	Cekap	3
K	Kirang	2
KS	Kirang Sanget	1

- 1) Sae Sanget (SS) : menawi sarana pasinaon ingkang dipunbiji jumbuh kaliyan sedaya *indikator*

- 2) Sae (S) : menawi sarana pasinaon ingkang dipunbiji jumbuh kaliyan 4 *indikator*
- 3) Cekap (C) : menawi sarana pasinaon ingkang dipunbiji jumbuh kaliyan 3 *indikator*
- 4) Kirang (K) : menawi sarana pasinaon ingkang dipunbiji jumbuh kaliyan 2 *indikator*
- 5) Kirang Sanget (KS): menawi sarana pasinaon ingkang dipunbiji namung jumbuh kaliyan 1 *indikator*

b. Pambiji Pamanggih siswa

**Tabel 14 : Kriteria biji kategori pamanggih siswa dhateng skor biji**

<i>Kode</i>	<i>Kategori</i>	<i>Skor</i>
SS	Sarujuk Sanget	5
S	Sarujuk	4
MM	Mangu-Mangu	3
KS	Kirang Sarujuk	2
BS	Boten Sarujuk	1

- 1) Sarujuk Sanget (SS) : menawi sarana pasinaon gadha paedah kangge siswa supados saged *mandiri* sinau piyambak saha *materinipun* jumbuh kaliyan *Standar Kompetensi*
- 2) Sarujuk (S) : menawi sarana pasinaon sampun sae
- 3) Mangu-Mangu (MM) : menawi sarana pasinaon dereng jumbuh kaliyan *Standar Kompetensi* ananging sampun sae
- 4) Kirang Sarujuk (KS) : menawi sarana pasinaon dereng jumbuh kaliyan *Standar Kompetensi* wonten ing *kurikulum*
- 5) Boten Sarujuk (BS) : menawi sarana pasinaon boten jumbuh *materinipun* saha boten gadhah paedah

## 2. Cara Nganalisis skor

Nganalisis skor katindakaken kanthi cara ngetang skor saking panaliten dipunperang kaliyan cacahipng *skor ideal* kangge sedaya *item* dipunpingaken 100%.

**Tabel 15 : kategori pambiji kualitas media pasinaon**

<i>Tingkat Penilaian</i>	<i>Kategori</i>
0 – 20%	KS
20,1% - 40%	K
40,1% - 60%	C
60,1% - 80%	S
80,1 % - 100%	SS

**Tabel 16 : kategori pambiji pamanggih siswa**

<i>Tingkat Penilaian</i>	<i>Kategori</i>
0 – 20%	BS
20,1% - 40%	KS
40,1% - 60%	MM
60,1% - 80%	S
80,1 % - 100%	SS

Kanthi *matematis* saged dipunandharaken kanthi *persentase* :

kaliyan panaliten menika. *Expert judgement (pertimbangan ahli)* ingkang dipunkajengaken inggih menika dosen *pembimbing*, dosen *ahli materi*, saha dosen *ahli media*. Salajengipun paneliiti ngawontenaken pamariksaan malih mapinten-pinten kathahipun supados *data* ingkang dipunkasilaken menika *reliabel* saha sah. Pamariksa *data* wonten ing panaliten menika dipunlaksanakaken gadhah ancas supados data ingkang dipunkasilaken boten wonten kalepatanipun.

## BAB IV

### ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGANIPUN

#### A. Asiling Panaliten

##### 1. *Tahap Damel Media Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang*

*Media pasinaon Cariyos wayang ingkang sampun kadamel menika jumbuh kaliyan tatacara damel media miturut tahap-tahap ingkang sampun dipuntemtokaken. Tahap-tahap wonten ing panaliten menika dipuntindhakaken kanthi urutan wiwit saking (1) tahap nganalisis, (2) tahap damel desain media, (3) tahap damel media, (4) tahap validasi saha ujicoba media, saha (5) asiling tampilanipun media. Andharan tumrap tahap damel media kados ing ngandhap menika.*

##### a. *Tahap Nganalisis*

*Tahap analisis minangka tahap wiwitan ingkang dipuntindakaken saderengipun produk dipundamel. Tahap analisis menika kaperang dados kalih inggih menika analisis kurikulum saha analisis kawontenan siswa SMP N 5 Yogyakarta. Wonten ing perangan analisis kurikulum, panaliti maos saha mangertosi kurikulum ingkang dipun-ginakaken wonten ing piwulangan basa Jawi ing sekolah kasebut. Panaliti kedah nggatosaken Kompetensi Dasar saha Standar Kompetensi wonten ing kurikulum.*

*Adhedhasar Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta semester setunggal (ganjil), Standar Kompetensi ingkang dipuntemtokaken “Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya*



*Jawa” saha Kompetensi Dasar “Menanggapi wacana cerita wayang”, salajengipun kadamel indikator ingkang jumbuh kaliyan kompetensi kalawau. Indikator ingkang dipun-ginakaken minangka tolok ukur kangge nggayuh kompetensi inggih menika: 1) Siswa saged ngandharaken penokohan wonten ing cariyos wayang Ramayana, 2) Siswa saged ngandharaken wosing cariyos wayang Ramayana, 3) Siswa saged ngandharaken piwulang utawi amanat wonten ing cariyos wayang Ramayana.*

Sasampunipun *kurikulum* menika dipuncermati, lajeng panaliti nindakaken *observasi* dhateng kawontenan siswa SMP N 5 Yogyakarta. Saking asiling *pengamatan* panaliti dhateng kawontenan siswa kasebut, katingal wonten pinten-pinten prekawis ingkang tuwuh nalika piwulangan. Prekawis-prekawis ingkang tuwuh inggih menika saperangan siswa boten nggatosaken nalika guru ngandharaken *materi* cariyos wayang, saha siswa sami ngantuk amargi guru anggenipun ngandharaken *materi* dereng *maksimal* ngginakaken *media* pasinaon.

Adhedhasar prekawis menika salajengipun panaliti rembagan kaliyan guru basa Jawi bilih badhe kadamel *media* pasinaon *interaktif* Cariyo wayang ingkang awujud *CD (Compaq Disk)* mawi *Program Macromedia Flash Professional 8* satemah kanthi *media* pasinaon kasebut saged narik kawigatosan siswa saha saged dipunginakaken minangka *alternatif media* pasinaon cariyos wayang. *Media* menika ugi saged dipunginakaken wonten piwulangan ing sekolah menapadene sinau piyambak wonten ing griya.

### **b. Tahap Damel Desain Media**

*Tahap* salajengipun ingkang dipuntindakaken inggih menika damel *desain produk media* pasinaon. Wonten *tahap* menika, panaliti nemtokaken *desain produk* kangge nemtokaken isinipun *media* pasinaon.

Produk *media* pasinaon ingkang dipunrancang inggih menika arupi *media* pasinaon *tutorial* ingkang mbetahaken guru minangka *kontrol kendali* saha minangka *informan* wonten kegiatan pasinaon ing kelas. Salajengipun, panaliti nemtokaken *materi* saha *evaluasi*. *Materi* dipunperang dados mapinten-pinten *sub materi*, saha wujudipun *evaluasi* dipunperang dados kalih, ingkang *evaluasi 1* wosing *evaluasi* ngengingi *materi* cariyos wayang saha *evaluasi 2* ngengingi tuladha cariyos wayang. *Evalusi* dipundamel *pilihan ganda* ingkang langkung *kreatif* saha *inovatif* supados nambahi gregeting siswa anggenipun nggarap soal.

panaliti ngempalaken *sumber pustaka* ingkang badhe dipundadosaken *sumber materi* cariyos wayang. *Sumber pustaka* ingkang sampun dipunkempalaken, lajeng dipundamel dados *materi* cariyos wayang saha dipundamel *flowchart*. *Flowchart* inggih menika *diagram alur* kangge nggampilaken nalika damel *rancangan program media* pasinaon. Wosing *flowchart* kasebat ngewrat *konsep penyajian menu* piwulangan. *Flowchart* lajeng dipunwujudaken dados *naskah media* pasinaon ingkang ngewrat wedharan wos pambuka *media*, pitedah ngginakaken *media*, *kompetensi*, *materi* cariyos wayang, gladhen, *glosarium*, kapustakan, *profil*, saha panutup *media*

### **c. Tahap Damel Media Pasinaon**

Adhedhasar *naskah media* menika salajengipun dipundamel *media pasinaon* nyemak *Cariyos Wayang* kanthi *Program Macromedia Flash Professional 8*. Tahap damel *media* dipunwiwiti kanthi cara damel *layout* saha *background* kanthi *konsep kartun animasi*. Gambar *kartun animasi* ingkang sampun dipunsukani warna lajeng dipun-proses wonten ing *Program Macromedia Flash Professional 8* kangge dipundamel *media pasinaon*. *Media pasinaon* kasebat, salajengipun dipundamel wonten ing wujud *Video Compact Disc* mawi *Program Macromedia Flash*.

### **d. Tahap Validasi saha Ujicoba Media Pasinaon**

Adhedhasar *tahapan damel media* ingkang sampun dipuntindakaken lan ngasilaken *produk media pasinaon interaktif* nyemak *cariyos wayang* awujud *CD (Compaq Disc)*, salajengipun *tahap* ingkang dipuntindakaken inggih menika *validasi* saha *ujicoba media pasinaon*. *Validasi* menika mbetahaken dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*. Dosen *ahli materi* wonten ing panaliten menika inggih menika Drs Afendy Widayat, M. Phil, ewodene dosen *ahli media* wonten ing panaliten menika inggih menika Avi Meilawati, S.Pd. M.A.

*Tahap validasi* dipuntindakaken kangge paring *evaluasi* tumrap *kualitas media pasinaon*, supados pikantuk pambiji *kelayakan media*. Saking pambiji *kelayakan media* menika salajengipun saged dipuntindakaken *evaluasi kualitas media* dening guru basa Jawi saha *ujicoba* dhateng siswa SMP N 5 Yogyakarta kelas VIII. Pambiji guru Basa Jawi saha *ujicoba* tumrap siswa menika

dipunginakaken kangge ngempalaken *data* minangka dhasar nemtokaken *tataran keefektifan* saha *kemenarikan media* pasinaon ingkang dipundamel.

## **2. Kualitas Media Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang**

*Kualitas media* pasinaon nyemak cariyos wayang menika saged dipunmangertosi saking asiling *validasi* dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*. Dosen *materi* wonten ing panaliten menika inggih menika Drs. Afendy Widayat, M.Phil. Wondene dosen *ahli media* wonten ing panaliten menika, inggih menika Avi Meilawati, S.Pd. M.A. Andharan saking *kualitas media* pasinaon nyemak cariyos wayang kados wonten ing ngandhap menika.

### **a. Validasi Dosen Ahli Materi**

*Validasi* dening dosen *ahli materi* tumrap *media* pasinaon ingkang dipundamel inggih menika kangge paring pambiji saha pamrayogi tumrap andharan *materi* wonten ing salabeting *media* pasinaon. *Validasi* menika dipuntindakaken kanthi cara nyaosaken *media* pasinaon nyemak nyemak cariyos wayang supados dipunpirsani saha dipunevaluasi babagan-babagan ingkang kirang trep sarta nyaosaken lembar *angket evaluasi* ingkang sampun kaandharaken perangan-perangan ingkang kedah dipunbiji. Pamrayogi saking dosen *ahli materi* dipunginakaken minangka dhasar kangge ndandosi utawi *revisi media* satemah saged ngasilaken *produk media* ingkang kualitasipun sae.

Dosen *ahli materi* minangka *validator materi* inggih menika Bapak Afendy Widayat, M.Phil. Panjenenganipun minangka *dosen pengampu mata kuliah* ingkang gayut kaliyan babagan sastra saha budaya wonten ing prodi Pendidikan Bahasa Jawa jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Universitas Negeri Yogyakarta.

Bapak Afendy Widayat, M.Phil menika dipunraos mumpuni dados *validator materi* amargi *materi* cariyos wayang salabeting *media* jumbuh kaliyan *bidang* keahlianipun.

*Validasi* dening dosen *ahli materi* menika dipuntindakaken ngantos *media* pasinaon kasebut layak dipunujicoba dhateng siswa SMP Kelas VIII. *Validasi* dening dosen *ahli materi* menika katindakaken mawi kalih *tahap*. *Validasi* ingkang katindakaken dening dosen *ahli materi* dipunperang dados kalih perangan pambiji inggih menika perangan piwulang ingkang kaperang dados 9 *indikator* pambiji, saha 8 *indikator* pambiji saking perangan leresipun isi.

**a) *Validasi Kualitas Media* dening *Ahli Materi* tumrap Perangan Piwulangan**

*Validasi kualitas media* perangan piwulangan wonten 9 *indikator*. *Indikator-indikator* menika ing antawisipun: *indikator kualitas* anggenipun maringi *motivasi* siswa, jumbuhipun *indikator* kaliyan *kompetensi dasar*, jumbuhipun *materi* kaliyan *kompetensi dasar*, leresipun *materi*, cethanipun andharan *materi*, cekap anggenipun maringi gladhen, jumbuhipun soal kaliyan *indikator*, leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan, sarta cetha anggenipun ngginakaken istilah.

*Validasi* dening dosen *ahli materi* tumrap *kualitas media* perangan piwulangan menika dipuntindakaken wonten ing kalih *tahap* inggih menika *tahap* I saha *tahap* II. Wondene asiling *validasi kualitas media* perangan piwulangan dening dosen *ahli materi* *tahap* I saha *tahap* II saged dipunpirsani wonten Tabel ing ngandhap menika.

**Tabel 17 : Asiling *Validasi Dosen Ahli Materi* tumrap Perangan Piwulang**

No.	Indikator	Tahap I	Tahap II
-----	-----------	---------	----------

		<b>Biji</b>		<b>Biji</b>	
1	<i>Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa</i>	5	Sae Sanget	5	Sae Sanget
2	Jumbuhipun <i>indikator</i> kaliyan Kompetensi Dasar	5	Sae Sanget	5	Sae Sanget
3	Jumbuhipun <i>materi</i> kaliyan Kompetensi Dasar	3	Sae	4	Sae
4	Leresipun <i>materi</i>	4	Sae	4	Sae
5	Cethanipun andharan <i>materi</i>	4	Sae	4	Sae
6	Cekap anggenipun maringi gladhen	4	Sae	4	Sae
<b>Tabel Salajengipun</b>					
7	Jumbuhipun soal kaliyan <i>indikator</i>	4	Sae	4	Sae Sanget
8	Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan	3	Cekap	4	Sae
9	Cetha anggenipun ngginakaken istilah	3	Cekap	4	Sae
<b>Cacahipun Biji</b>		<b>35</b>	<b>Sae</b>	<b>39</b>	<b>Sae Sanget</b>
<b>Rata-rata Persentase Biji</b>		<b>77,78%</b>		<b>84,45%</b>	

Adhedhasar *tabel 15* ing nginggil saged dipunmangertosi bilih pambiji dening dosen *ahli materi* wonten ing *validasi tahap I* nedahaken pikantuk *persentase rata-rata 77,78%* *persentase* menika kagolong sae. Namung saking pambiji menika dosen *ahli materi* paring dudutan bilih *media* pasinaon menika layak dipunujicoba lapangan kanthi *revisi* ingkang jumbuh kaliyan pramayogi. Wonten *indikator-indikator* ingkang dipunraos dening *validator dosen ahli materi* ingkang kirang trep lan kedah dipundandosi.

Salajengipun, *media* dipundandosi miturut kaliyan pramayogi saking *validator dosen ahli materi*. Sasampunipun *media* dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi *dosen ahli materi*, lajeng dipuntindakaken *validasi kualitas media tahap II*. Wondene asiling *validasi kualitas media* perangan piwulangan dening

*dosen ahli materi tahap II* saged dipunpirsani wonten tabel 15 ing nginggil kalawau. Saking andharan asiling *validasi kualitas media* ing nginggil nedahaken *persentase* 84,45% ingkang kagolong sae sanget. Saking *validasi tahap II* menika *dosen ahli materi* paring pasarujukan bilih *media* pasinaon nyemak cariyos wayang menika layak dipunujicoba kanthi boten wonten *revisi*.

Dipuntingali saking *tabel 15* ing nginggil, saged dipunpirsani bilih wonten indhakanipun biji saking *validasi tahap I* ingkang pikantuk *persentase* biji 77,78% dhateng *validasi tahap II* ingkang pikantuk *persentase* biji 84,45%. Mindhakupun biji menika katiti saking *media* ingkang dipundamel sampun dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi saking *dosen ahli materi*. Wondene andharan biji *kualitas media* piwulangan perangan piwulangan dening *dosen ahli materi* inggih menika.

#### **(1) *Kualitas anggenipun Maringi Motivasi Siswa***

Pambiji *kualitas media* anggenipun maringi *motivasi* siswa wonten ing *validasi tahap I* lan *tahap II* dening *dosen ahli materi* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Babagan kasebut ateges bilih *media* pasinaon ingkang dipundamel menika sampun saged narik kawigatosan siswa amargi jumbuh kaliyan *karakteristik* siswa SMP. Babagan menika amargi *media* pasinaon menika dipunsengkuyung kaliyan gambar saha *animasi gerak*, werni-werni ingkang gontas-gantos, *video* utawi *film kartun* kanthi lakon Shinta Ilang ingkang ngremenaken, saha iringan gendhing Jawi ingkang sedaya kalawau njurung pasinaon siswa lan damel siswa boten bosen nalika sinau.

#### **(2) *Jumbuhipun Indikator kaliyan Kompetensi Dasar***

Jumbuhipun *indikator* kaliyan *Kompetensi Dasar* wonten *validasi tahap I* saha *tahap II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Menika nedahaken bilih *indikator* wonten ing salebeting *media* sampun jumbuh kaliyan *Kompetensi Dasar* ingkang wonten ing *kurikulum* inggih menika “*Menangapi wacana cerita wayang*”. *Indikator* ingkang dipunjumbuhaken inggih menika: 1) Siswa saged ngandharaken *penokohan* wonten ing cariyos wayang Ramayana, 2) Siswa saged ngandharaken wosing cariyos wayang Ramayana, 3) Siswa saged ngandharaken piwulang utawi *amanat* wonten ing cariyos wayang Ramayana

### **(3) Jumbuhipun Materi kaliyan Kompetensi Dasar**

Jumbuhing *materi* kaliyan kompetensi dasar wonten *validasi tahap I* saha *tahap II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Babagan menika nedahaken bilih *materi* wonten ing *media* pasinaon menika sampun trep kaliyan *kompetensi dasar*.

### **(4) Leresipun Materi**

Babagan leresipun *materi* wonten ing *validasi tahap I* kaliyan *validasi tahap II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Saking andharan *materi* ingkang kaperang dados pangertosan, jinis, *unsur-unsur instrinsik*, saha tuladha wonten ing salebeting *media* pasinaon sampun leres. *Materi* wonten ing *media* pasinaon menika sampun dipunjumbuhaken kaliyan *sumber pustaka* ingkang resmi.

### **(5) Cethanipun Andharan Materi**

*Validasi tahap I* wonten ing *indikator* cethanipun andharan *materi* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pikantuk biji sae amargi *materi* ingkang wonten ing salebeting *media* menika sampun dipunandharaken kanthi cetha saha



materinipun dipunpendhet saking buku *referensi* ingkang leres gayut kaliyan *materi* cariyos wayang. Ananging wonten *revisi* saking dosen *ahli materi* babagan *materi* paraga wayang. Miturut dosen *ahli materi* wonten ing *media* menika, mliginipun paraga wayang kedah dipuncethakaken malih pitedah anggenipun nguwaosi *materi* cariyos wayang. Adhedhasar pamanggih dosen *ahli materi* kasebut, pitedah wonten ing *media* menika dipuntambahi malih satemah pangangge *media* saged langkung cetha caranipun nguwaosi *materi* wayang menika.

#### **(6) Cekap anggenipun Maringi Gladhen**

*Indikator* cekap anggenipun maringi gladhen menika wonten ing *validasi tahap* I kaliyan *validasi taha* II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, gladhen wonten salebeting *media* pasinaon sampun cekap kangge gladhen. Gladhen wonten ing *media* pasinaon nyemak cariyos wayang menika sampun cekap lan sae. Kanthi gladhen menika siswa boten namung saged mangertosi *materi* piwulangan cariyos wayang kemawon, ananging siswa saged ngukur kaprigelanipun piyambak-piyambak. *Soal* wonten ing *media* menika sampun ngewrat sedaya *materi* wonten ing *media* pasinaon menika. *Soal* wonten ing *media* menika kaperang dados kalih. *Soal* kapisan ngengingi *teori* cariyos wayang, *soal* kaping kalih ngengingi tuladha cariyos wayang ingkang kaandharaken mawi *video* saha *film kartun*. Pangangge *media* pasinaon menika saged miwiti mangsuli gladhen kanrhi maos pitedah langkung rumiyin. Pitedah gladhen menika ginanipun kangge nggampilaken siswa anggenipun nggarap soal.

#### **(7) Jumbuhipun Soal kaliyan Indikator**

Pambiji dosen *ahli materi* wonten ing *validasi tahap I* saha *tahap II* tumrap jumbuhipun soal kaliyan *indikator* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Menika ateges soal-soal ingkang dipundamel sampun trep kaliyan *indikator* saha salebeting soal gladhen sampun ngewrat sedaya *indikator* ingkang kedah dipungayuh. Awit saking menika mila gladhen wonten ing salebeting *media* pasinaon menika sampun saged kangge sinau mandhiri siswa.

#### **(8) Leres anggenipun Ngginakaken Basa kaliyan Ejaan**

*Validasi tahap I* tumrap *indikator* leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Dosen *ahli materi* paring biji cekap menika amargi basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken tumrap andharaning *materi* saha sedayanipun wonten ing *media* menika wonten ingkang kedah dipundandosi. Basa utawi *ejaan* ingkang kedah dipundandosi inggih menika seratan wonten ing *materi* pangertosan kaliyan *glosarium*.

Salajengipun *media* pasinaon dipundandosi jumbuh kaliyan panyaruwe dosen *ahli materi*. Tembung-tembung wonten ing *materi* kaliyan *glosarium* dipundadosi miturut *EYD* basa jawi. Sabibaripun *media* dipundandosi, wonten ing *validasi tahap II* pikantuk biji 4 ingkang kalebet sae. Menika nedahaken bilih *ejaan* wonten ing *media* pasinaon menika sampun trep panganggenipun miturut *EYD* basa jawi.

#### **(9) Cetha anggenipun Ngginakaken Istilah**

*Validasi tahap I* wonten ing *indikator* cetha anggenipun ngginakaken *istilah* menika dosen *ahli materi* paring biji 3 ingkang kagolong cekap. *Indikator* menika saged dipunpirsani wonten ing menu *glosarium* salebeting *media* pasinaon

nyemak cariyos wayang. Wonten ing salabeting *glosarium* sampun ngewrat sedaya tetembungan ewed ingkang dipun-ginakaken wonten ing *materi*, *video* pethikan tindakaken lakon Anoman Duta kaliyan tetembungan ewed ingkang dipun-ginakaken wonten ing salebeting *film kartun* “Shinta Ilang”. Ananging taksih wonten tetembungan ewed ingkang dereng dipunlebetaken wonten ing *glosarium*, kejawi menika taksih wonten teges-teges ingkang dereng leres. Saking pramayogi menika *media* dipundadosi, salajengipun dipuntindakaken *validasi tahap II*. Wonten ing *validasi tahap II* dosen *ahli materi* ajeg paring biji 4 ingkang kalebet sae. Awit saking menika siswa saged sinau *media* menika kanthi gampil lan cetha.

**b) Validasi Kualitas Media dening Ahli Materi tumrap Perangan Leresipun Isi**

**Tabel 18 : Asiling Validasi Dosen Ahli Materi tumrap Perangan Leresipun Isi**

No.	Indikator	Tahap I		Tahap II	
		Biji		Biji	
1	<i>Materi</i> trep kaliyan ancasipun piwulangan	4	Cekap	4	Sae
2	Cetha anggenipun ngandharaken <i>materi</i>	3	Cekap	4	Sae Sanget
3	<i>Sistematika</i> andharan <i>materi</i>	5	Sae Sanget	5	Sae Sanget
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan <i>materi</i>	4	Sae	4	Sae
5	Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi	3	Sae	4	Sae
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan <i>materi</i>	5	Sae	5	Sae
7	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan Kompetensi Dasar	4	Sae	4	Sae
8	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan indikator	4	Sae	4	Sae
Cacahipun Biji		32	Sae	34	Sae Sanget
Rata-rata Persentase Biji		80%		85%	

Adhedhasar *tabel 16* ing nginggil saged dipunmangertosi *persentase* pambiji saking dosen ahli materi peranan leresipun isi, wonten ing *validasi tahap I* pikantuk rata-rata *persentase* 80% ingkang kagolong sae. Salajengipun *media* dipundandosi miturut pramayogi saking dosen *ahli materi*. Sasampunipun dipundandosi *media* dipunvalidasi malih, wondene *validasi tahap II* pikantuk rata-rata *persentase* 85% ingkang kagolong sae sanget. Saking asiling pambiji menika saged dipunmangertosi bilih wonten indhakanipun saking *validasi tahap I* dhateng *validasi tahap II*. Wonten ing *validasi tahap II* menika dosen *ahli materi* paring dudutan bilih *media* pasinaon nyemak cariyos wayang menika sampun layak dipunujicoba kanthi boten wonten *revisi*.

Pambiji dening dosen *ahli materi* saking Perangan leresipun isi kaperang dados 8 *indikator*. Wondene andharanipun pambiji *kualitas media* pasinaon peranan leresipun isi dening dosen *ahli materi* inggih menika.

#### **(1) Materi Trep kaliyan Ancasipun Piwulangan**

*Indikator materi* trep kaliyan ancasipun piwulangan wonten *validasi tahap I* kaliyan *validasi tahap II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, *materi* sampun trep lan saged dipunginakaken kangge nggayuh ancasing piwulangan nyemak cariyos wayang kangge siswa SMP kelas VIII.

#### **(2) Cetha anggenipun Ngandharaken Materi**

Pambiji dosen *ahli materi* tumrap peranan cetha anggenipun ngandharaken *materi*, wonten ing *validasi tahap I* pikantuk biji 3 ingkang kagolong cepak. Pamrayogi saking dosen *ahli materi* inggih menika ngengingi pitedah caranipun nguwaosi *materi* wonten ing *media* menika. miturut dosen *ahli*

*materi*, kedah wonten pitedah ingkang mligi kangge materi pasinaon nyemak cariyos wayang. Adhedhasar pamanggih dosen *ahli materi* kasebut, pitedah wonten ing *media* menika dipuntambahi malih satemah pangangge *media* saged langkung cetha caranipun nguwaosi *materi* wayang menika.

Sasampunipun dipundadosi lajeng dipunlajengaken *validas tahap II*. Wonten *validasi tahap II* menika pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae sanget. Tegesipun andharan *materi* wonten *media* piwulang sampun cetha satemah saged mbiyantu siswa nguawaosi *materi* nyemak cariyos wayang.

### **(3) Sistematika Andharan Materi**

*Indikator sistematika* andharan *materi* wonten *validasi tahap I* saha *tahap II*, dosen *ahli materi* maringi biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Pikantuk biji sae sanget menika amargi miturut dosen *ahli materi*, *sistematika* andharan *materi* menika narik kawigatosan, dipundamel *link-link* saha bagan ingkang saged dipunklik kangge nampilaken andharan *materi*, dados boten ketingal kebak sanget wonten ing tampilan *layer*, lan anggenipun ngandharaken *sub materi* ugi sampun urut wiwit saking pangertosan wayang, mulabukaning wayang, cariyos wayang, *unsur-unsur* cariyos wayang, kaliyan tuladha cariyos wayang ingkang kadamel *video* nyariosaken pethikan lakon Anoman Duta kaliyan *film kartun* “Shinta Ilang”.

### **(4) Jumbuhipun Tuladha kaliyan Materi**

*Indikator jumbuhipun* tuladha kaliyan *materi* wonten *validasi tahap I* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tuladha *video* pethikan lakon Anoman Duta ingkang dipunlampahaken dening dalang cilik kaliyan *film kartun* “Shinta

Ilalang” ingkang dipunandharaken wonten ing salebeting *media*, miturut dosen *ahli materi* sampun jumbuh lan nyengkuyung *materi*. Panaliti nglebetaken *video* pagelaran wayang kulit saking pethikan lakon Anoman Duta kasebat gadhah ancas supados pangangge boten kesupen kaliyan wujud asli wayang.

#### **(5) Anggenipun Ngginakaken Basa Gampil Dipunmangertosi**

*Indikator* anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi menika wonten ing *validasi tahap I* dosen *ahli materi* paring biji 3 ingkang kagolong cekap. Dosen *ahli materi* paring biji 3 amargi wonten ing *materi* taksih wonten basa-basa ingkang ngangge paugeran basa Indonesia. Pramila, dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados basa-basa ingkang taksih ngangge paugeran dipundandosi.

Sasampunipun dipundadandosi, dipuntindakaken *validasi tahap II*. Wonten ing *validasi tahap II*, dosen *ahli materi* paring biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, basa ingkang dipun-ginakaken wonten ing salebeting *media* sampun trep kaliyan EYD basa jawi saha ngginakaken tetembungan ingkang gampil dipun-mangertosi satemah pangangge saged gampil ngginakaken *media* menika.

#### **(6) Gambar-gambaripun Trep kaliyan Materi**

*Indikator* gambar-gambaripun trep kaliyan *materi* menika dosen *ahli materi* wonten ing *validasi tahap I* lan *validasi tahap II* paring biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Tegesipun, gambar-gambar ingkang wonten ing salebeting

*media* pasinaon menika gayut kaliyan *materi*. Bab menika dipunsengkuyung bilih gambar pagelaran wayang kulit dipundadosaken *background* wonten ing *menu home*. Gambar pagelaran wayang kulit kasebut dipundamel gambar *kartun* ingkang *lucu* satemah saged narik kawigatosanipun pangangge *media*. Gambar-gambar kasebut ugi dipunsengkuyung kaliyan *animasi gerak* satemah saged ketingal langkung nengsemaken kangge pangangge *media*.

#### **(7) Rumusan Soal Jumbuh kaliyan Kompetensi Dasar**

Wonten *validasi tahap I* saha *validasi tahap II*, dosen ahli materi paring biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, rumusan soal ingkang dipundamel sampun jumbuh kaliyan *Kompetensi Dasar*. Soal wonten ing *media* menika saged dipuntingali wonten ing *menu* gladhen. Soal kaperang dados kalih, soal sepisan ngengingi *teori* cariyos wayang, soal ingkang kaping kalih ngengingi tuladha *video* pagelaran wayang kulit kaliyan *film kartun* “Shinta Ilang”. Miturut dosen ahli materi, soal ingkang kadamel wonten ing *media* menika sampun jumbuh kaliyan *kompetensi dasar*ipun.

#### **(8) Rumusan Soal Jumbuh kaliyan Indikator**

*Indikator* rumusan soal kaliyan *indikator* wonten ing *validasi tahap I* saha *validasi tahap II* menika dosen ahli materi paring biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, soal-soal ingkang dipundamel sampun jumbuh kaliyan *indikator* ingkang kedah dipun-gayuh. Soal kaperang dados kalih, soal sepisan ngengingi *teori* cariyos wayang, soal ingkang kaping kalih ngengingi tuladha *video* pagelaran wayang kulit kaliyan *film kartun* “Shinta Ilang”. Miturut dosen ahli

*materi*, soal ingkang kadamel wonten ing *media* menika sampun jumbuh kaliyan *kompetensi dasaripun*.

**b. Validasi Dosen Ahli Media**

*Validasi* dening dosen *ahli media* tumrap *media* pasinaon ingkang sampun dipundamel inggih menika kangge paring pambiji saha pamrayogi tumrap *kualitas tampilan media*. *Validasi* menika dipuntindakaken kanthi cara nyaosaken *media* pasinaon nyemak cariyos wayang supados dipunpirsani saha dipunevaluasi babagan-babagan ingkang kirang trep sarta nyaosaken lembar *angket evaluasi* ingkang sampun kaandharaken perangan-perangan ingkang kedah dipunbiji. Pamrayogi saking dosen *ahli media* dipunginakaken minangka dhasar kangge ndandosi utawi *revisi media* satemah saged ngasilaken *produk media* ingkang kualitasipun sae.

Dosen *ahli media* minangka *validator media* inggih menika Ibu Avi Meilawati, S.Pd,M.A. Panjenenganipun minangka *dosen pengampu mata kuliah* ingkang gayut kaliyan pendidikan wonten ing *prodi* Pendidikan Bahasa Jawa, jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Universitas Negeri Yogyakarta, mila jumbuh bilih dipundadosaken *validator dosen ahli media* wonten ing panaliten menika.

*Validasi* dening dosen *ahli media* menika dipuntindakaken ngantos *media* pasinaon kasebut layak dipunujicoba dhateng siswa SMP kelas VIII. *Validasi* dening dosen *ahli media* menika katindakaken mawi kalih *tahap* inggih menika *validasi tahap I* saha *validasi tahap II*. *Validasi* ingkang katindakaken dening dosen *ahli media* dipunperang dados kalih perangan pambiji inggih menika perangan *tampilan* ingkang kaperang dados 10 *indikator* pambiji, saha 9 *indikator*



pambiji saking perangan *pemrograman*. Wondene *tahap validasi kualitas media* dening dosen *ahli media* saged dipunpirsani wonten ngandhap menika.

**a) Validasi Kualitas Media dening Ahli Media tumrap Perangan Tampilan**

**Tabel 19 : Asiling Validasi Dosen Ahli Media tumrap Perangan Tampilan**

No	Indikator	Tahap I		Tahap II	
		Biji		Biji	
1.	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>program</i>	4	Sae	4	Sae
2.	Seratan gampil dipunmangertosi	4	Sae	4	Sae
3.	Tatanan werni sampun trep	4	Sae	4	Sae
4.	<i>Konsistensi</i> anggenipun mapanaken <i>tombol</i>	4	Sae	4	Sae
5.	<i>Kualitas tampilan</i> gambaripun	4	Sae	4	Sae
6.	<i>Kualitas animasi</i>	4	Sae	4	Sae
7.	Trepipun musik ingkang ngiringi	4	Sae	4	Sae
8.	Trepipun tampilan <i>layar</i>	3	Sae	4	Sae
9.	Cethanipun swanten	4	Sae	4	Sae
10.	Leres anggenipun ngginakaken basa	4	Sae	4	Sae
<b>Cacahipun Biji</b>		<b>40</b>	<b>Sae</b>	<b>40</b>	<b>Sae</b>
<b>Rata-rata Persentase Biji</b>		<b>77,78%</b>		<b>80%</b>	

Adhedhasar saking *tabel 17* ing nginggil, saged dipunmangertosi *persentase pambiji kualitas media* pasinaon ing perangan *tampilan* dening dosen *ahli media* wonten ing *tahap I* pikantuk rata-rata *persentase 77,78%* ingkang

kagolong sae. Salajengipun *media* dipundandosi miturut pramayogi saking dosen *ahli media*. Sasampunipun *media* pasinaon menika dipundandosi, *media* dipunvalidasi malih. Wondene asiling pambiji wonten ing *validasi tahap II* pikantuk rata-rata *persentase* 80% ingkang kagolong sae. Saking asiling pambiji wonten ing *validasi tahap I* saha *validasi tahap II* menika dipunmangertosi bilih wonten indhakanipun saampunipun *media* dipunrevisi jumbuh kaliyan pramayogi dosen *ahli media*. Wonten ing *validasi tahap II* dosen *ahli media* paring dudutan bilih *media* pasinaon nyemak cariyos wayang menika sampun saged dipunujicoba kanthi boten wonten *revisi*.

*Validasi media* pasinaon ing perangan *tampilan* dipuntindakaken kanthi kalih *tahap*. Pambiji dening dosen *ahli media* saking Perangan *tampilan* kaperang dados 10 *indikator*. Wondene andharanipun pambiji *kualitas media* pasinaon perangan *tampilan* dening dosen *ahli media* inggih menika.

#### **(1) Cethanipun Pitedah anggenipun Ngginakaken *Program***

*Indikator* cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *program* wonten ing *validasi tahap I* saha *validasi tahap II* ingkang katindakaken dening dosen *ahli media* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, pitedah ingkang wonten ing *media* sampun cetha saha gampil dipunmangertosi dening pangangge *media*. Pitedahipun kaperang dados kalih inggih menika pitedah panganggenipun *media* saha pitedah gladhen satemah saged nggampilaken tiyang ingkang ngginakaken *media* kasebut.

#### **(2) Seratan Gampil Dipunmangertosi**

*Validasi media* dening dosen *ahli media tahap I* saha *tahap II* wonten ing perangan seratan gampil dipunmangertosi menika pikantuk biji 4 ingkang kalebet sae. Tegesipun, seratan ing *media* pasinaon saged dipunwaos kanthi cetha dening pangangge *media*. Jinis aksara, werni seratan, saha agenging aksara sampun trep saengga gampil dipunwaos saha dipunmangertosi dening pangangge *media*.

### **(3) Tatanan Warni Sampun Trep**

*Indikator* tatanan warni wonten *validasi tahap I* lan *validasi tahap II* ingkang dipuntindakaken dening dosen *ahli media* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, pamilihing werni ingkang dipunginakaken wonten ing *media* pasinaon menika sampun sae, menika katiti saking werni *background* kaliyan teksipun *kontras*. Gambar *kartun animasi* wayang dipundamel warna-warni gayut kaliyan paraga wonten ing cariyos wayang Ramayana, pramila saged narik kawigatosan siswa SMP.

### **(4) Konsistensi anggenipun Mapanaken Tombol**

*Indikator konsistensi* anggenipun mapanaken *tombol* wonten *validasi tahap I* lan *validasi tahap II*, *validator* dosen *ahli media* maringi biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, *tombol-tombol* ingkang dipunginakaken wonten ing *media* pasinaon sampun *konsisten*, jumbuh kaliyan kabetahan saha trep papanipun. Ananging dosen *Ahli Media* namung paring pamrayogi supados dipuntambahi *tombol* wangsul dhateng submateri jinising paraga supados pangangge *media* boten kedangon menawi ngeklick *tombol back* saben setunggal-setunggal paraga.

### **(5) Kualitas Tampilan Gambaripun**

*Indikator kualitas tampilan gambar wonten ing validasi tahap I* dening dosen *ahli media* menika pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, gambar ingkang dipunginakaken minangka panyengkuyung *media* pasinaon menika dipundamel kanthi *kualitas* gambar ingkang sae. Ananging dosen *ahli media* paring pamrayogi ngengingi gambar paraga prabu Dasarata dipungantos gambar ingkang *resolusinipun* langkung sae supados boten pecah.

#### **(6) Kualitas Animasi**

Pambiji dosen *ahli media* dhateng perangan *kualitas animasi* wonten *validasi tahap I* saha *tahap II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun *animasi* ingkang dipunginakaken minangka panyengkuyung *media* piwulang sampun sae. Gambar *animasi* wonten ing *film kartun* Shinta Ilang menika kualitasipun ugi sae. Ananging dosen *Ahli Media* namung paring pamrayogi supados dipuntambahi tanda leres kaliyan lepat tumrap wangsulun ingkang leres kaliyan lepat wonten ing gladhen.

#### **(7) Trepipun Musik ingkang Ngiringi**

*Indikator* trepipun musik ingkang ngiringi wonten *validasi tahap I* saha *validasi tahap II* dening dosen *ahli media* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, musik ingkang ngiringi *media* pasinaon menika saged njurung siswa anggenipun nyinau *materi* ing salebeting *media* pasinaon cariyos wayang menika. Dados siswa boten bosen nalika sinau. Siswa dipunparingi tigang pilihan gendhing Jawi.

#### **(8) Trepipun Tampilan Layar**

*Indikator* trepipun *tampilan layar* wonten ing *validasi tahap I* dening dosen *ahli media* pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Dosen *ahli media* paring pamrayogi bilih wonten ing *tampilan layar materi gambar background* anoman dipuncethakaken malih kaliyan ngicali gambar wayang saha gunungan ingkang boten trep kaliyan materi. Tuladhanipun gambar gunungan wonten ing layer paraga *protagois* kaliyan paraga *antagonis*.

Sasampunipun dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli media*, lajeng katindakaken *validasi tahap II* ingkang pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, *media* menika mliginipun wonten ing *tampilan layar* sampun ketingal cetha.

#### **(9) Cethanipun Swanten**

Pambiji dosen *ahli media* wonten ing *validasi tahap I* saha *validasi tahap II* tumrap cethanipun swanten ingkang dipunginakaken wonten ing *media*, kalebet sae. Tegesipun, swanten ingkang dipunginakaken wonten ing *media* piwulang kasebut saged dipunmirengaken kanthi cetha dening pangangge *media* lan jinising swanten ingkang dipun-ginakaken ugi sampun trep lan saged nyengkuyung lampahing *media* menika. Wonten ing *film kartun* Cariyos Wayang Shinta Ilang, swantenipun para paraga lan backsoundipun sampun trep, sae kualitasipun, lan cetha pocapanipun, satemah swantenipun saged narik kawigatosan siswa lan paring panjurung siswa anggenipun nyinau *materi salebeting media*.

#### **(10) Leres anggenipun Ngginakaken Basa**

*Indikator* leres anggenipun ngginakaken basa wonten ing *validasi tahap I* saha *validasi tahap II* dening dosen *ahli media* pikantuk biji 4 ingkang kagolong

sae. Tegesipun, basa-basa ingkang dipun-ginakaken wonten ing *media* mliginipun tembung kangge ngandharaken *menu* saha *link-link* wonten ing *media* menika sampun trep. Ananging dosen *ahli media* paring pamrayogi ngengingi pangginakanipun basa wonten ing *materi* saha *glosarium* langkung dipunjumbuhaken malih kaliyan EYD.

**b) Validasi Kualitas Media dening Ahli Media tumrap Perangan Pemrograman**

**Tabel 20 : Asiling Validasi Dosen Ahli Media tumrap Perangan Pemrograman**

No	Indikator	Tahap I		Tahap II	
		Biji		Biji	
1.	Cethanipun <i>navigasi</i>	4	Sae	4	Sae
2.	<i>Konsistensi</i> anggenipun ngginakaken <i>tombol</i>	4	Sae	4	Sae
3.	Cethanipun pandom	4	Sae	4	Sae
4.	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>	4	Sae	4	Sae
5.	<i>Efisien</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i>	4	Sae	4	Sae
6.	<i>Efisiensi</i> teks	4	Sae	4	Sae
7.	<i>Respon</i> dhateng siswa	3	Cekap	4	Sae
8.	Cepetipun <i>program</i>	4	Sae	4	Sae
9.	<i>Media</i> saged narik kawigatosan	4	Sae	4	Sae
<b>Cacahipun Biji</b>		<b>34</b>	<b>Sae</b>	<b>36</b>	<b>Sae</b>
<b>Rata-rata Persentase Biji</b>		<b>77,78%</b>		<b>80%</b>	

Adhedhasar saking *tabel 18* ing nginggil, saged dipunmangertosi *persentase* pambiji *kualitas media* pasinaon ing perangan *pemrograman* dening dosen *ahli media* wonten ing *tahap I* pikantuk rata-rata *persentase* 77,78%

ingkang kagolong sae. Salajengipun *media* dipundandosi miturut pramayogi saking dosen *ahli media*. Sasampunipun *media* pasinaon menika dipundandosi, *media* dipunvalidasi malih. Wondene asiling pambiji wonten ing *validasi tahap II* pikantuk rata-rata *persentase* 80% ingkang kagolong sae. Saking asiling pambiji wonten ing *validasi tahap I* saha *validasi tahap II* menika dipunmangertosi bilih wonten indhakanipun saampunipun *media* dipunrevisi jumbuh kaliyan pramayogi dosen *ahli media*. Ananging wonten ing *validasi tahap II* dosen *ahli media* paring dudutan bilih *media* pasinaon nyemak cariyos wayang menika sampun saged dipunujicoba kanthi boten wonten *revisi*.

*Validasi media* pasinaon ing perangan *pemrograman* dipuntindakaken kanthi kalih *tahap*. Pambiji dening dosen *ahli media* saking Perangan *pemrograman* kaperang dados 9 *indikator*. Wondene andharanipun pambiji *kualitas media* pasinaon perangan *pemrograman* dening dosen *ahli media* inggih menika.

### **(1) Cethanipun Navigasi**

*Validasi tahap I* lan *tahap II* ingkang dipuntindakaken dening dosen *ahli media* tumrap perangan cethanipun *navigasi* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, *navigasi* ingkang dipunginakaken wonten ing *media* pasinaon cariyos wayang menika cetha lan saged mbiyantu siswa tumrap nggampilaken panganggenipun *media*.

### **(2) Konsistensi anggenipun Ngginakaken Tombol**

Pambiji perangan *konsistensi* anggenipun ngginakaken *tombol* wonten *validasi tahap I* lan *validasi tahap II* ingkang katindakaken dening dosen *ahli*

*media*, pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, *tombol* ingkang dipunginakaken wonten ing *media* pasinaon menika sampun *konsisten* kaliyan prentah ingkang dipunkersakaken dening pangangge *media*. Wonten *media* pasinaon ugi dipunjangkepi kaliyan pandom cara pangangenipun *tombol*, satemah saged nggampilaken siswa nalika ngginakaken *media* pasinaon kasebut. Ananging dosen *Ahli Media* namung paring pamrayogi supados dipuntambahi *tombol* wangsul dhateng submateri jinising paraga supados pangangge *media* boten kedangon menawi ngeklick *tombol back* saben setunggal-setunggal paraga.

### **(3) Cethanipun Pandom**

*Indikator* cethanipun pandom wonten ing *validasi tahap I* lan *validasi tahap II* ingkang katindakaken dening dosen *ahli media*, pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun pandom wonten ing *media* pasinaon saged mbiyantu pangangge *media* anggeninipun ngginakaken *media* pasinaon kasebut. Ananging dosen *Ahli Media* namung paring pamrayogi supados dipuntambahi pitedah anggenipun nggarap gladhen, amargi wonten ing *media* pasinaon menika wonten kalih gladhen ngengingi *materi* kaliyan tuladha cariyos wayang, satemah supados pangangge *media* mangertos caranipun nggarap gladhen ingkang sampun kadamel.

### **(4) Gampil anggenipun Ngginakaken Media**

Pambiji dosen *ahli media* tumrap *indikator* gampil anggenipun ngginakaken *media* wonten *validasi tahap I* lan *validasi tahap II*, pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, *media* pasinaon ingkang dipundamel gampil



dipunginakaken dening siswa minangka pangangge *media* amargi dipunjangkepi kaliyan *tombol-tombol* saha pitedah ngginakaken *media* ingkang cetha satemah siswa saged sinau piyambak. *Media* kasebut ugi saged dipunginakaken wonten ing sedaya komputer sinaosa boten wonten *program macromedia flash professional* 8-nipun, satemah siswa saged ngambali *materi* pasinaon wonten ing griya.

#### **(5) Efisien anggenipun Ngginakaken Layer**

*Indikator efisien* anggenipun ngginakaken *layer* wonten *validasi tahap I* saha *validasi tahap II* dening dosen *ahli media* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, *layer* ingkang dipunginakaken sampun *efisien* sawetawis wonten ing salebeting *materi* menika boten saben andharan katrangan saking *materi* dipuntampilaken wonten ing *layer* enggal, ananging dipundamel *bagan sub materi* lan andharan katranganipun saged dipun-tampilaken kanthi nyorot dhateng *submenu materi*.

#### **(6) Efisiensi Teks**

*Indikator efisiensi teks* wonten ing *validasi tahap I* saha *validasi tahap II* dening dosen *ahli media* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. *Teks* ingkang dipunginakaken wonten ing andharan *materi* sampun *efisien*. Ukuran teksipun sampun trep lan saged kawaos kanthi gampil saha cetha.

#### **(7) Respon dhateng Siswa**

*Validasi tahap I* saha *tahap II* tumrap *indikator respon* dhateng siswa dening dosen *ahli media* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, *media* ingkang kadamel saged nuwuhaken *respon* ingkang sae dhateng siswa. Awit

saking andharan *materi* ingkang *animatif*, *film kartun* cariyos wayang ingkang ngremenaken, lajeng soal gladhen ingkang *variatif* saha *animatif* mila *media* pasinaon menika nuwuhaken kahanan ingkang *aktif* wonten ing pasinaon.

#### **(8) Cepetipun Program**

*Indikator* Cepetipun Program wonten ing *validasi tahap I* kaliyan *validasi tahap II* dening dosen *ahli media* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, *media* menika saged *efektif* dipun-ginakaken wonten ing pasinaon ingkang gadhah wekdal ingkang winates.

#### **(9) Media Saged Narik Kawigatosan**

Pambiji dosen *ahli media* wonten ing *validasi tahap I* saha *tahap II* tumrap *indikator media* saged narik kawigatosan pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun *media* pasinaon ingkang dipundamel saged narik kawigatosan siswa anggenipun sinau satemah siswa dados remen anggenipun sinau *materi* cariyos wayang.

### **3. Pamanggih Guru Basa Jawi saha Siswa SMP Kelas VIII**

#### **a. Pamanggih Guru Basa Jawi tumrap Media Pasinaon nyemak cariyos wayang**

Pambiji *kualitas media* pasinaon dening guru basa Jawi dipuntindakaken kangge ngukur tataraning *kualitas media* pasinaon saking perangan leresipun *konsep* saha *kompetensi* sarta perangan *kualitas tampilan*. Pambiji *kualitas media* pasinaon dening guru basa Jawi dipuntindakaken sabibaripun *validasi* dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*, lan sabibaripun pikantuk pasarujukan

kangge nindakaken *ujicoba media*. Pambiji *kualitas media* pasinaon kasebat katindakaken dening ibu Endang Sri Suparningsih, S.Pd minangka guru saking SMP N 5 Yogyakarta.

Guru paring pambiji nalika *proses ujicoba* lumampah. Proses *validasi* dening guru basa Jawi menika sesarengan kaliyan *ujicoba media* dening siswa kelas VIII-1. Guru saged mirsani kanthi langsung panganggenipun *media* wonten ing *proses* piwulangan. Guru basa Jawi menika maringi biji *media* saking kalih perangan inggih menika perangan leresipun *konsep* saha *kompetensi* sarta perangan *kualitas tampilan*. Wondene biji *kualitas media* dening guru basa Jawi saged dipunpirsani wonten ing andharan menika.

**a) Perangan Leresipun Konsep saha Kompetensi**

**Tabel 21 : Asiling Pambiji Kualitas Media dening Guru Basa Jawi wonten ing Perangan Leresipun Konsep saha Kompetensi**

No	Pernyataan	Biji	Kategori
1	Jumbuhipun <i>materi</i> kaliyan kompetensi dasar ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	5	Sae Sanget
2	Urutanipun <i>materi</i> sampun trep	5	Sae Sanget
3	Cethanipun <i>evaluasi</i> utawi gladhen	5	Sae Sanget
4	Jumbuhipun <i>media</i> ingkang dipunginakaken kaliyan kompetensi dasar	5	Sae Sanget
5	Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken	4	Sae
<b>Cacahipun Biji</b>		<b>24</b>	<b>Sae Sanget</b>
<b>Rata-rata Persentase Biji</b>		<b>96%</b>	

Adhedhasar *tabel 19* ing nginggil, asiling biji *kualitas media* guru basa Jawi tumrap perangan leresipun *konsep* saha *kompetensi* pikantuk rata-rata *persentase* 96% lan kagolong sae sanget. Saking asiling menika nedahaken bilih perangan leresipun *konsep* saha *kompetensi* wonten salebeting *media* ingkang

dipundamel menika sampun sae sanget. Wondene andharan pambiji leresipun *konsep saha kompetensi* inggih menika.

**(1) Jumbuhipun Materi kaliyan Kompetensi Dasar ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)**

*Indikator jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Tegesipun, bilih materi cariyos wayang ingkang dipundamel wonten ing media pasinaon jumbuh kaliyan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta kangge siswa SMP kelas VIII semester setunggal (ganjil).*

**(2) Urutanipun Materi Sampun Trep**

*Indikator urutaning materi sampun trep wonten ing pambiji kualitas media dening guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Tegesipun, urutaning materi wonten ing media sampun sae. Bab menika dipunsengkuyung kaliyan cethanipun andharan materi cariyos wayang wiwit saking pangertosan wayang, mulabukaning wayang, cariyos wayang, unsur-unsur cariyos wayang ngengingi paraga; *alu*; *latar*; piwulang., kaliyan tuladha cariyos wayang ingkang dipunandharaken kanthi kalih versi inggih menika pagelaran wayang kulit asli kaliyan cariyos wayang ingkang dipunandharaken mawi *film kartun*.*

**(3) Cethanipun Evaluasi utawi Gladhen**

*Indikator cethanipun evaluasi utawi gladhen, guru basa Jawi paring biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Tegesipun, gladhen ingkang wonten ing salebeting media menika sampun cekap lan cetha kangge ngevaluasi kaprigelan siswa*

sasampunipun sinau *materi* ngginakaken *media*. Bab menika dipunsengkuyung kaliyan *variasi* soal ingkang *kreatif* saha sampun nyengkuyung sedaya *materi* ingkang dipunsinau, lan siswa saged mangertosi kanthi langsung wangsulane ingkang leres saha lepat satemah siswa saged sinau kanthi mandhiri.

#### **(4) Jumbuhipun *Media* ingkang Dipunginakaken kaliyan *Kompetensi Dasar***

Pambiji *kualitas media* dhateng *indikator* jumbuhipun *media* ingkang dipunginakaken kaliyan *kompetensi dasar* dening guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Tegesipun, *media* menika sampun jumbuh saha saged nyengkuyung *kompetensi dasar* “*menanggapi wacana cerita wayang*”. Tuladha cariyos wayang ingkang kaandharaken mawi kalih *vidio* inggih menika *vidio* pagelarang wayang kulit kanthi dalang cilik saha *film kartun* Shinta Ilang saged narik kawigatosanipun siswa. Dadosipun siswa boten bosen anggenipun nyemak cariyos wayang ingkang biyasanipun namung dipunwaosaken saking guru menapa siswanipun.

#### **(5) Cethanipun Basa kaliyan *Ejaan* ingkang Dipun-ginakaken**

Pambiji *kualitas media* dhateng *indikator* cethanipun basa kaliyan *ejaan* dening guru basa Jawi pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, andharan *materi* wonten *media* pasinaon menika ngginakaken basa sarta *ejaan* ingkang jumbuh kaliyan *ejaan ragam* basa krama ingkang leres lan cetha. Ananging miturut guru basa Jawi, taksih wonten kalepatan unggah-ungguh basa wonten ing *film kartun* ngengingi pangginakanipun basa antawisipun paraga.

**b) Perangan *Kualitas Tampilan***

**Tabel 21 : Asiling *Pambiji Kualitas Media* dening Guru Basa Jawi dhateng *Perangan Kualitas Tampilan***

No	Pernyataan	Biji	Kategori
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken sarana pasinaon <i>interaktif</i> wonten ing cariyos wayang kanthi <i>aplikasi macromedia flash professional 8</i>	5	Sae Sanget
2	Trepipun tatanan warni	5	Sae Sanget
3	Tampilanipun menu	5	Sae Sanget
4	Jinis saha ukuranipun <i>teks</i>	5	Sae Sanget
5	<i>Kualitas gambar wonten film kartun</i>	5	Sae Sanget
<b>Cacahing Biji</b>		<b>25</b>	<b>Sae Sanget</b>
<b>Rata-rata <i>Persentase</i></b>		<b>100%</b>	

Adhedhasar *tabel 20* ing nginggil, asiling *pambiji kualitas media* dening guru basa Jawi tumrap *Perangan kualitas tampilan* pikantuk rata-rata *pambiji 100%* ingkang kagolong sae sanget. Andharan asiling *pambiji kualitas tampilan* saking guru basa Jawi inggih menika.

**(1) Cethanipun Pitedah anggenipun Ngginakaken *Media Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang kanthi Program Macromedia Flash Professional 8***

*Pambiji kualitas media pasinaon* wonten ing *indikator cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken Media pasinaon nyemak cariyos wayang kanthi Program Macomedai Flash 8* dening guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Tegesipun pitedah wonten ing salebeting *media* menika sampun cetha kangge mangertosi cara ngginakaken *media*.

## **(2) Trepipun Tatanan Warni**

Pambiji *kualitas media* dening guru basa Jawi tumrap *indikator* trepipun tatanan warni pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Tegesipun, pamilihing *komposisi* werni ingkang dipunginakaken wonten *media* pasinaon minangka sarana kangge narik kawigatosan siswa utawi pangangge *media* sampun trep lan sae sanget, satemah siswa dados remen ngginakaken *media* pasinaon menika minangka sarana kangge sinau *materi* cariyos wayang.

## **(3) Tampilanipun Menu**

Pambiji *kualitas media* dening guru basa Jawi tumrap *indikator* tampilanipun *menu* wonten *media* pasinaon pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Tegesipun, tampilanipun *menu* wonten ing salebeting *media* menika sampun cetha lan sae sanget, amargi dipunjangkepi kaliyan gambar-gambar *animasi kartun* wayang ingkang lucu lan saged narik kawigatosan satemah saged nggampilaken siswa nglampahaken *media*.

## **(4) Jinis saha Ukuranipun Teks**

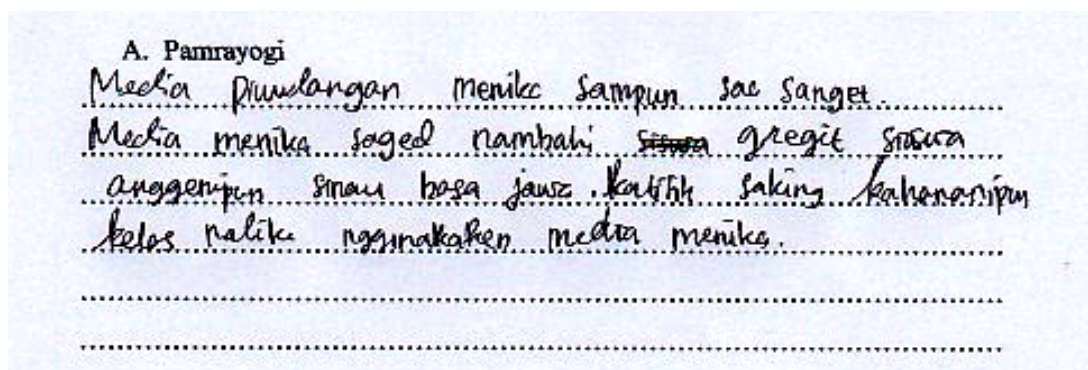
Pambiji *kualitas media* dening guru basa Jawi tumrap *indikator* jinis saha ukuranipun *teks* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Tegesipun, bilih jinising aksara ingkang dipunginakaken sampun trep saha ukuran seratanipun sampun trep, satemah saged dipunwaos kanthi gampil lan cetha bilih dipunpreksani saking komputeripun ingkang dipunangge saha ugi bilih dipunsorot wonten ing *LCD (Liquid Crystal Display)*.

### (5) *Kualitas Gambar wonten Video*

Pambiji *kualitas media* dening guru basa Jawi tumrap *indikator kualitas gambar wonten Video* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Tegesipun, gambar wonten ing *video* pethikan Lakon Anoman Duta menapa dene *film kartun Shinta Ilang* gadhah *kulaitas* ingkang sae lan ketingal cetha.

Adhedhasar asiling sedaya pambiji *kualitas media* ingkang dipuntindakaken dening guru basa Jawi SMP N 5 Yogyakarta, pramila saged dipunmangertosi bilih rata-rata biji saking perangan leresipun *konsep saha kompetensi* sarta perangan *kualitas tampilan*. Saking kalih perangan kasebut pikantuk rata-rata *persentase* 98% ingkang kagolong sae sanget. Bab menika saged dipuntegesi bilih *media* pasinaon ingkang dipundamel ngginakaken *Program Macromedia Flash Professional 8* menika saged dipunginakaken wonten ing piwulangan nyemak cariyos wayang. Asiling *media* pasinaon ingkang kagolong sae sanget kasebat dipunsengkuyung kaliyan pamrayogi guru basa jawi wonten ing *kolom* pramayogi tumrap *media* piwulang ingkang dipundamel.

Pamayogi guru kasebat, inggih menika:



Gambar 2. Pamrayogi guru ngengingi *media* pasinaon nyemak cariyos wayang



Miturut Bu Endang Suparningsih, S. Pd minangka guru basa jawi wonten ing SMP N 5 Yogyakarta, *media* pasinaon menika sampun sae sanget. Tegesipun inggih menika *media* menika sampun trep dipun-ginakaken wonten ing *proese* piwulangan nyemak cariyos wayang. Piyambakipun ngandharaken bilih trep-ipun *media* menika saged dipun-tingali saking kahanan siswa nalika ngginakaken *media* menika. Ssiwa ketingal *fokus*, *konsentrasi* saha greget nalika nglampahaken *media* menika wonten ing proses piwulangan.

**b. Pamanggih Siswa dhateng Kualitas Media Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang**

*Ujicoba media* pasinaon cariyos wayang dipuntindakaken sasampunipun *validasi* dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media* sarta sampun dipunsarujuki bilih *media* sampun layak dipunujicoba *Uji coba media* dipuntindakaken kangge mangertosi pamanggih siswa babagan *kualitas media* pasinaon cariyos wayang ingkang dipundamel menika. Salajengipun dipuntindakaken *evaluasi kualitas media* dening siswa SMP N 5 Yogyakarta kelas VIII-1 ingkang cacahipun 30 siswa.

Wonten proses *ujicoba* menika, pangripta utawi panaliti minangka gurunipun lajeng dipuntengga ibu Endang Sri Suparningsih, S. Pd ingkang minangka guru basa Jawi SMP N 5 Yogyakarta. Wonten SMP N 5 Yogyakarta menika *fasilitas* komputer sampun jangkep utawi jumbuh kaliyan kabetahanipun. Wonten ing *laboratorium* komputer menika wonten 30 *unit* komputer. Cacahipun komputer ingkang winates menika ndadosaken pepalang wonten proses *ujicoba*, amargi wonten 10 *unit* komputer ingkang dipunginakaken dening kalih siswa.

Wonten ing *laboratorium* komputer menika ugi dereng dipunjangkepi *fasilitas earphone*, dadosipun swanten wonten ing *media* boten saged dipunmirengaken piyambak saking komputeripun siswa. Ananging perkawis swanten menika taksih saged dipunprantasi ngginakaken *speaker aktif* ingkang dipunsambungaken kaliyan komputeripun guru.

Siswa dipundampingi panaliti kangge miwiti ngginakaken *media* pasinaon cariyos wayang. *Tahap ujicoba* dipunwiwiti kanthi nyamaptakaken komputer, salajengipun mbikak *program media* pasinaon nyemak cariyos wayang. Sasampunipun cumawis sedaya, panaliti ngandharaken kadospundi cara ngginakaken *media*, maringi tuladha caranipun ngginakaken, sarta ngandharaken *materi* pasinaon nyemak cariyos wayang mawi *LCD*. Wiwit saking pambuka, *menu* utama, pitedah panggenipun *media*, *kompetensi*, dumugi *menu materi* cariyos wayang. Salajengipun siswa kelas VIII-1 sami ngginakaken *media* wonten komputeripun piyambak-piyambak.

*Materi* ingkang wonten ing salebeting *media* ngewrat pangertosan wayang, mulabukaning wayang, cariyos wayang, unsur-unsur cariyos wayang, kaliyan tuladha *video* wayang ingkang kaperang dados kalih inggih menika wayang *video* pagelaran wayang kulit asli kaliyan *film kartun* Shinta Ilang. Menawi ing andharan *materi* menika wonten tembung-tembung ingkang dereng dipunmangertosi, mila saged mirsani wonten *menu glosarium*. Sasampunipun mangertosi sedaya andharan *materi*, salajengipun siswa mlebet wonten *menu* gladhen lan nggarap gladhen ingkang wonten ing *media* menika.

Wonten ing gladhen menika siswa dipundhawuhi nggarap kanthi mandhiri urut saking gladhen 1 arupi soal *pilihan ganda* cacahipun 10 ingkang wosipun ngengingi *materi* cariyos wayang, lan gladhen 2 arupi soal ingkang wosipun ngengingi *video* pagelaran wayang kulit kaliyan *film kartun* Shinta Ilang. Ananging amargi wonten 5 komputer ingkang dipun-ginakaken dening kalih siswa, lajeng anggenipun nggarapipun kanthi gentosan. *Menu* gladhen menika dipunjangkepi pitedah anggenipun nggarap soal saben *variasi* soalipun. Sasampunipun rampung nggarap soal menika siswa langsung saged mangertosi asilipun ingkang arupi biji, satemah siswa saged mangertosi kaprigelanipun piyambak-piyambak. Siswa saged nyobi nggarap soal malih kanthi nge-*klik tombol* “dipunambali” bilih asil saderengipun kirang sae. Sasampunipun sedaya siswa rampung lan sampun mangertosi asil anggenipun nggarap soal, lajeng soal gladhen menika dipunrembag sesarengan supados siswa saged mangertosi wangsulan ingkang leres.

Salajengipun siswa dipundhawuhi ngisi saha nyerat pamrayogi wonten lembar *evaluasi* kanthi dhapukan angket. Kanthi menika saged dipunmangertosi kadospundi pamanggih siswa tumrap *media* pasinaon nyemak cariyos wayang kanthi *Program Macromedia Flash Professional 8*. Pamanggih siswa tumrap *media* pasinaon *media* pasinaon nyemak cariyos wayang kanthi *Program Macromedia Flash Professional 8* ngewrat 4 peranan, inggih menika peranan gampilipun mangertosi, peranan *kemandirian* sinau, peranan *penyajian media*, saha peranan *pengoperasian media*. Wondene andharan pamanggih siswa tumrap *media* pasinaon nyemak cariyos wayang kados mekaten.

## a) Perangan Gampilipun Mangertosi

Tabel 23 : Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Gampilipun Mangertosi

No.	Nama	Skor kangge indikator ingkang angka					
		1	2	3	4	5	6
1	Acmad Sulchan H	4	4	4	4	4	4
2	Alda Rindy Clarisa	4	4	4	4	4	5
3	Amania R O	4	5	4	4	4	5
4	Andrea AW	4	4	4	4	4	5
5	Anna Maria PD A	4	5	3	5	4	3
6	Annisa Fadiya R	5	5	5	4	5	5
7	Annisa Veda C	4	4	4	4	3	4
8	Bagasa Candra K	5	4	4	4	4	4
9	Bartolomeus R H	5	4	5	4	5	5
10	Besta Eins Y	5	4	5	4	4	5
11	Cyrrillus Angga P	5	5	5	4	5	5
12	Dionesa Anargya R	5	4	4	3	4	5
13	Diva Alva P	5	4	5	5	5	5
14	Elisabeth V A	4	4	4	4	5	4
15	Fadlillah Nur H	4	4	4	4	4	4
16	Fauzi Indra R	4	4	4	5	4	4
17	Fredrio Arcello	4	4	4	4	4	4
18	Henrikus R B P	4	4	4	4	4	4
19	Ignatia K P I	5	4	5	5	4	4
20	Ignatius D M B	5	4	4	4	4	5
21	Irene Dina N S	5	4	4	4	4	5
22	Josephine A S P	4	4	4	4	5	4
23	Jossefa A H F	5	5	5	4	4	5
24	Luthfan D	4	4	4	4	5	4
25	Milzam D S	4	4	4	4	4	4
26	Nabila M P	5	5	4	5	5	5
27	Patrik Gama C	4	4	4	4	4	4
28	Rima Sekar M	4	4	4	4	3	4
29	Sarah Azzahra	4	4	5	4	5	4
30	William Axl W	5	4	5	4	5	4
Cacahipun Biji		133	126	127	124	127	132
Skor Maksimal		150	150	150	150	150	150
Prosentase		88,67 %	84 %	84,67 %	82,67 %	84,67 %	88 %
Rata-rata Persentase		85,45%					
		Sarujuk Sanget					

Adhedhasar asiling pamanggih siswa tumrap perangan gampilipun mangertosi, rata-rata *persentase* bijinipun 85,45% ingkang kagolong sarujuk sanget. Pamanggih siswa ingkang sarujuk sanget tumrap perangan gampilipun mangertosi, nedahaken bilih kanthi ngginakaken *media* pasinaon menika wonten ing piwulangan nyemak cariyos wayang saged nggampilaken siswa anggenipun mangertosi *materi* cariyos wayang. Kanthi *media* pasinaon menika ugi mbiyantu sanget dhateng siswa anggenipun nyinau lan mudengi *materi* langkung-langkung wontenipun *video* pagelaran wayang kaliyan *film kartun* Shinta Ilang ing salebeting *media*, saengga *materi* cariyos wayang langkung rumesep dhateng siswa.

**a) Perangan Kemandirian Sinau**

**Tabel 24 : Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Kemandirian Sinau**

No.	Nama	Skor kangge indikator ingkang angka			
		1	2	3	4
1	Acmad Sulchan H	5	5	5	5
2	Alda Rindy Clarisa	4	4	4	4
3	Amania R O	4	4	4	5
4	Andrea Anindyanari W	4	4	4	4
5	Anna Maria Putri D A	3	4	5	4
6	Annisa Fadiya R	4	5	5	4
7	Annisa Veda C	4	4	4	4
8	Bagasa Candra K	4	5	4	4
9	Bartolomeus RH	5	4	4	5
10	Besta Eins Yudharta	5	4	4	5
11	Cyrillus Angga P	5	5	5	4
12	Dionesa Anargya R	4	4	4	4
13	Diva Alva Putriani	5	5	5	5
14	Elisabeth Vena A	5	5	5	5
15	Fadlillah Nur Hasanah	5	5	4	5
16	Fauzi Indra Raharja	5	4	5	5
17	Fredrio Arcello	4	3	4	4

<b>Tabel salajengipun</b>					
18	Henrikus Redika B P	4	4	4	3
19	Ignatia Kartika P I	4	5	5	4
20	Ignatius Dozy M B	4	4	4	4
21	Irene Dina Nawa Sari	5	5	4	5
22	Josephine Aurelie S P	5	5	5	5
23	Jossefa Almanita H F	5	5	5	5
24	Luthfan Darmawan	5	5	5	5
25	Milzam Dzulfihar S	4	4	4	3
26	Nabila Mumtaz P	5	5	5	5
27	Patrik Gama Caksana	4	4	4	4
28	Rima Sekar Maharani	4	4	4	4
29	Sarah Azzahra	4	4	4	4
30	William Axl W	5	4	5	4
<b>Cacahipun Biji</b>		<b>133</b>	<b>132</b>	<b>133</b>	<b>131</b>
<b>Skor maksimal</b>		<b>150</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>150</b>
<b>Persentase</b>		<b>88,67%</b>	<b>88%</b>	<b>88,67%</b>	<b>87,34%</b>
<b>Rata-rata Persentase</b>		<b>88,17%</b>			
		<b>Sarujuk Sanget</b>			

Adhedhasar asiling pamanggih siswa tumrap perangan *kemandirian* sinau, rata-rata *persentase* bijinipun 88,17%% ingkang kagolong sarujuk sanget. Tegesipun, bilih *media* pasinaon cariyos wayang menika saged dipunginakaken minangka sarana kangge sinau mandhiri tumrap siswa, satemah siswa saged *aktif* wonten ing piwulangan cariyos wayang. Wontenipun pitedah anggenipun ngginakaken *media*, ndadosaken siswa langkung gampil anggenipun nglampahaken *media* satemah siswa boten perlu *pendamping* lan saged sinau piyambak wonten ing griya.

#### **b) Perangan Penyajian Media**

**Tabel 25 : Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Penyajian Media**

No.	Nama	Skor kangge indikator ingkang angka					
		1	2	3	4	5	6
1	Acmad Sulchan H	4	4	4	4	5	5

<b>Tabel salajengipun</b>							
2	Alda Rindy C	3	4	4	4	4	4
3	Amania R O	5	5	5	5	5	5
4	Andrea A W	4	4	4	4	4	4
5	Anna Maria P D A	4	5	5	5	5	5
6	Annisa F R	4	5	5	5	5	5
7	Annisa V C	4	4	4	4	4	4
8	Bagasa Candra K	4	4	5	5	5	4
9	Bartolomeus R H	5	4	4	5	5	5
10	Besta Eins Y	5	4	4	5	5	5
11	Cyrillus AP	5	5	5	5	5	4
12	Dionesa A R	4	4	5	5	4	5
13	Diva Alva P	4	4	5	5	5	5
14	Elisabeth V A	5	4	5	5	5	4
15	Fadlillah N H	5	5	5	5	5	5
16	Fauzi Indra R	5	5	5	5	5	4
17	Fredrio Arcello	4	4	4	3	3	4
18	Henrikus R B P	4	4	5	4	5	4
19	Ignatia K P I	4	4	5	5	5	5
20	Ignatius D M B	4	4	5	5	5	5
21	Irene Dina N S	4	5	5	4	4	5
22	Josephine A S P	5	5	5	5	4	5
23	Jossefa A H F	5	5	5	5	5	4
24	Luthfan D	5	5	5	5	5	5
25	Milzam DS	3	3	4	4	4	4
26	Nabila MP	5	5	5	5	5	5
27	Patrik G C	4	4	4	4	4	4
28	Rima S M	4	4	4	4	4	4
29	Sarah Azzahra	4	4	4	4	4	4
30	William Axl W	5	4	5	5	5	5
<b>Cacahipun Biji</b>		<b>130</b>	<b>130</b>	<b>139</b>	<b>138</b>	<b>138</b>	<b>136</b>
<b>Skor maksimal</b>		<b>150</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>150</b>
<b>Persentase</b>		<b>86,67 %</b>	<b>86,67 %</b>	<b>92,67 %</b>	<b>92 %</b>	<b>92 %</b>	<b>90,67 %</b>
<b>Rata-rata Persentase</b>		<b>90,11%</b>					
		<b>Sarujuk Sanget</b>					

Adhedhasar asiling *angket* pamanggih siswa peranan *penyajian media* pikantuk rata-rata *persentase* biji 90,11% ingkang kagolong sarujuk sanget.

Tegesipun, siswa sarujuk sanget bilih *penyajian media* ingkang dipunwujudaken arupi *CD (Compaq Disc)* lan ngewrat *materi* pasinaon cariyos wayang menika narik kawigatosan siswa. Babagan kasebat saged dipunpriksani saking *tampilan media* kadosdene, *komposisi* warni, pilihan gendhing, gambar saha *animasi, film kartun* Shinta Ilang, seratan, swanten, saha *layer* ingkang maneka warni. Kanthi makaten, *penyajian media* pasinaon saged narik kawigatosan siswa satemah siswa dados remen sinau cariyos wayang ngginakaken *media* menika.

### c) Perangan Pengoperasian Media

**Tabel 26 : Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Pengoperasian Media**

No.	Nama	Skor kangge indikator ingkang angka			
		1	2	3	4
1	Acmad Sulchan Hidayat	5	5	4	5
2	Alda Rindy Clarisa	4	4	4	4
3	Amania Rachmadiva O	4	5	5	5
4	Andrea Anindyanari W	4	4	4	4
5	Anna Maria Putri D A	5	5	5	5
6	Annisa Fadiya R	5	5	5	5
7	Annisa Veda C	4	4	4	4
8	Bagasa Candra K	4	4	4	4
9	Bartolomeus Rangga H	5	4	4	5
10	Besta Eins Yudharta	4	4	4	4
11	Cyrrillus Angga P	5	5	5	5
12	Dionesa Anargya R	4	5	4	5
13	Diva Alva Putriani	5	5	5	5
14	Elisabeth Vena A	5	5	5	5
15	Fadlillah Nur Hasanah	4	4	4	4
16	Fauzi Indra Raharja	4	3	4	4
17	Fredrio Arcello	4	4	4	4
18	Henrikus Redika B P	4	3	4	4
19	Ignatia Kartika P I	5	5	4	4
20	Ignatius Dozy M B	4	5	3	4
21	Irene Dina Nawa Sari	4	5	5	5
22	Josephine Aurelie S P	4	5	4	5

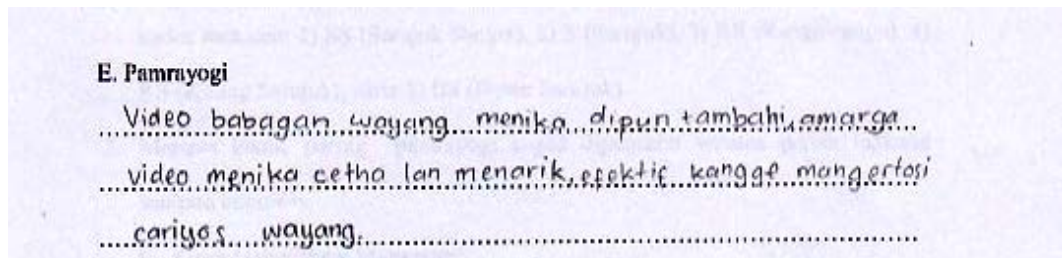


<b>Tabel salajengipun</b>					
23	Jossefa Almanita H F	5	4	5	5
24	Luthfan Darmawan	4	5	5	5
25	Milzam Dzulfiqar S	4	4	3	4
26	Nabila Mumtaz P	5	4	5	5
27	Patrik Gama Caksana	4	4	4	4
28	Rima Sekar Maharani	4	4	4	4
29	Sarah Azzahra	4	5	5	5
30	William Axl W	4	5	4	5
<b>Cacahipun Biji</b>		<b>130</b>	<b>132</b>	<b>130</b>	<b>135</b>
<b>Skor maksimal</b>		<b>150</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>150</b>
<b>Persentase</b>		<b>86,67%</b>	<b>88,67%</b>	<b>86%</b>	<b>90,67%</b>
<b>Rata-rata Persentase</b>		<b>88%</b>			
		<b>Sarujuk Sanget</b>			

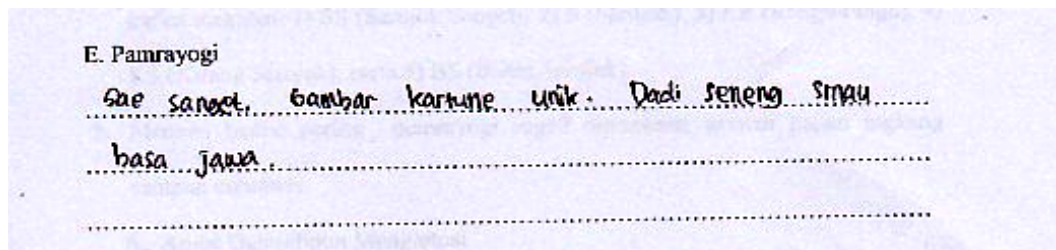
Adhedhasar asiling *angket* pamanggih siswa perangan *pengoperasian media* pikantuk rata-rata *persentase* biji 88% ingkang kagolong sarujuk sanget. Tegesipun, siswa saged ngginakaken *media* pasinaon cariyos wayang menika kanthi gampil tanpa pambiyantu saking tiyang sanes amargi *media* pasinoan menika sampun dipunjangkepi kaliyan pandom panganggenipun *media*, lan pitedah nggarap gladhen. Kajawi makaten, *tombol-tombol* ingkang cumawis cetha ugi gampil dipunginakaken.

Adhedhasar asiling pamanggih siswa saking sedaya perangan ing antawisipun perangan gampilipun mangertosi, *kemandirian* sinau, *penyajian media*, saha *pengoperasian media*, pikantuk rata-rata *persentase* 87,93%. Asiling rata-rata *persentase* menika kagolong sarujuk sanget. Kagolong sarujuk sanget kasebat dipunsengkuyung kaliyan komentar-komentariipun siswa wonten ing *angket kolom* pramayogi tumrap *media* piwulang ingkang dipundamel.

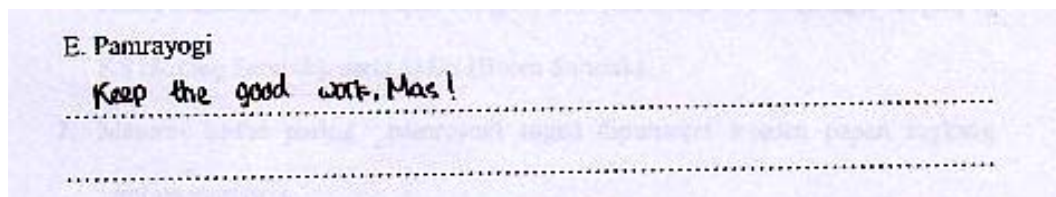
*Komentar* siswa kasebat, inggih menika:



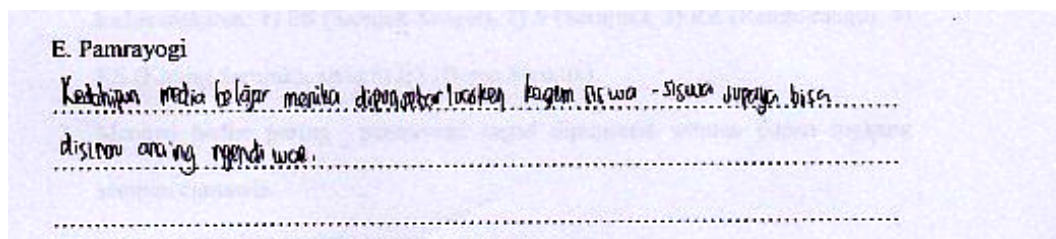
Gambar 3. Pamanggih siswa ngengingi *media* pasinaon nyemak cariyos wayang



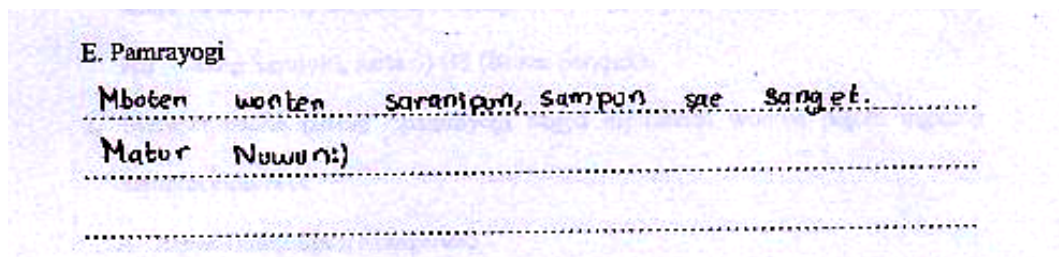
Gambar 4. Pamanggih siswa ngengingi *media* pasinaon nyemak cariyos wayang



Gambar 5. Pamanggih siswa ngengingi *media* pasinaon nyemak cariyos wayang



Gambar 6. Pamanggih siswa ngengingi *media* pasinaon nyemak cariyos wayang



**Gambar 7. Pamanggih siswa ngengingi *media* pasinaon nyemak cariyos wayang**

Adhedhasar komentar-komentar siswa kasebat, nedahaen bilih siswa menika remen sanget ngginakaken *media* pasinaon wonten ing piwulangan cariyos wayang.

### **1. Data Asiling Evaluasi Siswa**

Asiling biji *evaluasi* siswa dipunpikantuk saking biji *evaluasi* ingkang wonten ing menu “gladhen” *media* pasinaon cariyos wayang. Wondene asiling biji *evaluasi* siswa kelas VIII-1 SMP N 5 Yogyakarta inggih menika.

**Tabel 27 : Asiling Biji Evaluasi Siswa Kelas VIII**

No.	Nama	Biji		Biji rata-rata
		Gladhen 1	Gladhen 2	
1	Acmad Sulchan Hidayat	70	80	75
2	Alda Rindy Clarisa	80	80	80
3	Amania Rachmadiva O	80	80	80
4	Andrea Anindyanari W	80	100	90
5	Anna Maria Putri D A	90	100	95
6	Annisa Fadiya R	100	100	100
7	Annisa Veda C	60	80	70
8	Bagasa Candra K	100	90	95
9	Bartolomeus Ranga H	80	90	85
10	Besta Eins Yudharta	90	80	85
11	Cyrillus Angga P	60	70	65
12	Dionesa Anargya R	80	80	80
13	Diva Alva Putriani	80	90	85

<b>Tabel salajengipun</b>				
14	Elisabeth Vena A	90	90	90
15	Fadlillah Nur Hasanah	100	100	100
16	Fauzi Indra Raharja	60	90	75
17	Fredrio Arcello	60	70	65
18	Henrikus Redika B P	80	60	70
19	Ignatia Kartika P I	80	90	85
20	Ignatius Dozy M B	90	80	85
21	Irene Dina Nawa Sari	100	90	95
22	Josephine Aurelie S P	70	90	80
23	Jossefa Almanita H F	90	80	85
24	Luthfan Darmawan	80	80	80
25	Milzam Dzulfigar S	90	80	85
26	Nabila Mumtaz P	80	90	85
27	Patrik Gama Caksana	80	90	85
28	Rima Sekar Maharani	80	100	90
29	Sarah Azzahra	60	90	75
30	William Axl W	70	80	75
<b>Cacahipun Biji</b>		<b>2410</b>	<b>0257</b>	$\geq 75 = 2220$ $\leq 75 = 270$
<b>Rata-rata Biji</b>		<b>78,86</b>	<b>75,43</b>	$\geq 75 = 85,38$ $\leq 75 = 67,5$

*Evaluasi* ingkang wonten salebeting *media* pasinaon gadhah ancas kangge ngukur kaprigelan siswa tumrap *materi* ingkang sampun dipunrembag wonten ing *media* pasinaon cariyos wayang kasebut. Gladhen ingkang wonten ing *media* pasinaon kadhapuk saking gladhen 1 kaliyan gladhen 2 cacahipun 10 soal ingkang arupi *pilihan ganda*. Sabibaripun siswa mangsuli sedaya soal ingkang wonten ing *menu* gladhen kasebut, kanthi *otomatis* siswa saged mangertosi cacahipun soal ingkang leres saha lepat, lan saged mangertos biji ingkang dipunpikantuk.

*Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)* biji wonten gladhen ing *media* pasinaon menika 75 jumbuh kaliyan *KKM* ingkang dipuntetepaken dening *pihak* Sekolah. Siswa dipunsebut lulus utawi sampun kasil anggenipun mangertosi *materi* pasinaon cariyos wayang bilih bijinipun sampun pikantuk 75 utawi langkung.

**Tabel 28. Ketuntasan Siswa anggenipun Nggarap Soal Evaluasi wonten Media Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang**

<i>Kriteria</i>	<i>Cacahipun Siswa</i>	<i>Persentase</i>	<i>Biji Rata-rata</i>
$\geq 75$	26	86,67%	85,38
$\leq 75$	4	13,34%	67,5

Adhedhasar asiling *evaluasi* kasebat, pramila saged dipunmangertosi *persentase ketuntasan belajar siswa* tumrap *materi* cariyos wayang ingkang wonten salebeting *media* pasinaon. Asil ingkang dipunpikantuk inggih menika 86,67% siswa saged nggayuh *KKM* ingkang sampun dipuntetepaken, kanthi biji rata-rata 85,38. Lajeng 13,34% siswa boten saged nggayuh *KKM* ingkang sampun dipuntetepaken, kanthi biji rata-rata 67,5. Saking asiling biji kasebat, tingkataning kaprigelan siswa minangka pangangge *media* pasinaon cariyos wayang kagolong sae sanget, tegesipun *media* pasinaon cariyos wayang ingkang dipundamel *efektif* saha nggampilaken siswa anggenipun mangertosi *materi* lan saged paring *motivasi* tumrap siswa supados remen nyinau *materi* cariyos wayang saha saged nuwuhaken kemandhirian sinau.

## **B. Pirembaganipun**

### **1. Asiling Pambiji Pungkasan Kualitas Media Pasinaon**

*Kualitas media* pasinaon nyemak cariyos wayang adhedhasar asiling pambiji *validasi* dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, pambiji guru basa Jawi saha

angket pamanggih siswa. Asiling pambiji pungkasanipun kados wonten ing *tabel* ing ngandhap menika.

**Tabel 29. Asiling Pambiji Pungkasan Kualitas Media Piwulang**

No	Pambiji Media Piwulang	Persentase	Kategori
1	Dosen Ahli Materi	84,75%	Sae Sanget
2	Dosen Ahli Media	80%	Sae
3	Guru Basa Jawi	98%	Sae Sanget
4	Pamanggih Siswa	87,93%	Sarujuk Sanget
<b>Asiling rata-rata persentase pambiji</b>		<b>87,67%</b>	<b>Sae Sanget</b>

Adhedhasar *tabel 25* ing nginggil saged dipunmangertosi bilih lembar *validasi materi* ingkang dipunbiji dening dosen *ahli materi* kaperang dados kalih Perangan pambiji inggih menika, perangan piwulangan saha perangan leresipun isi. Perangan piwulangan kaperang dados 9 *indikator* inggih menika, *kualitas* anggenipun maringi *motivasi* siswa, jumbuhipun *indikator* kaliyan Kompetensi Dasar, jumbuhipun *materi* kaliyan Kompetensi Dasar, leresipun *materi*, cethanipun andharan *materi*, cekap anggenipun maringi gladhen, jumbuhipun soal kaliyan *indikator*, leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan *ejaan*, saha cetha anggenipun ngginakaken *istilah*.

Perangan leresipun isi ingkang dipunvalidasi dening dosen *ahli materi*, dipunperang dados 8 *indikator* pambiji. *Indikator* pambiji kasebat inggih menika, *materi* trep kaliyan ancasipun piwulangan, cetha anggenipun ngandharaken *materi*, *sistematika* andharan *materi*, jumbuhipun tuladha kaliyan *materi*, anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi, gambar-gambaripun trep kaliyan *materi*, *rumusan* soal jumbuh kaliyan Kompetensi Dasar, saha *rumusan* soal jumbuh kaliyan *indikator*.

Adhedhasar asiling pambiji saking 17 *indikator* kasebat pikantuk rata-rata *persentase* 84,75% ingkang kagolong sae sanget. Bab kasebut nedahaken bilih *materi* wonten *media* pasinaon sampun jumbuh kaliyan Kompetensi Dasar, saged paring *motivasi* tumrap siswa saha tuladha ingkang wonten saged paring pambiyantu tumrap siswa kangge nguwaosi *materi*.

*Validasi* ingkang dipuntindakaken dening dosen *ahli media* dipunperang dados kalih Perangan pambiji inggih menika, Perangan *tampilan* sarta Perangan *pemrograman*. Perangan ingkang sepisan inggih menika perangan *tampilan*, kaperang dados 10 *indikator* pambiji ing antawisipun inggih menika, cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *program*, seratan gampil dipunmangertosi, tatanan warni sampun trep, *konsistensi* anggenipun mapanaken *tombol*, *kualitas tampilan* gambaripun, *kualitas animasi*, trekipun musik ingkang ngiringi (*backsound*), trekipun tampilan layar, cethanipun swanten, saha leres anggenipun ngginakaken basa.

*Indikator* Perangan *pemrograman* kaperang dados 9 *indikator* ing antawisipun inggih menika, cethanipun *navigasi*, *konsistensi* anggenipun ngginakaken *tombol*, cethanipun pandom, gampil anggenipun ngginakaken *media*, *efisien* anggenipun ngginakaken *layer*, *efisiensi teks*, *respon* dhateng siswa, cepetipun *program*, *media* saged narik kawigatosan.

Adhedhasar asiling pambiji dosen *ahli media* pikantuk biji rata-rata *persentase* 80% ingkang kagolong sae. Tegesipun, *media* pasinaon ingkang dipundamel jumbuh kaliyan *kriteria media* ingkang sae, saha gadhah *kualitas*

ingkang sae ugi. Bab menika saged dipunpriksani saking gampilipun anggenipun nglampahaken *media* saha *tampilan* ingkang narik kawigatosan kangge sinau.

Pambiji *media* dening guru basa Jawi ugi kaperang dados kalih Perangan pambiji inggih menika Perangan leresipun *konsep* saha *kompetensi*, lan Perangan *kualitas tampilan*. Perangan leresipun *konsep* saha *kompetensi* kaperang dados 5 *indikator* pambiji ing antawisipun inggih menika, jumbuhipun *materi* kaliyan Kompetensi Dasar ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), urutanipun *materi* sampun trep, cethanipun *evaluasi* utawi gladhen, jumbuhipun *media* ingkang dipunginakaken kaliyan Kompetensi Dasar, sarta cethanipun basa kaliyan *ejaan* ingkang dipun-ginakaken.

Wondene Perangan *kualitas tampilan* dipunperang dados 5 *indikator* pambiji ing antawisipun inggih menika, cethanipun pandom anggenipun ngginakaken *media* pasinaon nyemak cariyos wayang kanthi *program macromedia flash professional 8*, trekipun tatanan warni, tampilanipun menu, jinis saha ukuranipun *teks*, sarta *kualitas* gambar wonten ing *video*.

Adhedhasar *indikator-indikator* kasebut, guru basa Jawi paring pambiji kanthi rata-rata *persentase* 98% ingkang kagolong sae sanget. Saking pambiji menika, nedahaken bilih *media* pasinaon nyemak cariyos wayang kanthi *program macromedia flash professional 8* menika sampun nyekapi *kriteria media* pasinaon ingkang sae. *Media* pasinaon ingkang *interaktif*, jumbuhipun kaliyan *konsep* saha *kompetensi*, *evaluasi* ingkang saged dipunginakaken kangge ngukur kaprigelan siswa, saha *tampilan media* pasinaon ingkang narik kawigatosan siswa menika



satemah ndadosaken siswa gadhah pepinginan supados sinau *materi* cariyos wayang mawi *media* pasinaon kasebut.

*Angket* pamanggih siswa tumrap *media* pasinaon nyemak cariyos wayang kaperang dados sekawan Perangan, inggih menika Perangan gampilipun mangertosi, kemandhirian sinau, penyajian *media*, saha *pengoperasian media*. Asiling pamanggih siswa saking sedaya Perangan kasebut pikantuk rata-rata *persentase* 87,93% ingkang kagolong sae sanget. Tegesipun, *media* ingkang dipundamel saged narik kawigatosan siswa wonten lampahing pasinaon.

Adhedhasar pambiji *kualitas media* saking sedaya perangan ingkang dipunbiji dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, guru basa Jawi, lan pamanggih siswa SMP N 5 Yogyakarta kelas VIII-1, pramila *media* pasinaon nyemak cariyos wayang ingkang dipundamel mawi *program macromedia flash professional 8* menika pikantuk rata-rata pambiji 87,67%. Biji ingkang dipunpikantuk menika kagolong sae sanget. Tegesipun, *media* pasinaon kasebut sampun nyekapi *kualitas media* ingkang sae lan saged dipunginakaken wonten piwulangan.

*Tingkat keefektifan media* pasinaon nyemak cariyos wayang saged dipuntingali saking asiling *evaluasi* siswa ingkang wonten ing *menu* “gladhen”. Adhedhasar asiling *evaluasi* siswa, nedahaken bilih 86,67% siswa saged nggayuh KKM ingkang sampun dipuntemtokaken dening sekolah.

## **2. Evaluasi Kualitas Media Pasinaon dening Dosen Ahli Materi saha Dosen Ahli Media**

Asil pungkasan saking *validasi* ingkang dipuntindakaken dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, pambiji guru basa Jawi sarta adhedhasar *ujicoba media* pasinaon ingkang dipuntindakaken satemah pikantuk mapinten-pinten pamrayogi minangka dhasar kangge ndadosi *media*. Pamrayogi ingkang dipunpikantuk saking dosen *ahli materi*, dosen *ahli media* ingkang dipundadosaken *revisi media* ing antawisipun kados mekaten.

### **a. Evaluasi Media Pasinaon dening Dosen Ahli Materi**

*Evaluasi* dening dosen *ahli materi* ngasilaken mapinten-pinten pamrayogi minangka dhasar kangge ndadosi *media* pasinaon. Asiling *evaluasi* saking dosen *ahli materi* kaandharaken ing ngandhap menika.

#### **1) Tambahan katrangan kaliyan tata basanipun pitedah**

Pitedah wonten ing *media* pasinaon menika dipun-ginakaken supados pangangge *media* saged urut nglampahaken *media*. Saderengipun dipundadosi kaliyan dosen *ahli materi*, pitedah wonten ing *media* menika namung wonten setunggal inggih menika pitedah cara ngginakaken *media* pasinaon. Ananging sabibaripun dipunrevisi, panaliti nambahi pitedah kangge nggarap gladhen.

#### **a) Tambahan Katrangan pitedah gladhen**

Saderengipun dipundadosi kaliyan dosen *ahli materi*, *media* menika namung ngginakaken setunggal pitedah, inggih menika piteda cara panganggening *media* pasinaon. Ananging miturut dosen *ahli materi*, kedah

wonten pitedah ngengingi caranipun nggarap gladhen supados pangangge boten bingung mangsuli pitakenan wonten ing gladhen.

(1) *Tampilan* saderengipun dipundandosi

*Tampilan* saderengipun dipundandosi, *media* menika dereng dipunjangkepi pitedah anggenipun mangsuli gladhen. Dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados wonten pitedah ingkang mligi kangge nggarap gladhen. Pitedah kasebat gadhah ancas supados pangangge mangertos tatacaranipun nggarap gladhen kanthi leres.



**Gambar 8:** *Tampilan katrangan pitedah gladhen saderengipun dipundandosi*

(2) *Tampilan* sabibaripun dipundandosi

*Tampilan* pitedah sabibaripun dipundandosi kaliyan dosen *ahli materi* kados wonten gambar ing ngandhap menika. Pitedah caranipun nggarap gladhen dipuntambahi supados pangangge saged mangertosi caranipun milih kaliyan nggarap gladhen wonten ing *media* pasinaon menika. Pitedah caranipun nggarap

dipuntambahi wonten ing *layer* saderengipun pangangge milih gladhen setunggal menapa dene gladhen kalih.



**Gambar 9 : Tampilan katrangan pitedah gladhen saderengipun dipundandosi**

b) tambahan katrangan wonten ing pitedah cara pangginakaken *media*

Pitedah cara pangginakan *media* pasinaon gadhah ancas supados pangangge *media* pasinaon saged mangertos urut-urutanipun ngangge *media* menika. Miturut dosen *ahli materi*, pitedah caranipun pangginakan *media* pasinaon menika taksih dereng jangkep. Panjenenganipun paring pamrayogi babagan pitedah ngengingi caranipun nguwaosi *materi unsur-unsur* cariyos wayang mliginipun babagan *penokohan*. Pitedah caranipun nguwaosi *materi* kedah dipunserataken wonten ing *menu* pitedah supados pangangge boten bingung anggenipun maos *materi* cariyos wayang.

(1) *Tampilan* saderengipun dipundadndosi

Pitedah caranipun nguwaosi *materi* cariyos wayang namung dipunserataken kanthi prasaja sanget. Miturut dosen *ahli materi* kedah

dipuntambahi katrangan tata caranipun maos urutaning *materi* supados pangangge saged langkung mangertos wosing *materi* cariyos wayang.



Gambar 10 : *Tampilan* tambahan katrangan wonten ing pitedah cara pangginakaken *media* saderengipun dipundandosi (Kaca 1)



Gambar 11 : *Tampilan* tambahan katrangan wonten ing pitedah cara pangginakaken *media* saderengipun dipundandosi (Kaca 2)

(2) *Tampilan* sasampunipun dipundandosi

*Tampilan* pitedah cara pangginakaken *media* pasinaon sasampunipun dipundandosi adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi*. Katrangan babagan pitedah anggenipun maos urutaning *materi* sampun dipuntambahaken wonten ing *menu* pitedah. Pangangge *media* pasinaon saged urut anggenipun maos *materi*, satemah saged nguwaosi *materi* jumbuh kaliyan *indikator* ingkang badhe dipun-gayuh.



**Gambar 12 : *Tampilan* tambahan katrangan wonten ing pitedah cara pangginakaken *media* sasampunipun dipundandosi (Kaca 1)**





Gambar 13 : *Tampilan* tambahan katran gan wonten ing pitedah cara pangginakaken *media* sasampunipun dipundandosi (Kaca 2)



Gambar 14 : *Tampilan* tambahan katrangan wonten ing pitedah cara pangginakaken *media* sasampunipun dipundandosi (Kaca 3)

c) Tata panyeratan wonten ing *materi* pangertosan

*Materi* pangertosan wonten ing *media* menika dipundamel *bagan* supados langkung prasaja anggenipun ngginakaken *layer*. Wosing *materi* pangertosan

dipunandharaken dening tiga *ahli* lajeng dipunpundhut dudutanipun. Dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados langkung dipun-gatosaken malih anggenipun ngginakaken basa. Miturut dosen *ahli materi*, andharan *teori* saking pangertosan 3 kaliyan dudutan taksih dereng trep kaliyan *EYD* basa jawi.

(1) *Tampilan* saderengipun dipundandosi

*Tampilan* tata panyeratan wonten ing *materi* pangertosan taksih dereng trep kaliyan *EYD* basa jawi. Dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados seratan wonten ing pangertosan 3 kaliyan dudutan menika dipun-gantos supados saged trep kaliyan *EYD* basa jawi.



**Gambar 15 : *Tampilan* tata panyeratan wonten ing *materi* pangertosan saderengipun dipundandosi.**

(2) *Tampilan* sasampunipun dipundandosi

*Tampilan* tata panyeratan wonten ing *materi* pangertosan sasampunipun dipundandosi adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi*. Seratan wonten ing pangertosan 3 menika sampun jumbuh kaliyan *EYD* basa jawi. Pamilihing



tembung ugi sampun trep, satemah boten damel bingung pangangge *media* pasinaon.



**Gambar 16 : Tampilan tata panyeratan wonten ing materi pangertosan sasampunipun dipundandosi**

d) Tata panyeratan kaliyan tambahan tembung wonten ing *glosarium*

*Menu Glosarium* wonten ing *media* pasinaon menika wosipun babagan tetembungan ingkang ewed wonten ing salebeting *materi*, *Video* Pethikan lakon Anoman Duta, kaliyan *film kartun*. Miturut dosen ahli *materi*, wonten tetembungan ingkang tata panyeratanipun taksih lepat. Panjenenganipun ugi paring pamrayogi bilih taksih wonten tetembungan ewed ingkang dereng dipunlebetaken wonten ing *Glosarium*.

(1) *Tampilan* saderengipun dipundandosi

*Tampilan glosarium* saderengipun dipundandosi taksih wonten tetembungan ingkang dereng leres panyeratanipun saha wosing *glosarium* dereng

jangkep. Miturut dosen *ahli materi* taksih wonten kathah tetembungan ewed wonten ing *video* lampahan lakon Anoman Duta ingkang dereng dipunlebetaken.



Gambar 17 : *Tampilan glosarium saderengipun dipundandosi (kaca 1)*



Gambar 18 : *Tampilan glosarium saderengipun dipundandosi (kaca 2)*



**Gambar 19 : Tampilan glosarium saderengipun dipundandosi (kaca 3)**



**Gambar 20 : Tampilan glosarium saderengipun dipundandosi (kaca 4)**

(2) *Tampilan sasampunipun dipundandosi*

*Tampilan glosarium sasampunipun dipundadandosi adhedhasar pamrayogi saking dosen ahli materi. Tetembungan ingkang dereng trep sampun*



dipundandosi kaliyan nambah pinten-pinten tetembungan ewed saking *video* pethikan lakon Anoman Duta.



**Gambar 21 : Tampilan glosarium sasampunipun dipundandosi (kaca 1)**



**Gambar 22 : Tampilan glosarium sasampunipun dipundandosi (kaca 2)**



Gambar 23 : Tampilan glosarium sasampunipun dipundandosi (kaca 3)



Gambar 24 : Tampilan glosarium sasampunipun dipundandosi (kaca 4)



Gambar 25 : Tampilan glosarium sasampunipun dipundandosi (kaca 5)



Gambar 26 : Tampilan glosarium sasampunipun dipundandosi (kaca 6)

e) Tata panyeratan wonten ing Gladhen 2

Gladhen utawi soal 2 cacahipun wonten 10. Wosing Gladhen utawi soal 2 kapundhut saking tuladha pethikan lakon Anoman Duta kaliyan *film kartun*. Miturut dosen ahli materi saben-saben soal kedah dipunserataken katrangan



ingkang ngandharaken saking pundi *soal* kasebut dipunpundhut. Panjenenganipun maringi pamrayogi, wonten ing pitakenan setunggal kapurih nambahi katrangan ingkang ngandharaken bilih pitakenan menika kapundhut saking *Video* pethikan lakon Anoman Duta.

(1) *Tampilan* saderengipun dipundandosi

*Tampilan* wosing Gladhen 2 saderengipun dipundandosi taksih wonten pitakenan ingkang dereng cetha dipunpundhut saking tuladha ingkang pundi. Miturut dosen *ahli materi*, menawi boten wonten katrangan ingkang nedahaken pitakenan dipunpundhut saking pundi menika saged ndadosaken pangangge *media* bingung. Pramila kedah dipuntambahi katrangan wonten ing salebeting pitakenan.



**Gambar 27 : *Tampilan* tata panyeratan wonten ing gladhen 2 saderengipun dipundandosi**

(2) *Tampilan* sasampunipun dipundandosi

Dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados dipuntambahi katrangan ingkang nedahaken pitakenan kasebut dipunpundhut saking tuladha ingkang pundi. Adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi*, pangripta lajeng ndandosi

*media* pasinaon menika. Wonten ing soal nomer setunggal dipuntambahi katrangan ingkang ngandharaken bilih pitakenan menika kapundhut saking *video* lakon Anoman Duta.



**Gambar 28 : Tampilan tata panyeratan wonten ing Gladhen 2 sasampunipun dipundandosi**

#### **b. Evaluasi media pasinaon dening Dosen Ahli Media**

Adhedhasar pambiji saking *validasi* dening dosen *ahli media*, lajeng pikantuk pamrayogi ingkang dipunginakaken kangge ndadosi peranan-peranan tartamtu supados *media* pasinaon ingkang dipundamel dados *media* ingkang nggadhahi *kualitas* ingkang sae saha saged dipun-ginakaken kangge piwulangan. *Evaluasi* kasebut antawisipun kados makaten.

##### **1) Pambenahan wonten ing pambuka**

Wonten ing pambuka, sawingkingipun seratan nama *media* pamulangan menika wonten motif batik awan mega mendung ingkang kadamel dados gambar *kartun*. Miturut dosen *ahli media*, corak batik mega mendung menika kedahipun



dipun-gantos ngangge corak batik sanesipun. Miturut dosen Ahli media, corak batik mega mendung menika minangka corak batik Cirebon boten jumbuh kaliyan materi wayang ingkang kaandharaken wonten ing media menika ingkang kapundhut saking gagrag Solo kaliyan Ngayogyakarta.

(a) Tampilan saderengipun dipundadosi

Corak batik mega mendung wonten ing *background* minangka corak batik saking Cirebon ingkang boten jumbuh kaliyan *materi* wayang ingkang mundhut gagrag Solo kaliyan Ngayogyakarta.



**Gambar 29 : Tampilan pambuka saderengipun dipundadosi**

(b) Tampilan gambar sasampunipun dipundadosi

Miturut does *ahli media*, corak batik kedahipun dipunpundhutaken saking corak batik Solo utawi Ngayogyakarta supados saged trep kaliyan *materi* wayang ingkang kaandharaken. Sasampunipun dipundadosi jumbuh kaliyan pamrayogi, pramila corak batik mega mendung dipun-gantos corak batik Gordha.



**Gambar 30 : Tampilan pembuka sasampunipun dipundandosi**

2) Gambar *kartun* Anoman ingkang boten ketingal

*Media* menika ngginakaken gambar *kartun* paraga anoman wonten ing *submenu materi*. Ananging miturut dosen ahli *media*, gambar *kartun* paraga wayang anoman menika kirang *efektif* pangetrapanipun amargi saperangan badanipun anoman katutup kaliyan *background* wosing *materi*. *Background* wosing *materi* ingkang werni pethak kedahipun langkung dipun-softaken malih.

(a) *Tampilan* saderengipun dipundandosi

Gambar *kartun* Anoman ingkang wonten ing *submenu materi* katutup kaliyan *background* seratan wosing *materi*. Mituurut dosen ahli *media*, panganggenipun gambar ingkang kados menika dipunraos kirang endah.



**Gambar 31 : Tampilan submenu materi saderengipun dipundandosi**

(b) *Tampilan sasampunipun dipundandosi*

Gambar *background* paraga Anoman *kartun* langkung cetha lan *efektif* pangginakanipun satemah saged ketingal langkung endah. Cara ingkang saged dipuntindakaken supados gambar paraga Anoman *kartun* langkung ketingal cetha, inggih menika ngewahi *background* wosing *materi* warni pethak langkung dipunalitaken malih.



**Gambar 32 : Tampilan submenu materi sasampunipun dipundandosi**

### 3) Gambar wonten ing submenu materi

Gambar wayang wonten ing tampilan submenu materi ingkang boten jumbuh kaliyan wosing materi ingkang dipunandharaken langkung prayogi menawi dipunicali kemawon. Miturut dosen ahli media, gambar-gambar kasebut boten namung boten trep kemawon ananging ugi saged damel pangangge boten fokus dhateng tampilan media pasinaon. Kahanan menika dipunsebabaken amargi wonten gambar ingkang tumpuk antawisipun gambar anoman kaliyan gambar wayang asli.

#### (a) Tampilan saderengipun dipundandosi

Gambar tumpuk antawisipun Anoman kartun kaliyan wayang asli ingkang nyebabaken pangangge boten fokus ningali media menika. Pramila gambar menika kedah dipunpilih salah setunggal supados boten tumpuk.





**Gambar 33 : Tampilan wonten ing submenu materi paraga protagonis saderengipun dipundandosi**



**Gambar 34 : Tampilan wonten ing submenu paraga antagonis saderengipun dipundandosi**



**Gambar 35 : Tampilan gambar wonten ing submenu materi alur saderengipun dipundandosi**



**Gambar 36 : Tampilan gambar wonten ing submenu materi latar saderengipun dipundandosi**



**Gambar 37 : Tampilan gambar wonten ing submenu materi piwulang utawi amanat saderengipun dipundandosi**

(b) *Tampilan* sabibaripun dipundandosi

Pangangge *media* saged langkung *fokus* dhataeng *tampilan media* umpami boten wonten gambar *double* utawi gambar ingkang tumpuk. Pramila *media* dipundandosi kanthi cara ngicali gambar gunung ingkang wonten ing *submenu* paraga *protagonis*, paraga *antagonis*, *alur*, *latar* kaliyan piwulang. Panaliti mundhut cara menika amargi gambar-gambar wayang ingkang wonten ing salebeting *submateri* menika boten jumbuh kaliyan wosing *materi*.





**Gambar 38 : Tampilan wonten ing submenu materi paraga sasampunipun dipundandosi**



**Gambar 39 : Tampilan wonten ing submenu paraga antagonis sasampunipun dipundandosi**





**Gambar 40 : Tampilan gambar wonten ing submenu materi Alur sasampunipun dipundandosi**



**Gambar 41 : Tampilan gambar wonten ing submenu materi latar sasampunipun dipundandosi**



**Gambar 42 : Tampilan gambar wonten ing submenu materi piwulang utawi amanat sasampunipun dipundandosi**

#### 4) *Kualitas gambar ingkang awon*

Miturut dosen *ahli media*, *media* pasinaon ingkang sae menika katitik saking panginakaknipun gambar ingkang cetha. Gambar wonten ing *media* saged dipuntingali kanthi cetha amargi *kualitas* gambaripun sae. Wonten ing *media* menika wonten salah satunggal gambar ingkang *kualitasipun* awon. Gambar ingkang *kualitasipun* awon kasebat inggih menika gambar paraga *protagonis* Prabu Dasarata.

##### (a) *Tampilan saderengipun dipundandosi*

*Tampilan* gambar paraga *protagonis* prabu Dasarata boten layak dipunlebetaken wonten ing *media* pasinaon menika. Miturut dosen *ahli media*, gambar prabu Dasarata menika kedah dipun-gantos amargi boten ketingal cetha. Gambar ingkang *pecah* ndadosaken *media* menika kirang ngremenaken.



**Gambar 43 : *Tampilan* gambar paraga protagonis Prabu Dasarata saderengipun dipundandosi**

(b) *Tampilan* sasampunipun dipundandosi

Adhedasar pamrayogi saking dosen *ahli media*, pangripta nggantos gambar Prabu Dasarata ingkang *kualitasipun* sae. Kanthi gambar paraga prabu Dasarata ingkang langkung cetha menika, pangangge *media* pasinaon saged langkung tepang saha mangertos wujudipun wayang kulit prabu Dasarata.



**Gambar 44 : Tampilan gambar paraga protagonis Prabu Dasarata sasampunipun dipundandosi**

5) Tengeran leres kaliyan lepat wonten ing gladhen

Gladhen wonten ing *media* pasinaon menika kadamel kanthi wujud *soal pilihan ganda*. Pangangge *media* pasinaon saged mangsuli pitakenan kanthi milih wangsulan a, b, c menapa d. Dosen *ahli media* paring pamrayogi supados sabibaripun pangangge *media* mangsuli pitakenan saben nomeripun, lajeng dipuntedahaken wangsulan kasebut leres menapa boten kanthi caraingi maringi tengeran.

(a) *Tampilan* saderengipun dipundandosi

Saderengipun dipundandosi, wonten ing gladhen dereng dipuntedahaken tumrap wangsulan ingkang leres kaliyan ingkang lepat. Dosen *ahli media* paring pamrayogi supados wonten tengeran awujud gambar menapa swanten kangge nedahaken tumrap wangsulan ingkang sampun dipunpilih. Tengeran menika gadhah ancas supados pangangge *media* saged mangertos tumrap wangsulan ingkang sampun dipunpilih.





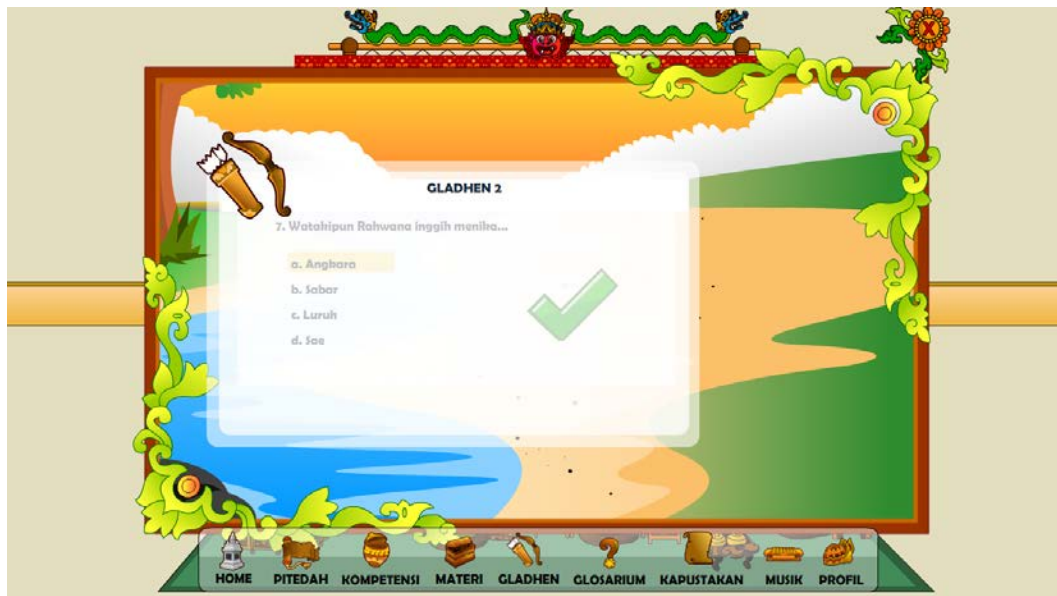
Gambar 45 : *Tampilan wujud gladhen 1 saderengipun dipundandosi*



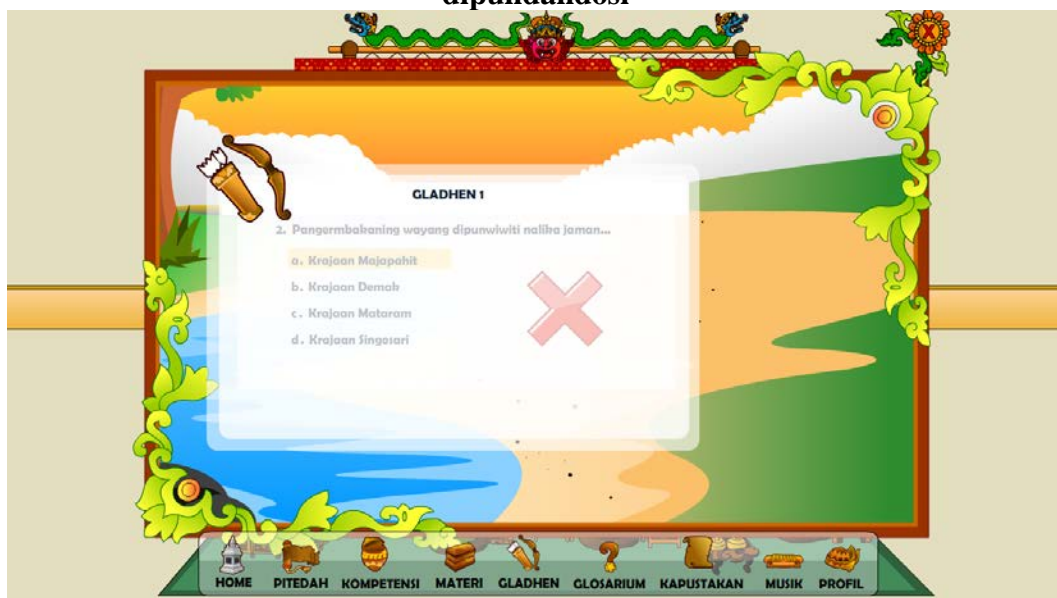
Gambar 46 : *Tampilan wujud gladhen 1 saderengipun dipundandosi*

(b) *Tampilan* sasampunipun dipundandosi

*Tampilan* tengeran sasampunipun *media* pasinaon dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli media*. Kanthi tengeran menika pangangge *media* saged mangertos tumrap wangsuln ingkang sampun dipunpilih.



**Gambar 47 : *Tampilan* wujud gladhen kanthi wangsuln leres sasampunipun dipundandosi**



**Gambar 48 : *Tampilan* wujud gladhen kanthi wangsuln lepat sasampunipun dipundandosi**

6) Tambahan *tombol* enggal wonten ing *materi* paraga

*Materi* paraga wonten ing *media* menika kaperang dados kalih inggih menika paraga *protagonis* kaliyan paraga *antagonis*. Saben-saben jinising paraga kasebataken tuladha gambar wayang kulit. Pangangge saged mbikak sedaya tuladha paraga wayang kulit kanthi nge-*klik tombol next* utawi lajeng kaliyan *back* utawi wangsul. Dosen *ahli media* paring pamrayogi supados dipuntambahi *tombol* ingkang dipun-ginakaken kangge wangsul dhateng *layer* jinising paraga. Tambahan *tombol* menika ancasipun supados boten mbetahaken wekdal ingkang kathah kangge nguwaosi *materi* paraga wayang.

(a) *Tampilan* saderengipun dipundandosi

Saderengipun dipundandosi, pangangge *media* kedah nge-*klik* *tombol* wangsul mapinten-pinten cacahipun kangge dhateng *layer* jinisning paraga. Babagan menika pangangge *media* pasinaon mbetahaken wekdal ingkang radi kathah kangge tumuju dhateng *menu* jinising paraga. Dosen *ahli media* paring pamrayogi supados dipuntambahi *tombol* enggal ingkang ginanipun kangge tumuju dhateng *layer* jinising paraga.



**Gambar 49 : Tampilan gambar submenu paraga Protagonis saderengipun dipundandosi**



**Gambar 50: Tampilan gambar submenu paraga Antagonis saderengipun dipundandosi**



(b) *Tampilan* sasampunipun dipundandosi

Dosen ahli media paring pamrayogi supados dipuntambahi *tombol* enggal wonten ing tuladha paraga *protagonis* kaliyan paraga *antagonis* ingkang ancasipun kangge wangsul dhateng jinising paraga.



**Gambar 51 : *Tampilan* gambar submenu paraga *Protagonis* sasampunipun dipundandosi**



**Gambar 52 : *Tampilan* gambar submenu paraga *Antagonis* sasampunipun dipundandosi**

### 3. Kaluwihan saha Kakirangan *Media Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang*

*Media pasinaon nyemak cariyos wayang* ingkang dipundamel mawi *Program Macromedia Flash Professional 8* gadhah kaluwihan saha kakirangan. Kaluwihan saha kakirangan dipunandharaken kados makaten.

#### a. Kaluwihan *Media Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang*

- (1) *Media* menika layak dipunginakaken minangka sarana wonten salebeting *proses nyemak cariyos wayang*. Layakipun *media* menika saged dipunmangertosi saking biji *kualitas media* mawi *validasi* dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, biji saking guru basa Jawi, sarta pamanggih siswa kelas VIII ingkang pikantuk rata-rata *persentase* 87,67 % lan kagolong sae sanget.
- (2) *Media pasinaon nyemak cariyos wayang* saged dipunginakaken minangka sarana sinau kanthi mandhiri, wonten ing sekolah menapadene wonten ing griya.
- (3) *Media pasinaon nyemak cariyos wayang* ingkang arupi *CD (Compaq Disc)* menika saged dipunginakaken wonten ing sedaya komputer, sinaosa boten wonten *program Macromedia flash* utawi *versi macromedia Flash*ipun beda langkung enggal.
- (4) Sedaya *format* wonten salebeting *media pasinaon Nyemak Cariyos Wayang* mawi *program Macromedia Flash Professional 8* menika boten ewah sinaosa dipunsetel wonten ing komputer sanes. Umpaminipun wonten ing babagan aksara (*font*) ingkang dipun-ginakaken wonten ing *media*, bilih komputer

ingkang kangge nyetel *media* menika boten gadhah aksaranipun, ananging nalika dipunsetel aksaranipun tetep boten ewah.

- (5) *Media* pasinaon nyemak cariyos wayang menika saged dipunginakaken wonten ing piwulangan mawi *LCD (Liquid Crystal Display)*, bilih cacahipun komputer wonten ing sekolahan winates menapadene sekolah boten gadhah *laboratorium* komputer.
- (6) *Tampilan media* pasinaon nyemak cariyos wayang menika narik kawigatosan siswa awit saking wontenipun gambar saha *efek* swanten ingkang *animatif*, sarta *film kartun* Shinta Ilang ingkang ngremenaken.
- (7) Gampil anggenipun ngginakaken *media* menika awit wontenipun pitedah panganggenipun *media*.
- (8) Pangangge *media* saged mangertosi kaprigelanipun nyinau *materi* saking gladhen ing salebeting *media* pasinaon nyemak cariyos wayang. Pangangge *media* langsung mangertosi leres lan lepatipun anggenipun nggarap soal gladhen, sarta biji ingkang saged dipun-gayuh.

#### **b. Kakirangan Media Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang**

- 1) *Media* pasinaon menika mbetahaken komputer utawi *laptop* anggenipun nglampahaken *aplikasi*, mila bilih sekolah utawi pangangge *media* boten gadhah komputer utawi *laptop* ateges *media* menika boten saged dipunginakaken.
- 2) *Media* pasinaon menika mbetahaken komputer kangge nglampahaken *media*, lan komputer menika dipunsengkuyung listrik kangge nguripaken, pramila bilih listrikipun pejah, *media* menika boten saged dipunlampahaken.

3) *Media* pasinaon menika mbetahaken *sound system* kangge mirengaken swanten *video* kaliyan *film kartun* minangka tuladha cariyos wayang sarta *efek-efek* swanten saking *media*. Bilih saben komputer boten dipunsengkuyung *earphone* mila siswa kirang *maksimal* anggenipun sinau mandhiri ngginakaken *media* menika. Perkawis menika saged dipunprantasi kanthi ngginakaken *sound system speaker aktif* ingkang dipunsambungaken dhateng komputer guru.

### **C. Tampilan Akhir Media Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang**

Adhedhasar asiling *validasi* dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media* pramila ngasilaken *tampilan* akhir *media* pasinaon Nyemak Cariyos Wayang. *Tampilan* akhir *media* pasinaon Nyemak Cariyos Wayang dipunpikantuk sasampunipun nindakaken *tahap validasi* dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*, lan pambiji saking guru basa Jawi. *Tampilan* akhir *media* menika sampun nglampahi mapinten-pinten *revisi* satemah ngasilaken *media* pasinaon ingkang nggadhahi *kualitas* sae sarta layak dipunginakaken wonten ing piwulangan basa jawi. Wondene asiling *tampilan* akhir *media* pasinaon kados wonten ing ngandhap menika.



Layer 1



Layer 2





Layer 3



Layer 4



Layer 5



Layer 6



Layer 7



Layer 8





Layer 9



Layer 10



Layer 11



Layer 12



Layer 13



Layer 14





Layer 15



Layer 16



Layer 17



Layer 18



Layer 19



Layer 20





Layer 21



Layer 22



Layer 23



Layer 24





Layer 25



Layer 26



Layer 27



Layer 28



Layer 29



Layer 30



Layer 31



Layer 32





Layer 33



Layer 34



Layer 35



Layer 36



Layer 37



Layer 38



Layer 39



Layer 40





Layer 41



Layer 42



Layer 43



Layer 44



Layer 45



Layer 46



Layer 47



Layer 48





Layer 49



Layer 50



Layer 51



Layer 52



Layer 53



Layer 54





Layer 55



Layer 56





Layer 57



Layer 58



Layer 59



Layer 60



Layer 61



Layer 62





Layer 63



Layer 64



Layer 65



Layer 66



Layer 67



Layer 68





Layer 69



Layer 70



Layer 71



Layer 72





Layer 73



Layer 74



Layer 75



Layer 76



Layer 77



Layer 78



Layer 79



Layer 80





Layer 81



Layer 82



Layer 83



Layer 84



Layer 85



Layer 86



Layer 87



Layer 88





Layer 89



Layer 90



Layer 91



Layer 92



Layer 93



Layer 94



Layer 95



Layer 96





Layer 97



Layer 98



Layer 99



Layer 100



Layer 101



Layer 102





Layer 103



Layer 104





Layer 105



Layer 106



Layer 107



Layer 108



Layer 109



Layer 110





Layer 111

## BAB V

### PANUTUP

#### A. Dudutan

Panaliten menika kalebet jinis panaliten *Research and Development (R&D)*. Panaliten *Research and Development (R&D)* inggih menika panaliten ingkang dipuntindakaken kanthi cara-cara tartamtu, satemah saged ngasilaken setunggal *produk*. *Produk* ingkang dipunkasilaken inggih menika *media* pasinaon Nyemak Cariyos Wayang ingkang awujud *CD (Compact Disk)*. *Media* pasinaon Nyemak Cariyos Wayang menika dipundamel ngginakaken *Program Macromedia Flash Professional 8* kanthi nindakaken *tahap-tahap* ingkang sampun katamtokaken. Adhedhasar asiling panaliten saha pirembaganipun, nedahaken bilih:

1. Cara damel *media* pasinaon nyemak cariyos wayang kanthi *Program Macromedia Flash Professional 8* ing panaliten menika wonten 5 tahap, inggih menika *tahap analisis*, *tahap damel desain media*, *tahap damel media pasinaon*, *tahap validasi* saha *ujicoba*, saha *tahap pungkasaning media*.
2. *Validasi kualitas media* pasinaon nyemak cariyos wayang kanthi *Program Macromedia Flash Professional 8* katindhakaken dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*. Biji *kualitas media* saking dosen *ahli materi* pikantuk *persentase* 84,75% ingkang kagolong sae sanget. Biji *kualitas media* saking dosen *ahli media* pikantuk *persentase* 80% ingkang kagolong sae.

3. Pambiji *kualitas media* pasinaon nyemak cariyos wayang dening guru basa Jawi pikantuk *persentase* 98% ingkang kagolong sae sanget. Biji adhedhasar saking sedaya *angket* pamanggih siswa tumrap *media* pasinaon nyemak cariyos wayang pikantuk *persentase* 87,93% ingkang kagolong sarujuk sanget.

### **B. Implikasi**

*Media* pasinaon ingkang dipundamel saged dipun-ginakaken minangka *inovasi* piwulangan ingkang ndherek majenging jaman saha *teknologi (up to date)* kanthi wujud *media* pasinaon kanthi *Program Macromedia Flash 8*. Kajawi menika, *media* pasinaon kasebut ugi saged dados panjurung tumrap siswa supados langkung remen sinau piwulangan basa Jawi mliginipun *materi* nyemak cariyos wayang, satemah saged ngindhakaken kaprigelan siswa anggenipun mangertosi *materi* nyemak cariyos wayang saha saged nggayuh asil ingkang sae.

Adhedhasar *validasi kualitas media* dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, guru basa Jawi, saha pamanggih siswa, *media* pasinaon ingkang dipundamel kagolong sae sanget. Cacahipun computer utawi sarana kangge nglampahaken *media* ingkang winates boten dados pepalang tumrap panganggenipun *media* pasinaon nyemak cariyos wayang. *Media* pasinaon nyemak cariyos wayang saged dipun-ginakaken kanthi cara *klasikal* wonten ing kelas ngginakaken *LCD (Liquid Crystal Display)*, sarta saged ugi dipun-ginakaken siswa kangge sinau kanthi mandhiri wonten ing griya.

### C. Pamrayogi

Saking dudutan wonten ing nginggil, pramila pamrayoginipun inggih menika:

1. Guru saged ngginakaken *media* pasinaon nyemak cariyos wayang minangka *media alternatif* wonten ing piwulangan
2. Panaliti sanesipun saged damel *media* pasinaon ing *materi* nyemak cariyos wayang utawi *materi* sanesipun kanthi *Program Macromedia Flash Professional 8*, satemah saged ngasilaken *media* ingkang langkung sae, *kreatif*, lan *inovatif*
3. Siswa saged ngginakaken *media* pasinaon nyemak cariyos wayang menika kangge sinau kanthi mandhiri wonten griya.

## KAPUSTAKAN

- Arsyad, Ajar. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Danim, Sadarwan. 1995. *Media Komunikasi Pendidikan: Pelayanan Profesional Pembelajaran dan Mutu Hasil Belajar*. Ed 1, Cet 1. Jakarta: Bumi Aksara
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Hujair AH, Sanaky. 2009. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safinia Insania Press.
- Latuheru. 1988. *Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar Masa Kini*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Padmo, Dewi. 2004. *Teknologi Pembelajaran: Peningkatan Kualitas Belajar Melalui Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Pusat Teknologi Komunikasi dan Informasi Pendidikan.
- Pamono, Andi. 2006. *Macromedia Flash*. Yogyakarta: Andi.
- R, Sutrisno. 2004. *Wayang Sebagai Ungkapan Filsafat Jawa*. Yogyakarta : Adita Pressindoesti.
- Soeparno. 1980. *Media Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Salma, D Prawiradilaga. 2007. *Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sadiman, Arief S. 2002. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.



- Sukatno. 1992. *Wayang Kulit Purwa Klasifikasi Jenis dan Sejarah*. Semarang: CV Aneka Ilmu.
- Sunarto. 1989. *Wayang Kulit Purwa Gaya Yogyakarta Sebuah tinjauan tentang bentuk, ukiran, sunggingan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sutrisno, Slamet. 2009. *Filsafat Wayang*. Jakarta: Sena Wangi.
- Widyastuti, Sri Harti dan Nuhidayati. 2010. “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Jawa”. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**MATA PELAJARAN BAHASA JAWA**

Nama Sekolah : SMP N 5 Yogyakarta  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Kelas/Semester : VIII / Gasal  
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit ( 1 x Pertemuan )

---

**A. Standar Kompetensi**

Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa

**B. Kompetensi Dasar**

Menanggapi wacana cerita wayang

**C. Indikator**

1. Siswa saged ngandharaken *penokohan* wonten ing cariyos wayang Ramayana kanthi leres
2. Siswa saged ngandharaken wosing cariyos wayang Ramayana kanthi leres.
3. Siswa saged ngandharaken piwulang wonten ing cariyos wayang ramayana kanthi leres

**D. Ancasing Piwulangan**

1. Saged ngandharaken *penokohan* wonten ing cariyos wayang Ramayana
2. Saged ngandharaken wosing cariyos wayang Ramayana
3. Saged ngandharaken piwulang wonten ing cariyos wayang Ramayana

**E. Materi Piwulangan**

**1. Pangertosan wayang**

- a. Wayang miturut Sunarto (1989: 14), kapundhut saking basa jawa asli ingkang tegesipun '*bayang-bayang*' utawi wewayangan.
- b. Miturut Sri Mulyono (1978: 5), wayang inggih menika pagelaran ingkang ngandharaken cariyos Mahabarata saha Ramayana

- c. Miturut Achmad saha Soekiman (1985: 1), wayang inggih menika wujud budhaya Indonesia ingkang dipun-ginakaken kangge sarana pendidikan, medharaken wewarah saha *hiburan*.
- d. Dudutan: wayang inggih menika salah satunggaling wujud budhaya bangsa Indonesia ingkang arupi pagelaran wewayangan “bayangan” ingkang ngandharaken cariyos Mahabarata saha Ramayana ingkang dipun-ginakaken kangge sarana pendidikan, medharaken wewarah saha *hiburan*.

## **2. Mulabukaning Wayang**

- a. Miturut Kitab Kakawin Arjuna Wiwaha ingkang dipunserat dening Mpu Kanwa lumantar Yusuf saha Sukiman (1985: 4), wayang purwa wiwit wonten ing tanah Jawa nalika taun 990 (abad 10) dumugi 1045 Masehi.
- b. Soekatna (1992: 190), ngandharaken pangrembakaning wayang dipunwiwiti nalika taun 1520 Masehi wonten ing Krajaan Demak dumugi taun kamardikan menika.
- c. Dudutan : mulabukaning wayang wonten ing Indonesia, dipunwiwiti nalika taun 990 Masehi (abad 10). Wayang dados pagelaran ingkang langkung ngrembaka nalika taun 1520 Masehi wonten ing jaman krajaan Demak dumugi taun kamardikan menika.

## **3. Cariyosing Wayang**

- a. Miturut Soekmono (1989: 17), kitab ingkang dipun-ginakaken kangge nyariosaken wayang menika wonten kalih, inggih menika Kitab Mahabarata kaliyan Kitab Ramayana
- b. Miturut Soekmono (1989: 17), Kitab Mahabarata kaperang dados 18 parwa ingkang nyariosaken paprangan Mahabarata.

- c. Miturut Soekmono (1989: 21), Kitab Ramayana dipunanggit dening Walmiki nalika *tarikh* Masehi. Wosing Kitab Ramayana kaperang dados 7 kanda ingkang nyariosaken lakon Rama kaliyan Sinta

#### **4. Kitab Ramayana**

Miturut Soekmono (1989: 21), Kitab Ramayana dipunanggit dening Walmiki nalika *tarikh* Masehi. Wosing Kitab Ramayana kaperang dados 7 kanda, inggih menika:

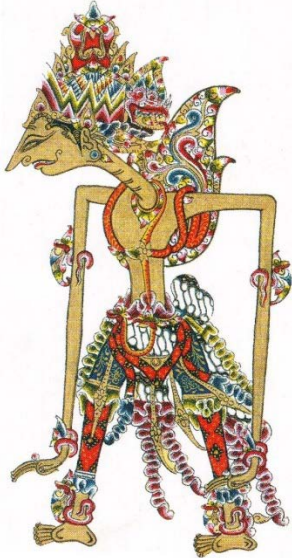
- a. *Bala-Kanda* : Nyariosaken nagri Ayodya kaliyan Rama menang wonten Sayembara lajeng saged pikantuk Sinta putri Janaka
- b. *Ayodya Kanda* : Nyariosaken Rama dipunbucal wonten wana dangunipun 14 taun
- c. *Aranya Kanda*: Nyariosaken Rama ngiris talinganipun Sarpakenaka, lajeng Sarpakenaka matur kaliyan Raja Ngalengka. Rahwana duka lajeng ngutus Kala Marica manjing dados kidang emas
- d. *Kiskenda Kanda* : Rama pinanggih Sugriwa. Sugriwa suka pambiyantu dhateng Rama kangge numpes Ngalengka
- e. *Saudara Kanda* : Anoman dipunutus dados duta dening Rama kangge dhateng Nagri Ngalengka
- f. *Yuda Kanda* : Paprangan antawisipun Rama kaliyan Rahwana. Wibisana rayinipun Rahwana dipuntundhung saking Ngalengka
- g. *Utara Kanda* : Sinta dipunusir dhateng wana lajeng dipunopeni kaliyan Walmiki, pungkasanipun Sinta wangsul malih kaliyan Rama



## 5. Unsur-unsur cariyos wayang




### a. *Penokohan utawi paraga*

Miturut Burhan Nurgiyantoro (2005: 418), paraga inggih menika *subjek* ingkang dipuncariyosaken wonten ing salebeting cariyos wayang. Paraga wayang menika kaperang dados kalih, inggih menika paraga protagonis kaliyan paraga antagonis.




- 1) Miturut Burhan Nurgiyantoro (2005: 76), paraga protagonis inggih menika paraga ingkang gadhah watak sae, narik kawigatosan saha nengsemaken kangge pamaos.




No	Nama	Gambar	Watak
1	Sri Rama Wijaya		Adil, Nrima, Sabar, gagah prakosa, bakti marang tiyang sepuh

2	Lesmana		Adil, Nrima, Sabar, gagah prakosa, setia marang kulawarga
3	Dewi Shinta		luruh, sabar, setia marang garwanipun



4	Prabu Dasarata		Adil, wicaksana
5	Jatayu		welas asih, remen mbiyantu
6	Anoman		remen mbiyantu, setia





7	Kumbakarna		setia marang nagara
8	Wibisana		remen marang kabecikan
9	Subali		Sekti mandraguna, remen marang kabecikan

10	Sugriwa		Manut kaliyan ngugemi sedaya parentah
11	Anggada		Sekti mandraguna, remen marang kabecikan
12	Anila		Sekti mandraguna, remen marang kabecikan

- 2) Miturut Burhan Nurgiyantoro (2005: 76) paraga antagonis inggih menika paraga ingkang gadhah watak ingkang awon (*jahat*), umumipun boten dipunremeni kaliyan pamaos.

No	Nama	Gambar	Watak
1	Dasamuka / Rahwana		angkara murka, <i>jahat</i> , sekti mandraguna, adigang adigung adiguna
2	Dewi Kekayi		Licik

3	Kala Marica		licik
4	Sarpakenaka		remen    ngrebut kagungan    liyan, kemayu

5	Indrajit		
---	----------	--	--

#### **b. Alur**

Miturut Nurgiyantoro (2005: 68) *Alur* gegayutan kaliyan urutan kadadosan wonten ing cariyos wayang. Alur menika wonten tiga, inggih menika :

- 1) *Alur Maju* inggih menika *alur* ingkang nyariosaken kadadosanurut saking wiwitan dumugi pungkasan
- 2) *Alur Mundur* inggih nyariosaken kadadosanurut saking perangan pungkasan dumugi perangan wiwitan
- 3) *Alur Maju-mundur* inggih menika *alur* ingkang urutanipun cariyos saking perangan tengah, perangan wiwitan cariyos lajeng dhateng perangan pungkasan cariyos

#### **c. Latar**

Miturut Nurgiyantoro (2005: 85) *Latar* inggih menika katrangan ingkang ngandharaken babagan wonten pundi kadadosan cariyos saha kapan wekdal kadadosan cariyos kasebat. Salah satunggaling cariyos mbetahaken *latar*, *latar* papan kadadosan, *latar* wekdal, saha *latar sosial budaya* masyarakat wonten ing cariyos kasebat.

#### d. Piwulang utawi *amanat*

Piwulang utawi *amanat* miturut Burhan Nurgiyantoro (2005: 81), inggih menika wosing cariyos ingkang ngemot *aspek ajaran moral* saha budi pakarti ingkang badhe kaandharaken dhateng pamaos. Tuladhanipun seneng tulung tinulung marang tiyang sanes, sopan, lsp

#### F. *Metode* Piwulangan

Metode : Ceramah, Audiovisual, Demonstrasi

#### G. Sarana dan Sumber Piwulangan

Alat/sarana : LCD, Laptop

Sumber : Poerwadarminta. W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters Uitgevers Maatschappij.

#### H. Lampahing Piwulangan :

No	Kegiatan	Wekdal
1	<b>Kagiyatan awal</b> a. Pambuka : - Salam - Doa - Presensi (taken kabar) b. Ngandharaken kompetensi ingkang kedah dipun-gayuh c. Guru paring gambaran <i>metode</i> ingkang badhe dipun-ginakaken d. Guru paring <i>apersepsi</i> dhateng siswa	10 menit
2	<b>Kagiyatan Inti</b> a. <i>Eksplorasi</i> - Kanthi <i>individual</i> siswa nyemak cariyos	55 menit

	<p>wayang</p> <p><b>b. Eksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ngandharaken <i>penokohan</i> wonten ing cariyos wayang Ramayana</li> <li>- Ngandharaken wosing cariyos wayang Ramayana</li> <li>- Ngandharaken piwulang wonten ing cariyos wayang Ramayana</li> </ul> <p><b>c. Konfirmasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru paring <i>umpan balik positif</i> dhateng panyaruwe siswa ngengingi cariyos wayang Ramayana</li> <li>- Guru ngamati damlenipun saha <i>keaktifan</i> siswa</li> <li>- Guru paring bebingah utawi <i>reward</i> dhateng siswa ingkang wantun ngandharaken panyaruwenipun</li> <li>- Guru paring <i>motivasi</i> dhateng siswa ingkang dereng <i>aktif</i> wonten ing piwulangan</li> </ul>	
<b>3</b>	<p><b>Kagiyatan Wasana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru nyumanggakaken siswa supados pitaken</li> <li>b. Guru saha siswa ngawontenaken <i>refleksi</i> saha dudutan <i>materi</i> piwulangan</li> <li>c. Guru mungkasi piwulangan kanthi donga saha salam</li> </ul>	<b>15 menit</b>



## **I. Penilaian**

### **a. Butir Penilaian**

#### **Soal A**

1. Tegesipun wayang inggih menika...
  - a. Bayangan**
  - b. Layang-layang
  - c. Wewayangan
  - d. Sawang-sawang
2. Pangrembakaning wayang dipunwiwiti nalika jaman...
  - a. Krajan Majapahit
  - b. Krajan Demak**
  - c. Krajan Mataram
  - d. Krajan Singosari
3. Wayang tuwuh wonten ing Indonesia nalika abad...
  - a. 10**
  - b. 11
  - c. 12
  - d. 13
4. Cariyos wayang menika kaperang dados kalih, inggih menika...
  - a. Ramayana kaliyan Mahabarata**
  - b. Arjunawiwaha kaliyan Ramayana
  - c. Arjunawiwaha kaliyan Mahabarata
  - d. Mahabarata kaliyan Arjunawijaya
5. Kitab Ramayana menika nyariosaken...
  - a. Lakon pandhawa kaliyan kurawa
  - b. Perang Baratayudha
  - c. Lakon Rama kaliyan Sinta**
  - d. Perang rama kaliyan kurawa
6. Kitab ingkang nyariosaken paprangan antawisipun Pandawa kaliyan kurawa inggih menika...

- a. Kitab Ramayana
  - b. Kitab Mahabharata**
  - c. Kitab Arjunawijaya
  - d. Kitab Arjunawiwaha
7. Paraga wayang menika kaperang dados kalih, inggih menika...
- a. Paraga antagonis kaliyan paraga protagonis**
  - b. Paraga rekaan kaliyan paraga sejarah
  - c. Paraga putih kaliyan paraga hitam
  - d. Paraga datar kaliyan paraga bulat
8. Paraga ingkang gadhah watak ingkang sae ugi dipunsebat...
- a. Protagonis**
  - b. Antagonis
  - c. Tritagonis
  - d. Tambahan
9. Paraga antagonis inggih menika paraga ingkang...
- a. Gadhah watak sae
  - b. Gadhah watak awon**
  - c. Namung mbiyantu cariyos
  - d. Nrampungaken perkawis
10. Wosing cariyos ingkang ngemot *aspek ajaran moral* saha budi pakarti ingkang badhe kaandharaken dhateng pamaos ugi dipunsebat...
- a. Piwulang**
  - b. Latar
  - c. Paraga
  - d. Alur

## SOAL B

1. Sinten kemawon paraga wonten ing *video* pethikan Lakon Anoman Duta?
  - a. Anoman, Rama Wijaya, Rahwana, Kala Marica, Wibisana
  - b. Anoman, Ramawijaya, Sugriwa, Lesmana, Rahwana
  - c. Anoman, Sugriwa, Rahwana, Wibisana, Anggada
  - d. **Anoman, Rama Wijaya, Sugriwa, Anggada, Lesmana**
2. Anoman dipunutus dhateng Ngalengka wonten ing Lakon Anoman Duta kangge menapa?
  - a. **Mangertos pawartosipun Dewi Sinta**
  - b. Mbiyantu Ngalnengka numpes Ramawijaya
  - c. Mangertos pawartosipun Dewi Trijatha
  - d. Numpes Prabu Rahwana
3. Sinten nama raseksa ingkang tresna dhateng Ramawijaya?
  - a. Trijatha
  - b. Dewi Kekayi
  - c. **Sarpakenaka**
  - d. Dewi Sintha
4. Wonten pundi sayembara menthang Gandhewa dipunwontenaken?
  - a. Alun-alun Kosala
  - b. **Alun-alun Manthili**
  - c. Alun-alun Ngalengka
  - d. Alun-alun wana
5. Sinten ingkang menangaken sayembara menthang Gandhewa?
  - a. Prabu Dasarata
  - b. Lesmana
  - c. **Ramawijaya**
  - d. Rahwana
6. Menapa panyuwunanipun Dewi Kekayi dhateng Prabu Dasarata?
  - a. **Pangeran Barata dados pandhita wonten Kosala**
  - b. Pangeran Ramawijaya dados pandhita wonten Kosala

- c. Pangeran Barata dhaup kaliyan Dewi Sintha
  - d. Pangeran Ramawijaya dhaup kaliyan Dewi Sintha
7. Watakipun Rahwana inggih menika...
- a. **Angkara**
  - b. Sabar
  - c. Luruh
  - d. Sae
8. Watakipun Ramawijaya inggih menika...
- a. **Sabar**
  - b. Angkuh
  - c. Angkara
  - d. Galak
9. Miturut Film Kartun menika, piwulang ingkang saged kapundhut saking paraga Prabu Dasarata inggih menika...
- a. **Kedah saged njagi kawicaksanan**
  - b. Kedah saged njagi rakyat
  - c. Kedah saged ndamel cubriyaning rakyat
  - d. Kedah saged mimpin nagari saklawasipun
10. Miturut Film Kartun kanthi lakon sintha ilang kasebat, amanat ingkang saged kapundhut saking watakipun Sarpakenaka inggih menika...
- a. Boten pareng damel bageyaning liyan
  - b. Kedah saged damel sengsaraning liyan
  - c. **Boten pareng ngrebut kagunganipun liyan**
  - d. Kedah saged damel sedhihing liyan

**b. Pitedah Paring Biji**

Gladhen A :

Bentuk Instrumen : Penugasan (Pilihan Ganda)

Cacahing Soal : 10

Skor Leres 1 Soal : 10

Cacahing Skor Total : 100

Gladhen B :

Bentuk Instrumen : Penugasan (Pilihan Ganda)

Cacahing Soal : 10

Skor Leres 1 Soal : 10

Cacahing Skor Total : 100

Yogyakarta, 11 Desember 2013

Guru Bahasa Jawa

Exwan Andriyan Verrysaputro

## SILABUS SMP

**Nama Sekolah : SMP Negeri 5 Yogyakarta**

**Mata Pelajaran : Bahasa Jawa**

**Kelas / Semester : VIII / Gasal**

### Menyimak

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Waktu	Sumber Bahan
						Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1	Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa	Menanggapi wacana cerita wayang.	Pangertosan wayang  Mulabukaning wayang  <i>Cariyos wayang</i>  Unsur-unsur cerita wayang	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru ngandharake n babagan cariyos wayang</li> <li>Guru ngandharake n ciri-ciri cariyos wayang</li> <li>Guru</li> </ul>	<b>Aspek Kognitif</b> - Siswa saged ngandharaken pangertosan wayang kanthi leres - Siswa saged ngandharkaen kalih epos cariyos wayang kanthi leres	Tes tertulis	Pilihan ganda	1. Paraga ingkang gadhah watak ingkang sae ugi dipunsebat... a. <b>Protagonis</b> b. Antagon	2x40 menit	Purwadi. 1995. <i>Sekar Mekar.</i> Cendrawasih: Sukoharjo Baoesastara jawa

			<p>Ciri-ciri cariyos wayang</p> <p>Tuladha cariyos wayang ramayana</p> <p>Analisis unsur-unsur dalam cerita wayang ramayana</p>	<p>mngandharaken unsur-unsur intrinsik cariyos wayang</p> <p>• Guru ngandharaken tuladha cariyos wayang ramayana</p>	<p>- Siswa saged ngandharaken wosing cariyos wayang kanthi leres</p> <p>- Siswa saged ngandharaken unsur-unsur cariyos wayang kanthi leres</p> <p>- Siswa saged ngandharaken paraga wonten ing cariyos wayang kanthi leres</p> <p>- Siswa saged ngandharaken pangertosan paraga <i>protagonis</i> kanthi leres</p> <p>- Siswa saged</p>			<p>is</p> <p>c. Tritagonis</p> <p>d. Sampingan</p> <p><b>1. Sinten ingkang menangkan sayembara menthang Gandewa?</b></p> <p>a. Prabu Dasarata</p> <p>b. Lesmana</p> <p>c. <b>Ramawijaya</b></p>		
--	--	--	---	--	---	--	--	---	--	--



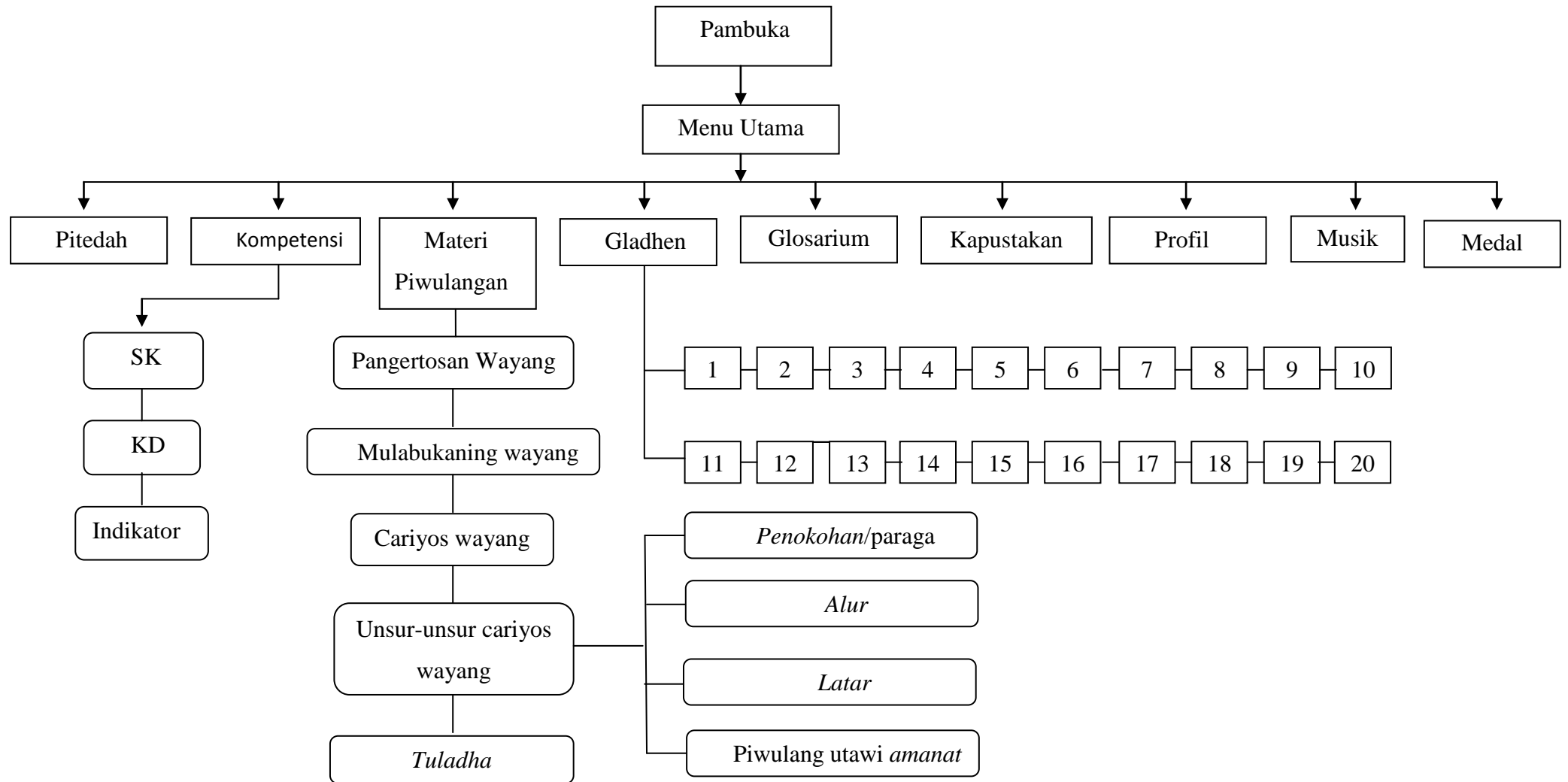
					<p>ngandharaken pangertosan paraga <i>antagonis</i> kanthi leres</p> <p>- Siswa saged ngandharaken pangertosan <i>alur</i> kanthi leres</p> <p>- Siswa saged ngandharaken jinising <i>alur</i> kanthi leres</p> <p>- Siswa saged ngandharaken pangertosan <i>alur</i> <i>maju</i> kanthi leres</p> <p>- Siswa saged ngandharaken pangertosan <i>alur</i> <i>mundur</i> kanthi leres</p>			<p>d. Rahwan a</p> <p>2. Watakip un rahwana inggih menika.. .</p> <p>a. <b>Angkar</b> <b>a</b></p> <p>b. Sabar</p> <p>c. Luruh</p> <p>d. Sae</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa saged ngandharaken pangertosan <i>alur</i> <i>maju-mundur</i> kanthi leres</li> <li>- Siswa saged ngandharaken pangertosan <i>latar</i> kanthi leres</li> <li>- Siswa ngandharaken pangertosan paraga <i>protagonis</i> kanthi leres</li> <li>- Siswa saged ngandharaken pangertosan <i>latar</i> papan kanthi leres</li> <li>- Siswa saged ngandharaken pangertosan <i>latar</i></li> </ul>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--


					<p>wekdal kanthi leres</p> <p>- Siswa saged ngandharaken wosing cariyos wayang Ramayana kanthi leres</p> <p>- Siswa saged ngandharaken <i>unsur-unsur</i> cariyos wayang Ramayana kanthi leres</p> <p><b>Aspek Afektif</b></p> <p>- Siswa mbiji wataking paraga wonten ing cariyos wayang Ramayana kanthi leres</p> <p>- Siswa saged suka pamanggih tumrap</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>watak paraga  <i>protagonis</i> kanthi  leres</p> <p>- Siswa saged suka  pamanggih tumrap  watak paraga  <i>antagonis</i> kanthi  leres</p> <p><b>Aspek  Psikomotorik</b></p> <p>- Siswa saged  ngetrapaken  piwulang cariyos  wayang Ramayana  wonten ing  padintenan kanthi  leres</p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

**Flowchart Media Pasinaon Nyemak Cariyos wayang**



### Naskah *Media Pasinaon Nyemak Cariyos Wayang*

Slide	Nama	Naskah
1	Pambuka	<p>Sugeng Pepanggihan wonten ing Sarana Pasinaon Interaktif</p> <p>Piwulangan wayang tumrap Siswa SMP Kelas VIII</p> <p style="text-align: center;">Dening Exwan Andriyan Verrysaputro 10205244071</p> <p style="text-align: center;">Wiwit</p>
2	Menu Utama	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pitedah</li> <li>- Kompetensi</li> <li>- Materi Piwulangan</li> <li>- Gladhen</li> <li>- Glosarium</li> <li>- Kapustakan</li> <li>- Profil</li> <li>- Medal</li> <li>- Musik</li> </ul>
3	Pitedah	<p>Pitedah Caranipun ngginakaken sarana pasinaon</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Panjenengan waos tampilan sarana pasinaon kanthi premati!</li> <li>2. Panjenengan saged milih menu ingkang panjenengan kersakaken kanthi nge-<i>klik</i> tombol ingkang sampun dipuncawisaken</li> <li>3. Panjenengan saged mirengaken tembang iringan, nggantos tembang utawi saged mejahi swanten tembang kanthi nge-<i>klik tombol musik</i>!</li> <li>4. Katrangan tombol ingkang dipun-ginakaken   kalajengaken dhateng kaca salajengipun</li> </ol>

		<p>← wangsul dhateng kaca saderengipun</p> <p>□ wangsul dhateng <i>menu utama</i></p> <p>5. Panjenengan kedah miwiti mbikak lan maos <i>kurikulum, Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, lan Indikator</i> ingkang kedah dipun-gayuh kanthi nge-klik menu <i>Kompetensi</i>!</p> <p>6. Panjenengan mbikak menu <i>Materi</i>, kangge nyinaoni materi!</p> <p>7. Wonten ing materi, rantamaning kategori materi ingkang kedah dipunsinaoni rumiyin inggih menika :</p> <p>a. <b>Pangertosan</b>, pangertosan wayang kaandharaken saking 3 sumber lan dudutan saking <i>teori-teori</i> menika. Panjenengan kedah mbikak setunggal-setunggal pangertosan saking para <i>ahli</i>, lajeng pungkasan panjenengan bikak dudutanipun!</p> <p>b. <b>Mulabukaning wayang</b>, pangertosan wayang kaandharaken saking 2 sumber lan dudutan saking <i>teori-teori</i> menika. Panjenengan kedah mbikak setunggal-setunggal pangertosan saking para <i>ahli</i>, lajeng pungkasan panjenengan bikak dudutanipun!</p> <p>c. <b>Cariyos wayang</b>, Cariyos wayang kaandharaken wonten ing <i>submenu materi</i>. Wonten kalih jinising cariyos wayang menika. panjenengan kedah mbikak kalih jinis menika kanthi cara nge-<i>klik tombol</i> Ramayana kaliyan <i>tombol</i> Mahabarata.</p> <p>d. <b>Unsur-unsur Cariyos wayang</b>, Unsur-unsur cariyos wayang kaandharaken kanthi sekawan <i>submenu materi</i>, inggih menika paraga, <i>alur, latar</i></p>
--	--	---

		<p>kaliyan <i>piwulang</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Penokohan utawi paraga</b>, Kangge mbikak <i>submenu</i> paraga, panjenengan kedah nge-klik <i>tombol penokohan</i> utawi paraga. Panjenengan mbikak setunggal-setunggal jinising paraga lajeng nge-klik <i>tombol</i> “next” kangge mangertosi tuladha paraga.</li> <li>2) <b>Alur</b>, kangge mbikak <i>submenu alur</i>, panjenengan kedah nge-klik <i>tombol alur</i> lajeng panjenengan kedah mbikak setunggal-setunggal jinising <i>alur</i>.</li> <li>3) <b>Latar</b>, kangge mbikak <i>submenu latar</i>, panjenengan kedah nge-klik <i>tombol latar</i>.</li> <li>4) <b>Piwulang utawi amanat</b>, kangge mbikak <i>submenu</i> piwulang, panjenengan kedah nge-klik <i>tombol</i> piwulang utawi <i>amanat</i>.</li> </ol> <p>e. <b>Tuladha</b>, panjenengan kedah nyemak <i>video</i> Lakon Anoman Duta kaliyan <i>film kartun</i> “Sinta Ilang” menika saking wiwitan dumugi pungkasan.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Menawi wonten tetembungan ingkang ewet lan boten panjenengan mangertosi, panjenengan saged mriksani wonten ing menu <i>glosarium</i>!</li> <li>9. Salajengipun lajeng nggarap gladhen 1! Pitedah gladhen kedah dipunwaos kanthi premati saderengipun miwiti nggarap pitakenan!!</li> <li>10. Panjenengan saged mriksani <i>profil biodata</i> pangripta, <i>biodata</i> dosen pembimbina <i>produk media</i> menika wonten ing <i>menu profil</i>.</li> </ol>
--	--	--



4	Kompetensi	<p>Adhedhasar kurikulum mata pelajaran Muatan Lokal (Bahasa Jawa) siswa SMP kelas VIII semester gasal wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta jumbuh kaliyan keputusan Pemerintah Provinsi Yogyakarta.</p> <p>Standar Kompetensi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa</li> </ul> <p>Kompetensi Dasar :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanggapi wacana cerita wayang</li> </ul> <p>Indikator :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa saged ngandharaken penokohan wonten cariyos wayang Ramayana</li> <li>- Siswa saged ngandharaken wosing cariyos wayang Ramayana</li> <li>- Siswa saged ngandharaken amanat utawi pesen wonten cariyos wayang Ramayana</li> </ul>
5	Materi Piwulangan	<p><b>Kawaosa materi wayang menika kanthi pratitis!</b></p> <p><b>1. Pangertosan wayang</b></p> <p>a. Wayang miturut Sunarto (1989: 14), kapundhut saking basa jawa asli ingkang tegesipun '<i>bayang-bayang</i>' utawi wewayangan.</p> <p>b. Miturut Sri Mulyono (1978: 5), wayang inggih menika pagelaran ingkang ngandharaken cariyos Mahabarata saha Ramayana</p> <p>c. Miturut Achmad saha Soekiman (1985: 1), wayang inggih menika wujud budhaya Indonesia ingkang dipunginakaken kangge sarana pendidikan, medharaken wewarah saha <i>hiburan</i>.</p> <p>d. Dudutan: wayang inggih menika salah satunggaling</p>

		<p>wujud budhaya bangsa Indonesia ingkang arupi pagelaran wewayangan “bayangan” ingkang ngandharaken cariyos Mahabarata saha Ramayana ingkang dipun-ginakaken kangge sarana pendidikan, medharaken wewarah saha <i>hiburan</i>.</p> <p><b>2. Mulabukaning Wayang</b></p> <p>a. Miturut Kitab Kakawin Arjuna Wiwaha ingkang dipunserat dening Mpu Kanwa lumantar Yusuf saha Sukiman (1985: 4), wayang purwa wiwit wonten ing tanah Jawa nalika taun 990 (abad 10) dumugi 1045 Masehi.</p> <p>b. Soekatna (1992: 190), ngandharaken pangrembakaning wayang dipunwiwiti nalika taun 1520 Masehi wonten ing Krajaan Demak dumugi taun kamardikan menika.</p> <p>c. Dudutan : mulabukaning wayang wonten ing Indonesia, dipunwiwiti nalika taun 990 Masehi (abad 10). Wayang dados pagelaran ingkang langkung ngrembaka nalika taun 1520 Masehi wonten ing jaman krajaan Demak dumugi taun kamardikan menika.</p> <p><b>3. Cariyosing Wayang</b></p> <p>a. Miturut Soekmono (1989: 17), kitab ingkang dipun-ginakaken kangge nyariosaken wayang menika wonten kalih, inggih menika Kitab Mahabarata kaliyan Kitab Ramayana</p> <p>b. Miturut Soekmono (1989: 17), Kitab Mahabarata</p>
--	--	---

		<p>kaperang dados 18 parwa ingkang nyariosaken paprangan Mahabarata.</p> <p>c. Miturut Soekmono (1989: 21), Kitab Ramayana dipunanggit dening Walmiki nalika <i>tarikh</i> Masehi. Wosing Kitab Ramayana kaperang dados 7 kanda ingkang nyariosaken lakon Rama kaliyan Sinta</p> <p><b>4. Kitab Ramayana</b></p> <p>Miturut Soekmono (1989: 21), Kitab Ramayana dipunanggit dening Walmiki nalika <i>tarikh</i> Masehi. Wosing Kitab Ramayana kaperang dados 7 kanda, inggih menika:</p> <p>a. <i>Bala-Kanda</i> : Nyariosaken nagri Ayodya kaliyan Rama menang wonten Sayembara lajeng saged pikantuk Sinta putri Janaka</p> <p>b. <i>Ayodya Kanda</i> : Nyariosaken Rama dipunbucal wonten wana dangunipun 14 taun</p> <p>c. <i>Aranya Kanda</i>: Nyariosaken Rama ngiris talinganipun Sarpakenaka, lajeng Sarpakenaka matur kaliyan Raja Ngalengka. Rahwana duka lajeng ngutus Kala Marica manjing dados kidang emas</p> <p>d. <i>Kiskenda Kanda</i> : Rama pinanggih Sugriwa. Sugriwa suka pambiyantu dhateng Rama kangge numpes Ngalengka</p> <p>e. <i>Saudara Kanda</i> : Anoman dipunutus dados duta dening Rama kangge dhateng Nagri Ngalengka</p> <p>f. <i>Yuda Kanda</i> : Paprangan antawisipun Rama kaliyan</p>
--	--	---

		<p>Rahwana. Wibisana rayinipun Rahwana dipuntundhung saking Ngalengka</p> <p>g. <i>Utara Kanda</i> : Sinta dipunusir dhateng wana lajeng dipunopeni kaliyan Walmiki, pungkasanipun Sinta wangsul malih kaliyan Rama</p> <p><b>5. Unsur-unsur cariyos wayang</b></p> <p><b>a. <i>Penokohan utawi paraga</i></b></p> <p>Miturut Burhan Nurgiyantoro (2005: 418), paraga inggih menika <i>subjek</i> ingkang dipuncariyosaken wonten ing salebeting cariyos wayang. Paraga wayang menika kaperang dados kalih, inggih menika paraga protagonis kaliyan paraga antagonis.</p> <p>1) Miturut Burhan Nurgiyantoro (2005: 76), paraga protagonis inggih menika paraga ingkang gadhah watak sae, narik kawigatosan saha nengsemaken kangge pamaos.</p>
--	--	--



Sri Rama Wijaya

Watak : Adil, Nrima, Sabar, gagah prakosa,  
bukti marang tiyang sepuh



Lesmana

Watak : Adil, Nrima, Sabar, gagah prakosa,  
setia marang kulawarga



Dewi Sinta

Watak : luruh, sabar, setia marang  
garwanipun



Prabu Dasarata

Watak : Adil, wicaksana



Jatayu

Watak : welas asih, remen mbiyantu



Anoman

Watak : remen mbiyantu, setia

Kumbakarna

Watak : setia marang nagara

Wibisana

Watak : remen marang kabecikan

- Miturut Burhan Nurgiantoro(2005: 76) paraga antagonis inggih menika paraga ingkang gadhah watak ingkang awon (*jahat*), umumipun boten dipunremeni kaliyan pamaos.

Dasamuka / Rahwana (Foto nya belum)

Watak : angkara murka, jahat, sekti mandraguna, adigang adigung adiguna

Nama : Dewi Kekayi

Watak : licik,



Nama : Kala Marica

Watak : licik





Nama : Sarpakenaka

Watak : remen ngrebut kagungan liyan, kemayu

#### **b. *Alur***

Miturut Nurgiyantoro (2005: 68) *Alur* gegayutan kaliyan urutan kadadosan wonten ing cariyos wayang

#### **c. *Latar***

Miturut Nurgiyantoro (2005: 85) *Latar* inggih menika katrangan ingkang ngandharaken babagan wonten pundi kadadosan cariyos saha kapan wekdal kadadosan cariyos kasebat. Salah satunggaling cariyos mbetahaken *latar*, *latar* papan kadadosan, *latar* wekdal, saha *latar sosial budaya* masyarakat wonten ing cariyos kasebat.

#### **d. *Piwulang utawi amanat***

Piwulang utawi *amanat* miturut Burhan Nurgiyantoro (2005: 81) inggih menika wosing cariyos ingkang ngemot *aspek ajaran moral* saha budi pakarti ingkang badhe kaandharaken dhateng pamaos. Tuladhanipun seneng tulung tinulung marang tiyang sanes, sopan, lsp

6	Tuladha	<b>Video Pethikan lakon anoman duta</b>
---	---------	---

		<p><b><i>Film kartun animasi cariyos wayang Ramayana kanthi lakon Sinta Ilang</i></b></p> <p><b>Adegan 1 (Krajaan Kosala)</b></p> <p>Dasarata : Mahapatih, uwis wayahe aku lengser mandheg pandhita. Ananging aku nora gelem yen carane lengser kaya Krajaan ing kana kae. Anak-anakku uwis gedhe lan wis siap mimpin negeri iki. Aku yakin yen Kosala mesthi tansaya maju lan makmur. Piye Mahapatih, kira-kira sapa sing cocok nggantikke aku mandheg pandhita?</p> <p>Mahapatih : Nyuwun sewu Bagindha ratu, Miturut kula ingkang langkung sae madheg Senopati menika tiyang ingkang pinilih dening rakyat.</p> <p>Dasarata : O, wicaksana banget mahapatih! Kira-kira sapa salah siji anakku sing paling dipilih karo rakyat?</p> <p>Mahapatih : Rakyat Kosala, kurmat saha tresna sanget marang Putranipun Bagindha ingkang asesilih.....</p> <p><b>Adegan 2 (ing wana)</b></p> <p>Lesmana : Kang Rama! Kang? Kang Rama!</p> <p>Rama : Ana apa adhiku, Lesmana? Apa ana kabar sing wigati?</p> <p>Lesmana : Ana Sayembara ning Alun-alun kang.</p> <p>Rama : woalah (angop), Tak pikir ana apa.</p> <p>Lesmana : eh, kosik kang. Iki udu lomba biasa. Bebungahe gedhe banget iki.</p> <p>Rama : eh, Lha Bebungahe apa?</p> <p>Lesmana : Bebungahe, sapa wae sing bakal bisa menthang gandhewa kagungane Krajan, bakal</p>
--	--	--

		<p>arep dinikahake karo Putri Baginda sing asesilih Dewi Sinta</p> <p>Rama : Hah?! Dewi Sinta? Dewi sing ayune kaya widadari iku?</p> <p>Lesmana : Iya Mas.</p> <p>Rama : Heh, Lesmana! Kapan sayembarane diwiwiti?</p> <p>Lesmana : Ayo enggal-enggal mas (Karo ninggalake Rama)</p> <p><b>Adegan 3 (Alun-Alun Manthili)</b></p> <p>Gong.... gongg... gongggg!</p> <p>Woro-woro, Sayembara menthang Gandhewa Dibya enggal kawiwitan. Dhumateng sinten kemawon ingkang badhe ndherek, sumangga nyamaptakaken dhiri!</p> <p><i>Sewu nagara Nyoba setunggal-setunggal ananging boten wonten ingkang saged menthang Gandhewa, semanten ugi kaliyan Lesmana. Ananging boten wonten ingkangs aged menthang Gandhewa saking Krajaan Manthili. Tumuli giliranipun Rama. Kanthi kasektenipun, rama saged menthang gandhewa.</i></p> <p>Rama : Bagindha Raja, kula sampun saged menthang Gandhewa menika. Salajengipun wonten dhawuh menapa malih Baginda?</p> <p>Rakyat : (Wahh, pangerane bagus karo Sekti mandraguna. Beja kemayangan, nikah karo Dewi Sinta)</p> <p>Mahapatih: Pangeran Rama, ngaturaken sugeng awit kasuksesanmu. Mangga, minggah dhateng Singgasana.</p> <p>Rakyat Manthili ingkang kinasih, dinten menika kula badhe netepi janji kula. Bilih Sinten kemawon ingkang saged menthang Gandhewa saking krajaan Manthili, badhe kula</p>
--	--	--

		<p>nikahaken kaliyan putri inggun, Dewi Sinta. Pangeran Rama, saking Nagri Kosala bakal dados garwanipun Putri inggun, Dewi Sinta. Rakyat Manthili, kula nyuwun donga saha pangestu supados saged tinebihna saking sambekala.</p> <p><b>Adegan 4 (Krajaan Kosala)</b></p> <p>Mahapatih : kula ingkang sowan Bagindha Raja.</p> <p>Dasarata : Ana kabar apa, Mahapatih?</p> <p>Mahapatih : Nyuwun pangapunten, wonten kabar bilih Pangeran Rama badhe palakrama</p> <p>Dasarata : Arep palakrama karo sapa? Kapan upacara dianakke?</p> <p>Mahapatih : Pangeran Rama badhe palakrama kaliyan Dewi Sinta saking Nagri Manthili. Upacara pinanganten badhe dipunwontenaken 3 dalu 3 dinten.</p> <p>Dasarata : Iya, Mahapatih. Saiki andharna ning rakyat yen Nagri Kosala bakal dadi sedulur karo Nagri Manthili</p> <p><b>Adegan 5 (Krajaan Manthili, upacara pinanganten)</b></p> <p>Video kaliyan <i>ilustrasi musik</i></p> <p><b>Adegan 6 (Keputren Krajaan Kosala)</b></p> <p>Mantara : e, e, e Dewi Kekayi. Kenging menapa ingkang bakal nggantosaken Prabu Dasarata menika Pangeran Rama? Kok boten putranipun panjenengan, dewi?</p> <p>Dewi Kekayi : Apa sing kudu bisa daklakokake maneh mbok, kabeh mau wis dadi keputusane Prabu Dasarata. Pangeran Rama uga pangeran sing paling tuwa.</p>
--	--	---

		<p>Mantara : ananging boten temtu kedah dados Raja ta?</p> <p>Dewi Kekayi, menapa dewi sampun kesupen, rumiyin nate mbiyantu Sang Prabu nalika kenging panah wonten ing wana. Miturut cariyosipun panjenengan, Sang Prabu maringi 2 panyuwunan dhateng Dewi. Menapa 2 panyuwunan menika sampun Dewi ginakaken?</p> <p>Dewi Kekayi : Sakelingku urung Mbok.</p> <p>Mantara : Lha, kenging menapa boten nyuwun samenika Dewi?</p> <p>Dewi Kekayi : Maksudmu apa Mbok?</p> <p>Mantara : Pangeran Barata dados Raja, saha pangeran Rama dipunusir saking Krajaan Kosala.</p> <p>Dewi Kekayi : kuwi ora mungkin. Aku ora bakal gelem nglakokne kuwi!</p> <p>Mantara : lho, ananging menika 2 panyuwuwunan ingkang sampun dipunjanjekaken saking Prabu Dasarata ta kanjeng? Menika nggih kangge kabageyan putramu, Pangeran Barata. Menawi Pangeran rama benjing siyos dados raja, kula pitados ngantos saklawasipun Pangeran Barata boten bakal saged dados Raja.</p> <p>Dewi Kekayi : Ananging, sang Prabu mesthi ora kersa mbok.</p> <p>Mantara : Kados pundi menawi dipuncobi matur rumiyin kaliyan Prabu Dasarata? Sang Prabu menika Raja ingkang wicaksana, kula pitados bilih Prabu Dasarata menika mesthi netepi menapa ingkang sampun dipunjanjekaken.</p>
--	--	---

		<p><b>Adegan 7 (Krajaan Kosala)</b></p> <p>Dasarata : Rama, Ngger Putraku. Aku bakal ndadekake sliramu dadi panerusku kanggo mimpin Nagri Kosala, aku yakin Nagri iki bakal dadi Nagri kang luwih maju lan makmur.</p> <p>Rama : Sendika dhawuh bapa, Kula siyap nglaksanakaken sedaya parentah saking bapa.</p> <p>Dasarata : Sliramu pancen pangeran sinatriya, ngger. Patih! Tulung siyapke upacara karo ubarampe kanggo njumenengake Rama dadi Raja Kosala.</p> <p>Mahapatih : Sendika dhawuh, Prabu. Samenika badhe kula cawisaken sedaya ubarampenipun. Kula nyuwun pamit.</p> <p><b>Adegan 8 (Dewi Kekayi matur kaliyan Dasarata)</b></p> <p>Dewi Kekayi : Bagindha Prabu, kula pitados menawi bagindha menika raja ingkang wicaksana, raja ingkang sanget dipuntresnani dening rakyatipun saha tansah netepi sedaya ingkang sampun dipunjanjekaken. Ambo kepengin matur, Bagindha.</p> <p>Dasarata : Iya Dewi, apa sing bakal koaturke marang aku?</p> <p>Dewi Kekayi : Bagindha Prabu menapa taksih emut nalika kepanggih kaliyan kula rumiyin?</p> <p>Dasarata : temtu wae aku kelingan, aku ora bakal bisa nglalekake kadadeyan kuwi, dewi. Sliramu Dewi Panolongku lan minangka rasa panuwunku, aku janji bakal ngabulke 2 panyuwunanmu. Sik dak elingi, kawit mbiyen nganti saiki sliramu urung tau nyuwun apa-apa marang aku. Apa sliramu pengen nagih janji, Dewi? Apa Dewi, aturna panyuwunanmu!</p>
--	--	--

		<p>Dewi Kekayi : saderengipun nyuwun pangapunten Bagindhya. Kula raos, kula boten pantes nyuwun menika, ananging.....</p> <p>Dasarata : Dewi, janji kuwi utang sing kudu dilunasi. Aku mesthi ora bisa tenang yen sliramu ora ngaturke apa panyuwunanmu.</p> <p>Dewi Kekayi : Bagindhya, panyuwun sepisan kula inggih menika kula pengin menawi Barata menika ingkang dipunpilih dados Raja. Ingkang kaping kalih inggih menika Rama dipunusir saking Nagri Kosala.</p> <p>Dasarata : HAH! Apa sliramu ora bisa nyuwun sakliyane kuwi Dewi?</p> <p>Dewi, upacara jumenengan Rama bakal dilaksanakake sesuk esuk.</p> <p>Ananging Dewi, aku ngerti yen aku duwe utang lan utang kuwi kudu dibayar. Saiki mendhing ngaso dhisik, sesuk esuk sliramu mesthi ngerti wangsulane.</p> <p><b>Adegan 9 (proses jumenengan Rama)</b></p> <p>Kukuruyuuuuuuk</p> <p>Tok, tok. tokk</p> <p>Rama : sapa?</p> <p>Prajurit : Pangeran, Bagindhya prabu nimbali pangeran.</p> <p>Rama : Kula ingkang sowan bapa, menapa bapa nimbali kula?</p> <p>Dasarata : bener, ngger putraku. Bapa pengin cerita, dhisik nalika Bapa mangun negri iki. Bapa tau perang nglawan Negri Jonggala. Ing satengahe paprangan, bapa kena panah lan ditulungi karo Dewi Kekayi sing saiki dadi Ibune Barata. Kanggo males kabeh pitulungan kuwi, bapa njanjekake 2 panyuwunan sing</p>
--	--	---

		<p>mesthi bakal bapa kabulake. Saiki, Dewi Kekayi nagih janji iku Rama.</p> <p>Rama : Kula mangertos Bapa, satriya menika kedah netepi sedaya janjinipun. Kula minangka putra satriya kedah saged ikhlas menawi rayi kula Barata ingkang badhe jumeneng dados panerusipun Bapa. Supados nagri Kosala saged langkung majeng.</p> <p><b>Adegan 10 (Ing Alas Dandaka)</b></p> <p>Sinta : Kang Rama karo Lesmana, mangga dhahar rumiyin kang!</p> <p>Rama : Swara apa ya iku dhi, ayo coba ditiliki.</p> <p>Lesmana : inggih kang.</p> <p>Rama : kayae suwarane saka mburi suket-suket kuwi. Ayo coba ditiliki ning ngarep kana!</p> <p>Lesmana : Kang, kadosipun wonten ing wingking uwit ageng menika.</p> <p>Rama : Ngati-ati dhi</p> <p><i>Sarpakenaka nudhuhake dhirine.</i></p> <p>Lesmana : gedhe banget, iki uwong apa Jin? Awas Kang Rama, kadosipun pawongan menika badhe nglawan kita.</p> <p>Rama : Heh! Sapa kowe? Lan apa sing kopingini?</p> <p>Sarpakenaka : He he he, jenengku Sarpakenaka! Aku adhine Prabu rahwana.</p> <p>Rama : terus apa sing kopingini?</p> <p>Sarpakenaka : aku kepengin kowe dadi bojoku. Amarga kowe wong lanang sing bagus lan gagah prakosa. Aku sanget tresan marang sliramu.</p>
--	--	--



	<p>Lesmana : Whahahaha, pawongan menika milih Kakang.</p> <p>Rama : Heh, sarpakenaka! Aku iki manungsa udu raksaka kaya kowe. Aku karo kowe ora bakal bisa bebojonan, amarga beda makhluk! Aku ya wis duwe bojo, iku bojoku. Coba delengen! Coba tandhingna karo wujudmu!</p> <p>Lesmana : Sarpakenaka, mendhing kowe bali. Ning negaramu mesthi okeh sing tresan karo kowe.</p> <p>Sarpakenaka : aku ora bakal bali sakdurunge kowe gelem dadi bojoku, aku ora preduli kowe duwe 10 apa 100 bojo. Pokokke kowe kudu gelem dadi bojoku.</p> <p>Rama : sarpakenaka, aku ora mungkin dadi bojo mu. Aku wis duwe bojo. Piye yen karo Adhiku wae, Lesmana?</p> <p>Lesmana : He! Raseksa! Kowe ora pantes dadi bojoku! Tonton wae, wajahku ngganteng ngene arep rabi karo raseksa kaya kowe! Ngisin-ngisini! Ora pantes!</p> <p>Sarpakenaka : Pokoke kowe kudu rabi karo aku! Aku ra urusan..... HHAAAAAAAAAA</p> <p><i>(marani Sinta, nyekel Sinta)</i></p> <p>Sinta : Ahh, Tulung.. Tulung Kakang. Tulungana aku. Cul na aku raseksa elekk!</p> <p>Lesmana : Heh! Raseksa ala! Aja nyilakani garwane kakangku! Hiyaah</p> <p>Sarpakenaka : hahahahah! Aku bakal ngeculne yen kowe gelem janji rabi karo aku! Hahahaha</p> <p>Lesmana : Sarpakenaka! Awas kowe!</p> <p>Sarpakenaka : Arggghhhhhhhh!</p> <p><i>(Perang Lesmana kaliyan Sarpakenaka)</i></p>
--	--

	<p>Sinta : Ahhh,, tulunnnnnnnnnnnnnnggggg!</p> <p><i>(Sarpakenaka nangis amargi dipuncidra dening Lesmana)</i></p> <p>Sarpakenaka : HUUUUUUUUUUUUUUU, awas kowe ya! Bakal dak kandakne karo kakangku!</p> <p>Rama : Sliramu rapapa ta Sinta?</p> <p>Sinta : Kula boten sakit kok mas.</p> <p>Lesmana : Sokurr, Becike awakedhewe lunga saka papan iki.</p> <p><b>Adegan 11 (Ngalengka Diraja)</b></p> <p>Sarpakenaka : HUUUUU huuuu huuuuuu!</p> <p>Wibisana : Ana apa sarpakenaka? Kok rupamu kebak tatu?</p> <p>Rahwana : Ana apa adhiku?!</p> <p>Sarpakenaka : rupa kula dados awon amargi Lesmana, Kakang! Lesmana duka amargi kula kepengin Rama saged dados garwa kula!</p> <p>Rahwana : Bakal dak bales tatu rupamu, dhi!</p> <p>Sarpakenaka : Kula boten saged dados garwanipun Rama amargi rama sampun gadhah Dewi Sinta. Tulung kakang culik Dewi Sinta kalihan mejahi Lesmana, kang! Supados kula saged dados garwanipun Rama.</p> <p>Rahwana : Padha ning endi ya?!</p> <p>Kala Marica : Nhahh! Kuwi ana ngisor, ayo mudhun gek dicegat!</p> <p><i>Lesmana, Sinta karo Rama lagi leren ing ngisor uwit</i></p> <p>Lesmana : Kendel rumiyin, kang. Kula sayah sanget.</p> <p>Adegan Tupa kaliyan Tupi...</p>
--	---

		<p><i>Rahwana kaliyan Kala Marica kang lagi ngindhik wonten sawingkingipun suket.</i></p> <p>Rahwana : Hmmmmm!</p> <p>Kala Marica : Heeemmmm!!</p> <p>Kala Marica malih dados kidang kencana kang endah rupane dene Rahwana malih dados pengenmis sepuh. Kidang kencana kala wau nggoda dhateng Dewi Sinta.</p> <p>Sinta : wahh, mas ana Kidang kencana! Aku kepengin kidang kencana kuwi mas!</p> <p>Rama Wijaua : iya (Rama wijaya mundhut panahipun ananging kidang malah mlayu)</p> <p>Rama Wijaya : waduh, malah mlayu! Mlayu ning endi ya?</p> <p>Sinta : Kok suwe ya dhi? Kok kang rama suwe banget ya, dhi. Coba Dhi, kowe nyusul kakang mu!</p> <p>Lesmana : ora mungkin mba Sinta. Yen umpama aku nusul kakang nggoleki Kidang, berarti Mbak Sinta ning kene dhewekan. Aku wis janji karo kakang, arep njaga mba Sinta. Alas iki mbebayani banget mbak. Aku tak ning kene wae ngancani Mba Sinta. Mbak Sinta ora usah kuwatir, Mas Rama mesthi bisa nangkep kidang kuwi mbak!</p> <p>Keprungsu suwarane Kidang kag mirip banget karo suwarane Rama njaluk tulung.</p> <p>Sinta : Ayo enggal disusul kakangmu, Dhi. Sapa ngerti kakang mbutuhke pambiyantumu. Aku wedi yen kakang ora bisa Slamet. Ayoo, enggal lunga dhi!</p> <p>Tupa : ehh! Aja lunga aja ditinggal dhewe.</p>
--	--	---

		<p>Pengemis : Sugeng siyang, Ndhuk! Nyuwun porang-paring ndhuk. Kula ngelih sanget amargi dereng dhahar.</p> <p>Tupa : lunga kowe!</p> <p>Sinta : sampun ajrih, Ndhuk. Bapak namung pengemis sepuh.</p> <p><i>Rama kepanggih kaliyan kidang ingkang sampun kenging jemparingipun Rama</i></p> <p>Rama Wijaya : wahh, Kidang e kokm bisa mlayu tekan adoh kene? Ning kok kidange kaya ngono?</p> <p>Kidang kencana kang kenging jemparingipun Rama ewah dados Buta wujud asalipun</p> <p>Rama Wijaya : ohh, Kidang kencana kuwi manjingan saka raseksa!</p> <p>Lesmana : Kang! Kang Rama? Wonten menapa kang? Haahh!! Raseksa?!!</p> <p>Rama Wijaya : Sinta piye Dhi? Iyaa, iki mesthi raseksa iku gawe perkara maneh!</p> <p>Tupi : huuuu huuuu huuuu Dewi Sinta diculik. Huuu huuuu Dewi Sinta Di culik</p> <p>Lesmana : kuwi kan suwarane tupi??</p> <p>Tupi : Dewi Sinta diculik!</p> <p>Rama Wijaya : Iya, bener. Dewi Sinta ninggalake slendange, muga-muga ora ana apa-apa karo garwaku.</p> <p>Lesmana :</p> <p>AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAARRRRRRRRGGGG GGGHHHHHHH..</p>
7	Gladhen	<p><b>Soal A</b></p> <p>1. Tegesipun wayang inggih menika...</p>

		<p><b>a. Bayangan</b></p> <p>b. Layang-layang</p> <p>c. Wewayangan</p> <p>d. Sawang-sawang</p> <p>2. Pangrembakaning wayang dipunwiwiti nalika jaman...</p> <p>a. Krajan Majapahit</p> <p><b>b. Krajan Demak</b></p> <p>c. Krajan Mataram</p> <p>d. Krajan Singosari</p> <p>3. Wayang tuwuh wonten ing Indonesia nalika abad...</p> <p><b>a. 10</b></p> <p>b. 11</p> <p>c. 12</p> <p>d. 13</p> <p>4. Cariyos wayang menika kaperang dados kalih, inggih menika...</p> <p><b>a. Ramayana kaliyan Mahabarata</b></p> <p>b. Arjunawiwaha kaliyan Ramayana</p> <p>c. Arjunawiwaha kaliyan Mahabarata</p> <p>d. Mahabarata kaliyan Arjunawijaya</p> <p>5. Kitab Ramayana menika nyariosaken...</p> <p>a. Lakon pandhawa kaliyan kurawa</p> <p>b. Perang Baratayudha</p> <p><b>c. Lakon Rama kaliyan Sinta</b></p> <p>d. Perang rama kaliyan kurawa</p> <p>6. Kitab ingkang nyariosaken paprangan antawisipun Pandawa kaliyan kurawa inggih menika...</p> <p>a. Kitab Ramayana</p> <p><b>b. Kitab Mahabarata</b></p> <p>c. Kitab Arjunawijaya</p> <p>d. Kitab Arjunawiwaha</p>
--	--	--

		<p>7. Paraga wayang menika kaperang dados kalih, inggih menika...</p> <p><b>a. Paraga antagonis kaliyan paraga protagonis</b></p> <p>b. Paraga rekaan kaliyan paraga sejarah</p> <p>c. Paraga putih kaliyan paraga hitam</p> <p>d. Paraga datar kaliyan paraga bulat</p> <p>8. Paraga ingkang gadhah watak ingkang sae ugi dipunsebat...</p> <p><b>a. Protagonis</b></p> <p>b. Antagonis</p> <p>c. Tritagonis</p> <p>d. Tambahan</p> <p>9. Paraga antagonis inggih menika paraga ingkang...</p> <p>a. Gadhah watak sae</p> <p><b>b. Gadhah watak awon</b></p> <p>c. Namung mbiyantu cariyos</p> <p>d. Nrampungaken perkawis</p> <p>10. Wosing cariyos ingkang ngemot <i>aspek ajaran moral</i> saha budi pakarti ingkang badhe kaandharaken dhateng pamaos ugi dipunsebat...</p> <p><b>a. Piwulang</b></p> <p>b. <i>Latar</i></p> <p>c. <i>Paraga</i></p> <p>d. <i>Alur</i></p> <p><b>SOAL B</b></p> <p>1. Sinten kemawon paraga wonten ing <i>video</i> pethikan Lakon Anoman Duta?</p> <p>a. Anoman. Rama Wijaya, Rahwana, Kala Marica, Wibisana</p> <p>b. Anoman, Ramawijaya, Sugriwa, Lesmana,</p>
--	--	--

		<p>Rahwana</p> <p>c. Anoman, Sugriwa, Rahwana, Wibisana, Anggada</p> <p><b>d. Anoman, Rama Wijaya, Sugriwa, Anggada, Lesmana</b></p> <p>2. Anoman dipunutus dhateng Ngalengka wonten ing Lakon Anoman Duta kangge menapa?</p> <p><b>a. Mangertos pawartosipun Dewi Sinta</b></p> <p>b. Mbiyantu Ngalnegka numpes Ramawijaya</p> <p>c. Mangertos pawartosipun Dewi Trijatha</p> <p>d. Numpes Prabu Rahwana</p> <p>3. Sinten nama raseksa ingkang tresna dhateng Ramawijaya?</p> <p>a. Trijatha</p> <p>b. Dewi Kekayi</p> <p><b>c. Sarpakenaka</b></p> <p>d. Dewi Sintha</p> <p>4. Wonten pundi sayembara menthang Gandhewa dipunwontenaken?</p> <p>a. Alun-alun Kosala</p> <p><b>b. Alun-alun Manthili</b></p> <p>c. Alun-alun Ngalengka</p> <p>d. Alun-alun wana</p> <p>5. Sinten ingkang menangaken sayembara menthang Gandhewa?</p> <p>a. Prabu Dasarata</p> <p>b. Lesmana</p> <p><b>c. Ramawijaya</b></p> <p>d. Rahwana</p> <p>6. Menapa panyuwunanipun Dewi Kekayi dhateng Prabu Dasarata?</p> <p><b>a. Pangeran Barata dados pandhita wonten</b></p>
--	--	---

		<p><b>Kosala</b></p> <p>b. Pangeran Ramawijaya dados pandhita wonten Kosala</p> <p>c. Pangeran Barata dhaup kaliyan Dewi Sintha</p> <p>d. Pangeran Ramawijaya dhaup kaliyan Dewi Sintha</p> <p>7. Watakipun Rahwana inggih menika...</p> <p><b>a. Angkara</b></p> <p>b. Sabar</p> <p>c. Luruh</p> <p>d. Sae</p> <p>8. Watakipun Ramawijaya inggih menika...</p> <p><b>a. Sabar</b></p> <p>b. Angkuh</p> <p>c. Angkara</p> <p>d. Galak</p> <p>9. Miturut Film Kartun menika, piwulang ingkang saged kapundhut saking paraga Prabu Dasarata inggih menika...</p> <p><b>a. Kedah saged njagi kawicaksanan</b></p> <p>b. Kedah saged njagi rakyat</p> <p>c. Kedah saged ndamel cubriyaning rakyat</p> <p>d. Kedah saged mimpin nagari saklawasipun</p> <p>10. Miturut Film Kartun kanthi lakon sintha ilang kasebat, amanat ingkang saged kapundhut saking watakipun Sarpakenaka inggih menika...</p> <p>a. Boten pareng damel bageyaning liyan</p> <p>b. Kedah saged damel sengsaraning liyan</p> <p><b>c. Boten pareng ngrebut kagunganipun liyan</b></p> <p>d. Kedah saged damel sedhihing liyan</p>
9	Glosarium	ambo : aku



		<p> bapa : bapak  bebungah : hadiah  cawis : siap  dhahar : madang  duta : utusan  gandhewa : panah  garwa : bojo  ingsun : aku  jalma : manungsa  jumeneng : madhegipun utawi <i>penobatan raja</i>  kawit : saking / dari  Lakon : cariyos  Madheg : dadi  Netra : mripat  nora : ora  nyilakani : gawe lara  palakrama : menikah  pamawas : pamanggih  Paraga : tokoh  Pawarta : kabar  Pedhut : awan  Sagah : saged  sayah : kesel  siyos : sida  Tuwuh : tumbuh  Ubarampe : piranti utawi peralatan  Walulang : kult  Wanara : kethek  wayah : wektu  wicaksana : bijaksana  wigati : penting  winastan : diarani </p>
--	--	---

		Wiyar : jembar
:	Kapustakan	<p><b>Kapustakan</b></p> <p>Mulyono, Sri. 1978. <i>Wayang Asal-usul, Filsafat dan Masa Depan</i>. Jakarta: PT Indi Idayu Press</p> <p>Nurgiantoro, Burhan. 2005. <i>Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak</i>. Yogyakarta: Gajah Mada University Press</p> <p><b>Platoon. 2001. <i>Legenda Ramayana Rama &amp; Sinta. Emperor Optical Disc</i></b></p> <p>R, Sutrisno. 2004. <i>Wayang Sebagai Ungkapan Filsafat Jawa</i>. Yogyakarta : Adita Pressindoesti.</p> <p>Sukatno. 1992. <i>Wayang Kulit Purwa Klasifikasi Jenis dan Sejarah</i>. Semarang: CV Aneka Ilmu.</p> <p>Sunarto. 1989. <i>Wayang Kulit Purwa Gaya Yogyakarta Sebuah tinjauan tentang bentuk, ukiran, sunggingan</i>. Jakarta: Balai Pustaka.</p> <p>Susetyo, Wawan. 2008. <i>Ramayana</i>. Yogyakarta: Narasi</p> <p>Sutrisno, Slamet. 2009. <i>Filsafat Wayang</i>. Jakarta: Sena Wangi.</p> <p>Yusuf, Achmad. 1986. <i>Pameran Wayang Museum Sono Budoyo Yogyakarta</i>. Yogyakarta</p>
11	Profil	<p>(Foto)</p> <p>Nama : Exwan Andriyan Verrysaputro</p> <p>NIM : 10205244071</p> <p>Kelas : H</p> <p>087738970979</p> <p>Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa</p>

		<p>Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta</p> <p><i>(bawah profil)</i></p> <p>Ngaturaken raos sukur dhumateng</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Allah SWT awit saking sedaya ridhonipun</li> <li>- Nabi Muhammad</li> </ul> <p style="text-align: center;">Ngaturaken panuwun dhumateng</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bapak Riyanto Tri Utomo (Triman Sutopik) saha Ibu Srimulyani ingkang sampun paring pandonga, panjurung saha pangestunipun</li> <li>- Bapak Drs. Sutrisna Wibawa, M.Pd saha Ibu Nurhidayati, M. Hum minangka dosen pembimbing skripsi</li> <li>- Sedaya dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Universitas Negeri Yogyakarta</li> <li>- Sedaya kulawarga SMP N 5 Yogyakarta</li> <li>- Mas Alfat (Studio Animars Yogyakarta), Bintang Kusuma Wardana, Dian , Kinanti Kusumaningrum, Wulan Cahya Anggraini, Amiru Nur Wahidl, Gigih, Ardi, Bety Ria, Riska Indarto, KAMASETRA saha sedaya kulawarga besar mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Jawa mliginipun kelas H angkatan 2010 awit sedaya panjurung saha pambiyantunipun.</li> </ul>
12	Medal	<p>Menapa panjenengan saestu badhe medal saking sarana pasinaon cariyos wayang menika?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Inggih</li> <li>b. Boten</li> </ul>

13	Musik	- Gamelan <i>klasik</i>

## **Naskah Pawicantenan *Film Kartun “Sinta Ilang” (Skrip Dubbing)***

### **Adegan 1 (Krajaan Kosala)**

Dasarata : Mahapatih, uwis wayahe aku lengser mandheg pandhita. Ananging aku nora gelem yen carane lengser kaya Krajaan ing kana kae. Anak-anakku uwis gedhe lan wis siap mimpin negeri iki. Aku yakin yen Kosala mesthi tansaya maju lan makmur. Piye Mahapatih, kira-kira sapa sing cocok nggantikke aku mandheg pandhita?

Mahapatih : Nyuwun sewu Bagindha ratu, Miturut kula ingkang langkung sae madheg Senopati menika tiyang ingkang pinilih dening rakyat.

Dasarata : O, wicaksana banget mahapatih! Kira-kira sapa salah siji anakku sing paling dipilih karo rakyat?

Mahapatih : Rakyat Kosala, kurmat saha tresna sanget marang Putranipun Bagindha ingkang asesilih.....

### **Adegan 2 (ing wana)**

Lesmana : Kang Rama! Kang? Kang Rama!

Rama : Ana apa adhiku, Lesmana? Apa ana kabar sing wigati?

Lesmana : Ana Sayembara ning Alun-alun kang.

Rama : woalah (angop), Tak pikir ana apa.

Lesmana : eh, kosik kang. Iki udu lomba biasa. Bebungahe gedhe banget iki.

Rama : eh, Lha Bebungahe apa?

Lesmana : Bebungahe, sapa wae sing bakal bisa menthang gandhewa kagungane Krajan, bakal arep dinikahake karo Putri Baginda sing asesilih Dewi Sinta

Rama : Hah?! Dewi Sinta? Dewi sing ayune kaya widadari iku?

Lesmana : Iya Mas.

Rama : Heh, Lesmana! Kapan sayembarane diwiwiti?

Lesmana : Ayo enggal-enggal mas (Karo ninggalake Rama)

### **Adegan 3 (Alun-Alun Manthili)**

Gong.... gongg... gongggg!

Woro-woro, Sayembara menthang Gandhewa Dibya enggal kawiwitan.  
Dhumateng sinten kemawon ingkang badhe ndherek, sumangga nyamaptakaken  
dhiri!

*Sewu nagara Nyoba setunggal-setunggal ananging boten wonten ingkang saged  
menthang Gandhewa, semanten ugi kaliyan Lesmana. Ananging boten wonten  
ingkangs aged menthang Gandhewa saking Krajaan Manthili. Tumuli giliranipun  
Rama. Kanthi kasektenipun, rama saged menthang gandhewa.*

Rama : Bagindha Raja, kula sampun saged menthang Gandhewa menika.  
Salajengipun wonten dhawuh menapa malih Baginda?

Rakyat : (Wahh, pangerane bagus karo Sekti mandraguna. Beja kemayangan,  
nikah karo Dewi Sinta)

Mahapatih: Pangeran Rama, ngaturaken sugeng awit kasuksesanmu. Mangga,  
minggah dhateng Singgasana.

Rakyat Manthili ingkang kinasih, dinten menika kula badhe netepi janji kula.  
Bilih Sinten kemawon ingkang saged menthang Gandhewa saking  
krajaan Manthili, badhe kula nikahaken kaliyan putri ingsun, Dewi Sinta.  
Pangeran Rama, saking Nagri Kosala bakal dados garwanipun Putri  
ingsun, Dewi Sinta. Rakyat Manhili, kula nyuwun donga saha pangestu  
supados saged tinebihna saking sambekala.

### **Adegan 4 (Krajaan Kosala)**

Mahapatih : kula ingkang sowan Bagindha Raja.

Dasarata :Ana kabar apa, Mahapatih?

Mahapatih : Nyuwun pangapunten, wonten kabar bilih Pangeran Rama badhe  
palakrama

Dasarata : Arep palakrama karo sapa? Kapan upacara dianakke?

Mahapatih : Pangeran Rama badhe palakrama kaliyan Dewi Sinta saking  
Nagri Manthili. Upacara pinanganten badhe dipunwontenaken 3 dalu 3  
dinten.

Dasarata : Iya, Mahapatih. Saiki andharna ning rakyat yen Nagri Kosala bakal dadi sedulur karo Nagri Manthili

#### **Adegan 5 (Krajaan Manthili, upacara pinanganten)**

Video kaliyan *ilustrasi musik*

#### **Adegan 6 (Keputren Krajaan Kosala)**

Mantara : e, e, e Dewi Kekayi. Kenging menapa ingkang bakal nggantosaken Prabu Dasarata menika Pangeran Rama? Kok boten putranipun panjenengan, dewi?

Dewi Kekayi : Apa sing kudu bisa daklakokake maneh mbok, kabeh mau wis dadi keputusane Prabu Dasarata. Pangeran Rama uga pangeran sing paling tuwa.

Mantara : ananging boten temtu kedah dados Raja ta? Dewi Kekayi, menapa dewi sampun kesupen, rumiyin nate mbiyantu Sang Prabu nalika kenging panah wonten ing wana. Miturut cariyosipun panjenengan, Sang Prabu maringi 2 panyuwunan dhateng Dewi. Menapa 2 panyuwunan menika sampun Dewi ginakaken?

Dewi Kekayi : Sakelingku urung Mbok.

Mantara : Lha, kenging menapa boten nyuwun samenika Dewi?

Dewi Kekayi : Maksudmu apa Mbok?

Mantara : Pangeran Barata dados Raja, saha pangeran Rama dipunusir saking Krajaan Kosala.

Dewi Kekayi : kuwi ora mungkin. Aku ora bakal gelem nglakokne kuwi!

Mantara : lho, ananging menika 2 panyuwunan ingkang sampun dipunjanjekaken saking Prabu Dasarata ta kanjeng? Menika nggih kangge kabageyan putramu, Pangeran Barata. Menawi Pangeran rama benjing siyos dados raja, kula pitados ngantos saklawasipun Pangeran Barata boten bakal saged dados Raja.

Dewi Kekayi : Ananging, sang Prabu mesthi ora kersa mbok.

Mantara : Kados pundi menawi dipuncobi matur rumiyin kaliyan Prabu Dasarata? Sang Prabu menika Raja ingkang wicaksana, kula pitados bilih

Prabu Dasarata menika mesthi netepi menapa ingkang sampun dipunjanjekaken.

#### **Adegan 7 (Krajaan Kosala)**

Dasarata : Rama, Ngger Putraku. Aku bakal ndadekake sliramu dadi panerusku kanggo mimpin Nagri Kosala, aku yakin Nagri iki bakal dadi Nagri kang luwih maju lan makmur.

Rama : Sendika dhawuh bapa, Kula siyap nglaksanakaken sedaya parentah saking bapa.

Dasarata : Sliramu pancen pangeran sinatriya, ngger.

Patih! Tulung siyapke upacara karo ubarampe kanggo njumenengake Rama dadi Raja Kosala.

Mahapatih : Sendika dhawuh, Prabu. Samenika badhe kula cawisaken sedaya ubarampenipun. Kula nyuwun pamit.

#### **Adegan 8 (Dewi Kekayi matur kaliyan Dasarata)**

Dewi Kekayi : Bagindha Prabu, kula pitados menawi bagindha menika raja ingkang wicaksana, raja ingkang sanget dipuntresnani dening rakyatipun saha tansah netepi sedaya ingkang sampun dipunjanjekaken. Ambo kepengin matur, Bagindha.

Dasarata : Iya Dewi, apa sing bakal koaturke marang aku?

Dewi Kekayi : Bagindha Prabu menapa taksih emut nalika kepanggih kaliyan kula rumiyin?

Dasarata : temtu wae aku kelingan, aku ora bakal bisa nglalekake kadadeyan kuwi, dewi. Sliramu Dewi Panolongku lan minangka rasa panuwunku, aku janji bakal ngabulke 2 panyuwunanmu. Sik dak elingi, kawit mbiyen nganti saiki sliramu urung tau nyuwun apa-apa marang aku. Apa sliramu pengen nagih janji, Dewi? Apa Dewi, aturna panyuwunanmu!

Dewi Kekayi : saderengipun nyuwun pangapunten Bagindha. Kula raos, kula boten pantes nyuwun menika, ananging.....



Dasarata : Dewi, janji kuwi utang sing kudu dilunasi. Aku mesthi ora bisa tenang yen sliramu ora ngaturke apa panyuwunanmu.

Dewi Kekayi : Bagindha, panyuwun sepisan kula inggih menika kula pengin menawi Barata menika ingkang dipunpilih dados Raja. Inggih kaping kalih inggih menika Rama dipunusir saking Nagri Kosala.

Dasarata : HAH! Apa sliramu ora bisa nyuwun sakliyane kuwi Dewi?  
Dewi, upacara jumenengan Rama bakal dilaksanakake sesuk esuk.  
Ananging Dewi, aku ngerti yen aku duwe utang lan utang kuwi kudu dibayar. Saiki mendhing ngaso dhisik, sesuk esuk sliramu mesthi ngerti wangsulane.

#### **Adegan 9 (proses jumenengan Rama)**

Kukuruyuuuuuuk

Tok, tok. tokk

Rama : sapa?

Prajurit : Pangeran, Bagindha prabu nimbali pangeran.

Rama : Kula ingkang sowan bapa, menapa bapa nimbali kula?

Dasarata : bener, ngger putraku. Bapa pengin cerita, dhisik nalika Bapa mangun negri iki. Bapa tau perang nglawan Negri Jonggala. Ing satengahe paprangan, bapa kena panah lan ditulungi karo Dewi Kekayi sing saiki dadi Ibune Barata. Kanggo males kabeh pitulungan kuwi, bapa njanjekake 2 panyuwunan sing mesthi bakal bapa kabulake. Saiki, Dewi Kekayi nagih janji iku Rama.

Rama : Kula mangertos Bapa, satriya menika kedah netepi sedaya janjinipun. Kula minangka putra satriya kedah saged ikhlas menawi rayi kula Barata ingkang badhe jumeneng dados panerusipun Bapa. Supados nagri Kosala saged langkung majeng.

#### **Adegan 10 (Ing Alas Dandaka)**

Sinta : Kang Rama karo Lesmana, mangga dhahar rumiyin kang!

Tupai 1 : eh ana suwara, suwara apa ya?

Tupai 2 : eh iya, ayo ditiliki.

Rama : Swara apa ya iku dhi, ayo coba ditiliki.

Lesmana : inggih kang.

Rama : kayae suwarane saka mburi suket-suket kuwi. Ayo coba ditiliki ning ngarep kana!

Lesmana : Kang, kadosipun wonten ing wingking uwit ageng menika.

Rama : Ngati-ati dhi

*Sarpakenaka nudhuhake dhirine.*

Lesmana : gedhe banget, iki uwong apa Jin? Awas Kang Rama, kadosipun pawongan menika badhe nglawan kita.

Rama : Heh! Sapa kowe? Lan apa sing kopingini?

Sarpakenaka : He he he, jenengku Sarpakenaka! Aku adhine Prabu rahwana.

Rama : terus apa sing kopingini?

Sarpakenaka : aku kepengin kowe dadi bojoku. Amarga kowe wong lanang sing bagus lan gagah prakosa. Aku sanget tresan marang sliramu.

Lesmana : Whahahaha, pawongan menika milih Kakang.

Rama : Heh, sarpakenaka! Aku iki manungsa udu raksaka kaya kowe. Aku karo kowe ora bakal bisa bebojonan, amarga beda makhluk! Aku ya wis duwe bojo, iku bojoku. Coba delengen! Coba tandhingna karo wujudmu!

Lesmana : Sarpakenaka, mendhing kowe bali. Ning negaramu mesthi okeh sing tresan karo kowe.

Sarpakenaka : aku ora bakal bali sakdurunge kowe gelem dadi bojoku, aku ora preduli kowe duwe 10 apa 100 bojo. Pokokke kowe kudu gelem dadi bojoku.

Rama : sarpakenaka, aku ora mungkin dadi bojo mu. Aku wis duwe bojo. Piye yen karo Adhiku wae, Lesmana?

Lesmana : He! Raseksa! Kowe ora pantes dadi bojoku! Tonton wae, wajahku ngganteng ngene arep rabi karo raseksa kaya kowe! Ngisin-ngisini! Ora pantes!

Sarpakenaka : Pokoke kowe kudu rabi karo aku! Aku ra urusan.....

HHAAAAAAAAAA

(marani Sinta, nyekel Sinta)

Sinta : Ahh, Tulung.. Tulung Kakang. Tulungana aku. Cul na aku raseksa elekk!

Lesmana : Heh! Raseksa ala! Aja nyilakani garwane kakangku! Hiyaah

Sarpakenaka : hahahahah! Aku bakal ngeculne yen kowe gelem janji rabi karo aku! Hahahaha

Lesmana : Sarpakenaka! Awas kowe!

Sarpakenaka : Arggghhhhhhhh!

(Perang Lesmana kaliyan Sarpakenaka)

Sinta : Ahhh,, tulunnnnnnnnnnnnnnggggg!

(Sarpakenaka kang dicidra dening Lesmana nangis)

Sarpakenaka : HUUUUUUUUUUUUUUUU, awas kowe ya! Bakal dak kandakne karo kakangku!

Rama : Sliramu rapapa ta Sinta?

Sinta : Kula boten sakit kok mas.

Lesmana : Sokurr, Becike awakedhewe lunga saka papan iki.

### **Adegan 11 (Ngalengka Diraja)**

Sarpakenaka : HUUUUU huuuu huuuuuu!

Wibisana : Ana apa sarpakenaka? Kok rupamu kebak tatu?

Rahwana :: Ana apa adhiku?!

Sarpakenaka : rupa kula dados awon amargi Lesmana, Kakang! Lesmana duka amargi kula kepengin Rama saged dados garwa kula!

Rahwana : Bakal dak bales tatu rupamu, dhi!

Sarpakenaka : Kula boten saged dados garwanipun Rama amargi rama sampun gadhah Dewi Sinta. Tulung kakang culik Dewi Sinta kalihan mejahi Lesmana, kang! Supados kula saged dados garwanipun Rama.

Rahwana : Padha ning endi ya?!

Kala Marica : Nhahh! Kuwi ana ngisor, ayo mudhun gek dicegat!

*Lesmana, Sinta karo Rama lagi leren ing ngisor uwit*

Lesmana : Kendel rumiyin, kang. Kula sayah sanget.

Adegan Tupa kaliyan Tupi...

*Rahwana kaliyan Kala Marica kang lagi ngindhik wonten sawingkingipun suket.*

Rahwana : Hmmmm!

Kala Marica : Heemmm!!

Kala Marica malih dados kidang kencana kang endah rupane dene Rahwana malih dados pengenmis sepuh. Kidang kencana kala wau nggoda dhateng Dewi Sinta.

Sinta : wahh, mas ana Kidang kencana! Aku kepengin kidang kencana kuwi mas!

Rama Wijaua : iya (Rama wijaya mundhut panahipun ananging kidang malah mlayu)

Rama Wijaya : waduh, malah mlayu! Mlayu ning endi ya?

Sinta : Kok suwe ya dhi? Kok kang rama suwe banget ya, dhi. Coba Dhi, kowe nyusul kakang mu!

Lesmana : ora mungkin mba Sinta. Yen umpama aku nusul kakang nggoleki Kidang, berarti Mbak Sinta ning kene dhewekan. Aku wis janji karo kakang, arep njaga mba sinta. Alas iki mbebayani banget mbak. Aku tak

ning kene wae ngancani Mba Sinta. Mbak Sinta ora usah kuwatir, Mas Rama mesthi bisa nangkep kidang kuwi mbak!

Keprungsu suwarane Kidang kag mirip banget karo suwarane Rama njaluk tulung.

Sinta : Ayo enggal disusul kakangmu, Dhi. Sapa ngerti kakang mbutuhke pambiyantumu. Aku wedi yen kakang ora bisa Slamet. Ayoo, enggal lunga dhi!

Tupa : ehh! Aja lunga aja ditinggal dhewe.

Pengemis : Sugeng siyang, Ndhuk! Nyuwun porang-paring ndhuk. Kula ngelih sanget amargi dereng dhahar.

Tupa : lunga kowe!

Sinta : sampun ajrih, Ndhuk. Bapak namung pengemis sepuh.

*Rama kepanggih kaliyan kidang ingkang sampun kenging jemparingipun Rama*

Rama Wijaya : wahh, Kidang e kokm bisa mlayu tekan adoh kene? Ning kok kidange kaya ngono?

Kidang kencana kang kenging jemparingipun Rama ewah dados Buta wujud asalipun

Rama Wijaya : ohh, Kidang kencana kuwi manjingan saka raseksa!

Lesmana : Kang! Kang Rama? Wonten menapa kang? Haahh!! Raseksa?!!

Rama Wijaya : Sinta piye Dhi? Iyaa, iki mesthi raseksa iku gawe perkara maneh!

Tupi : huuuu huuuu huuuu Dewi Sinta diculik. Huuu huuuu Dewi Sinta Di culik

Lesmana : kuwi kan suwarane tupi??


Tupi : Dewi Sinta diculik!

Rama Wijaya : Iya, bener. Dewi Sinta ninggalake slendange, muga-muga ora ana apa-apa karo garwaku.

Lesmana :

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAARRRRRRRGGGGGGHHHHHHH..

## CARA PANGANGGENIPUN *MEDIA* PASINAON NYEMAK CARIYOS WAYANG

1. Dipunsamaptakaken komputeripun, lajeng dipunuripaken!
2. Lebetaken *CD media* pasinaon nyemak cariyos wayang wonten ing *RAM* komputer. *CD* kanthi *otomatis* badhe mbika *program*, menawi boten lajeng saged dipun-klik kanan *start* → *klik Explore* → *CD Drive* → *klik* kanan *file open exe*. Menawi sampun mbika, lajeng tuwuh symbol *m macro*, lajeng dipunklik kaping kalih wonten ing *simbol m*, lajeng panjenengan sampun mlebet wonten ing *media* pasinaon wonten ing pambuka, lajeng panjenengan *klik* wiwit kangge miwiti ngginakaken *media*, lajeng panjenengan sampun mlebet wonten ing *menu* utama *media*.
3. Ing *menu* utama wonten mapinten-pinten *tombol menu* ingkang saged dipunpilih kanthi cara nge-klik *tombol* ingkang dipunkersakaken. Menawi badhe wangsul dhateng *menu* utama, saged nge-klik *tombol menu* utama .
4. Dipunwiwiti kanthi mlebet wonten ing *menu* pitedah kangge mangertosi pitedah cara panganggenipun *media* pasinaon
5. Salajengipun mlebet wonten ing *menu kompetensi* kangge mangertosi *standar kompetensi*, *kompetensi* kaliyan *indikator* wonten ing piwulangan nyemak cariyos wayang menika.
6. Sumangga mlebet wonten *menu* materi piwulang kanthi urutan, dipunwiwiti saking *menu* materi pangertosan wayang, mulabukaning wayang, cariyos

wayang, unsur-unsur cariyos wayang, tuladha cariyos wayang ingkang dipunandharaken wonten ing kalih *video*. Menawi panjenengan badhe wangsul dhateng kaca saderengipun, saged dipun-klik tombol panah wonten ing sisih kiwa ngandhap. Sampun pindhah dhateng *menu* salajengipun saderengipun nguwaosi *materi* kasebut, menawi wonten ing andharan materi wonten tembung-tembung ingkang ewed lan mboten dipunmangertosi tegesipun, saged mbikak *menu glosarium* supados mangertos tegesipun tembung.

7. Menawi *materi* sampun dipunkuwaosi, saged mbikak *menu* gladhen Panjenengan kedah nggarap gladhen kanthi urutan saking *soal* 1 lajeng gladhen *soal* 2. Saderengipun nggarap gladhen panjenengan kedah maos pitedahipun rumiyin supados panjenengan mangertos cara anggenipun nggarap gladhen kasebut. Sasampunipun mangsuli soal panjenengan saged langsung mangertos wangsulanipun lees utawi lepat. Bilih sedaya soal sampun kagarap, panjenengan saged mangertos biji ingkang panjenengan pikantuki. *Klik tombol* “dipunambali”, menawi badhe ngambali mangsuli gladhen.
8. Menawi badhe medal saking *program media* pasinaon, *klik tombol menu* “medal”, lajeng *klik tombol* “inggih” menawi badhe medal lan *klik tombol* “boten” menawi boten sios medal saking *media* pasinaon.



Layer 1



Layer 2





Layer 3



Layer 4



Layer 5



Layer 6



Layer 7



Layer 8





Layer 9



Layer 10



Layer 11



Layer 12



Layer 13



Layer 14





Layer 15



Layer 16



Layer 17



Layer 18





Layer 19



Layer 20



Layer 21



Layer 22



Layer 23



Layer 24





Layer 25



Layer 26



Layer 27



Layer 28



Layer 29



Layer 30



Layer 31



Layer 32





Layer 33



Layer 34





Layer 35



Layer 36



Layer 37



Layer 38



Layer 39



Layer 40



Layer 41



Layer 42





Layer 43



Layer 44



Layer 45



Layer 46



Layer 47



Layer 48





Layer 49



Layer 50





Layer 51



Layer 52



Layer 53



Layer 54



Layer 55



Layer 56





Layer 57



Layer 58



Layer 59



Layer 60



Layer 61



Layer 62





Layer 63



Layer 64



Layer 65



Layer 66





Layer 67



Layer 68



Layer 69



Layer 70



Layer 71



Layer 72





Layer 73



Layer 74



Layer 75



Layer 76



Layer 77



Layer 78



Layer 79



Layer 80





Layer 81



Layer 82



Layer 83



Layer 84



Layer 85



Layer 86



Layer 87



Layer 88





Layer 89



Layer 90



Layer 91



Layer 92



Layer 93



Layer 94





Layer 95



Layer 96



Layer 97



Layer 98



Layer 99



Layer 100





Layer 101



Layer 102



Layer 103



Layer 104



Layer 105



Layer 106





Layer 107



Layer 108





Layer 109



Layer 110



Layer 111

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA PIWULANGAN  
DENING AHLI MATERI**

Materi Piwulangan : Basa Jawi

Irah-irahanipun Program : *Sarana Pasinaon Interaktif* Piwulangan Wayang

Sasaran : Siswa Kelas VIII SMP

Pangripta : Exwan Andriyan Verrysaputro

Ahli Materi : .....

Tanggal : .....

**Pitedah:**

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening dosen *ahli* materi kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategoripun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Aspek Piwulangan**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	<i>Kualitas</i> anggenipun maringi motivasi siswa					
2	Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi dasar					
3	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar					

Tabel Salajengipun

4	Leresipun materi					
5	Cethanipun andharan materi					
6	Cekap anggenipun maringi gladhen					
7	Jumbuhipun soal kaliyan indikator					
8	Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan					
9	Cetha anggenipun ngginakaken istilah					

## B. Aspek Leresipun Isi

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Materi trep kaliyan ancasipun piwulangan					
2	Cetha anggenipun ngandharaken materi					
3	<i>Sistematika</i> andharan materi					
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi					
5	Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi					
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan materi					
7	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan kompetensi dasar					
8	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan indicator					

## C. Pamrayogi

.....

.....

.....

.....  
 .....

#### D. Dudutan

Program menika:

- a) Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi
- b) Layak ujicoba lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
- c) Dereng layak

Yogyakarta, .....

Ahli Materi

---

NIP.

**LEMBAR EVALUASIPENGEMBANGAN MEDIA PIWULANGAN  
DENING AHLI MEDIA**

Materi Piwulangan : Basa Jawi

Irah-irahanipun Program : *Sarana Pasinaon Interaktif* Piwulangan Wayang

Sasaran : Siswa kelas VIII SMP

Pangripta : Exwan Andriyan Verrysaputro

Ahli Media : .....

Tanggal : .....

**Pitedah:**

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening dosen *ahli* media kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom). Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Aspek Tampilan**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program					
2	Seratan gampil dipunmangertosi					
3	Tatanan warni sampun trep					
4	<i>Konsistensi</i> anggenipun mapanaken tombol					

Tabel Salajengipun

5	<i>Kualitas</i> tampilan gambaripun					
6	<i>Kualitas</i> animasi					
7	Trepipun musik ingkang ngiringi					
8	Trepipun <i>tampilan layar</i>					
9	Cethanipun swanten					
10	Leres anggenipun ngginakaken basa					

## B. Aspek Pemrograman

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun <i>navigasi</i>					
2	<i>Konsisten</i> anggenipun ngginakaken tombol					
3	Cethanipun pitedah					
4	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>					
5	<i>Efisien</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i>					
6	<i>Efisiensi</i> teks					
7	<i>Respon</i> dhateng siswa					
8	Cepetipun program					
9	<i>Media</i> saged narik kawigatosan					

## C. Pamrayogi

.....

.....



.....

.....

.....

#### D. Dudutan

Program menika:

- a) Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi
- b) Layak ujicoba wonten lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
- c) Boten layak

Yogyakarta, .....

Ahli Media

---

NIP.

**LEMBAR EVALUASI PENGEMBANGAN MEDIA PIWULANGAN  
DENING GURU BASA JAWI**

Materi Piwulangan : Basa Jawi

Irah-irahanipun Program : *Sarana Pasinaon Interaktif* Piwulangan Wayang

Sasaran : Siswa kelas VIII SMP

Pangripta : Exwan Andriyan Verrysaputro

Guru Basa Jawi : .....

Tanggal : .....

**Pitedah:**

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening guru basa jawi kanthi nyukani tandha centhang (√) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategoripun kados mekaten: 1) SS (SaeSanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (KirangSanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

*A. Aspek Leresipun Konsep saha Kompetensi*

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)					
2	Urutanipun materi sampun trep					
3	Cethanipun <i>evaluasi</i> utawi gladhen					
4	Jumbuhipun <i>media</i> ingkang dipunginakaken kaliyan kompetensi dasar					
5	Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken					

### B. Aspek Kualitas Tampilan

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken sarana pasinaon interaktif wonten ing cariyos wayang kanthi <i>aplikasi macromedia flash 8</i>					
2	Trepipun tatanan warni					
3	<i>Tampilan</i> ipun menu					
4	Jinis saha ukuranipun teks					
5	<i>Kualitas</i> gambar wonten video					

#### A. Pamrayogi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### B. Dudutan

- Media* pasinaon *interaktif* menika saged dipunginakaken wonten ing piwulangan Nyemak cariyos wayang
- Media* pasinaon *interaktif* menika boten saged dipunginakaken wonten ing piwulangan Nyemak Cariyos Wayang

Yogyakarta, .....

Guru basa Jawi

.....